باسم

مجلة الجيل الجديد

BASEM Children Weekly Magazine

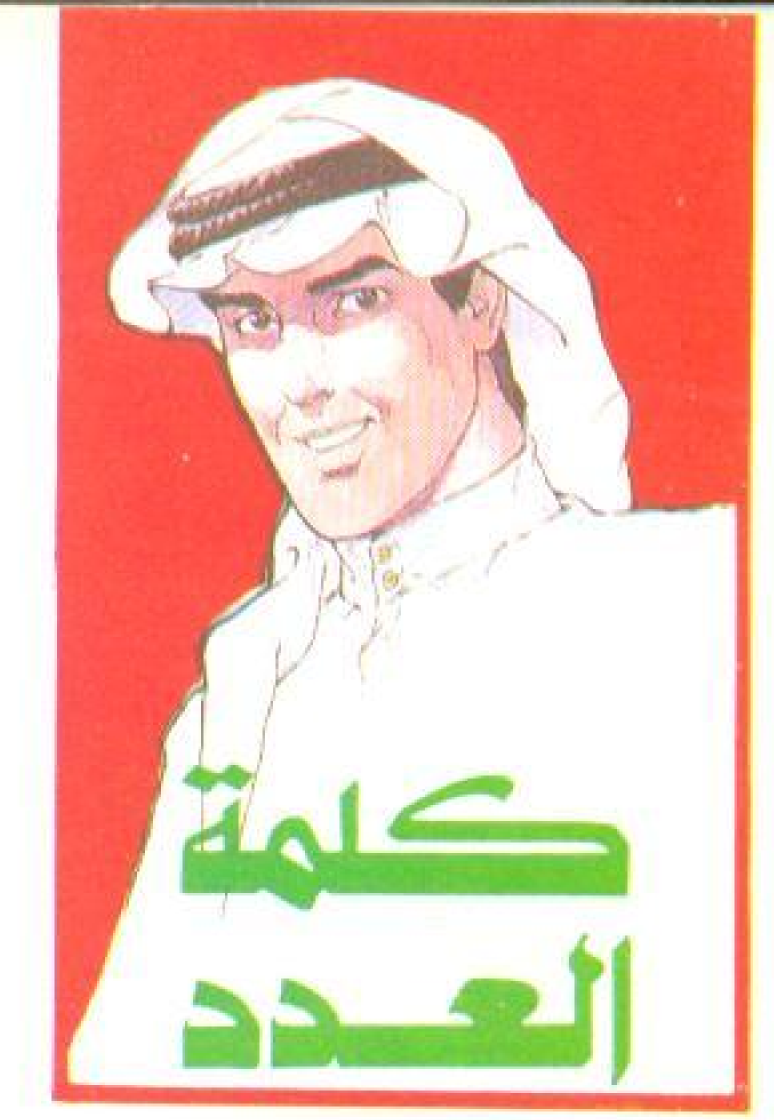
السنة السادسة • العدد ٢٧٦ • الثلاثاء ٢٠ رجب ١٤١٣ • ١٢ يناير ١٩٩٣
Volume 6 • Issue 276 • Tuesday 12 January 1993

GERMANY 4 DM ■ SWITZERLAND 3 SW ■ AUSTRIA 20 Sch ■ GERFECE 400 DRS
USA 1.5 $ ■ U.K. 0.75 £ ■ FRANCE 10 F.F ■ ITALY 3000 L ■ SPAIN 300PE ■ INDIA 10 R

CASIO



غن واعزف على أنغام
أغنياتك المفضلة المسجلة.
©1992 CASIO
TA-10
• ٣٢ مفتاحًا صغيرًا
• ٢٥نغمة مسبقة الضبط
• ١٩ إيقاعًا أتوماتيكيًا
• متضمنة ٣ دواسات طبل
• ميكروفون صغير موصل بالجهاز
• متضمنة أنغامًا تجريبية
• متضمنة مسجل كاسيت ستيريو
الآن،
لوحة ميني كاسيو
متوفرة مع كتاب مرح!
لمزيد من المعلومات،
تفضل بزيارة أقرب موزع كاسيو.
SA-1
• ١٩ إيقاعًا أتوماتيكيًا
• ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط
• ٣٢ مفتاحًا صغيرًا ميكرو
• متضمنة أنغامًا تجريبية
• ١٣ نموذج مصاحبة رائعة
SA-21
• ٣٢ مفتاحًا صغيرًا
• ١٩ إيقاعًا أتوماتيكيًا
• ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط
• متضمنة ٥ دواسات طبل
• ١٣ نموذج مصاحبة رائعة
PA-31
• ٣٢ مفتاحًا صغيرًا
• ١٩ إيقاعًا أتوماتيكيًا
• ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط
• متضمنة ٨ دواسات طبل
• ١٣ نموذج مصاحبة رائعة



الأمانـــــــة

اصدقائى الاعزاء :

كثير منكم يعتقد ان الامانة هى ان تحفظ شيئا ما اودعه عندك صديق او قريب او شخص عزيز عليك ، وذلك حتى يعود مرة اخرى ويتسلمه منك .

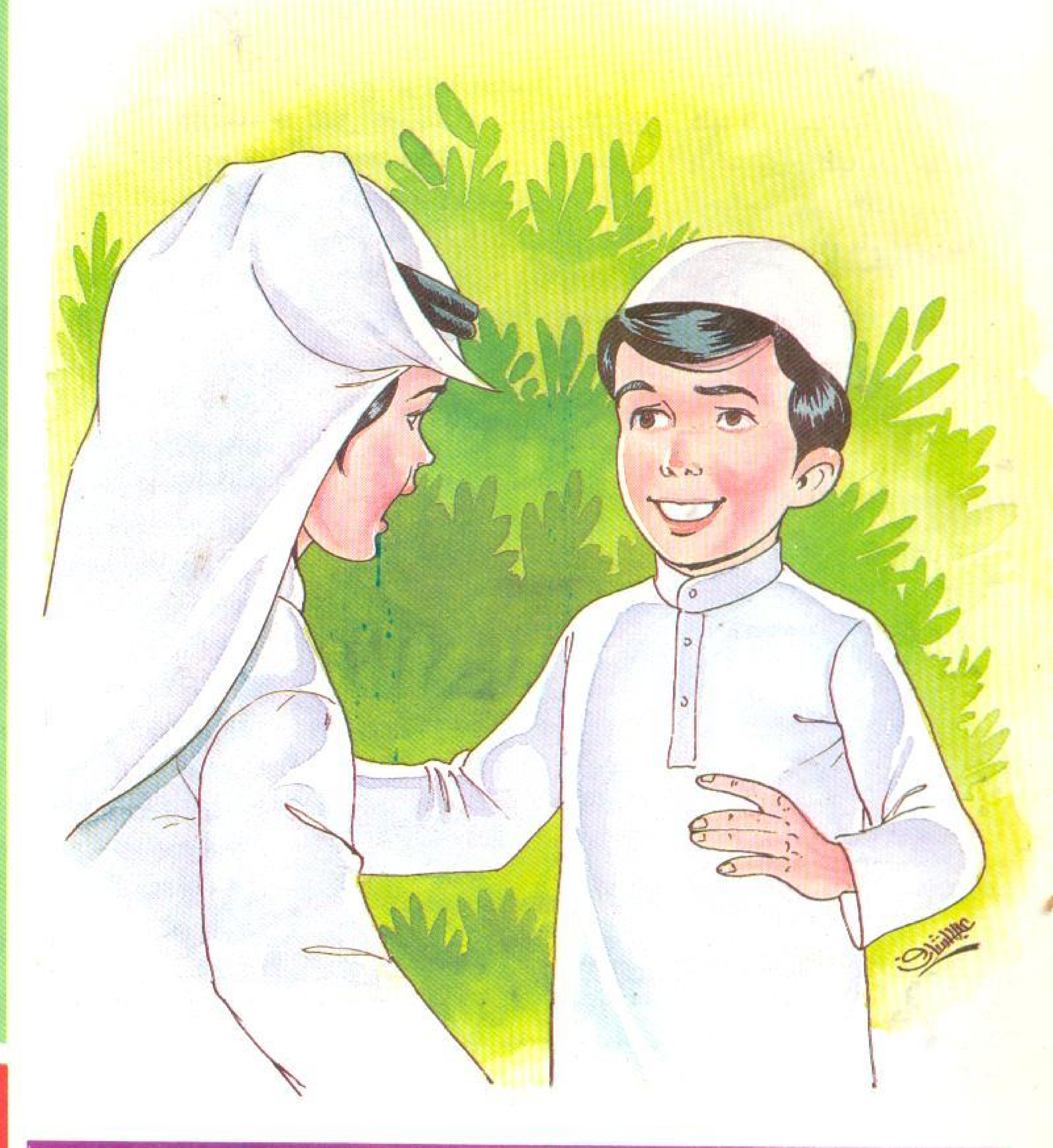
لكن الامانة يا أصدقائى لها معنى اعمق من ذلك بكثير ، هى تتعدى حدود المحافظة على الشىء الملموس .

فالكلمة الصادقة اذا استطعت قولها امانة لديك يجب ان تصرح بها .. والابتسامة عند اللقاء امانة يجب ان تؤديها لمن يلقاك .

والموقف النبيل اذا تمكنت من فعله امانة لديك حتى تؤديه .. وبرك بوالديك امانة وحق لابويك عليك يجب ان تعطيهما اياه .

ووقتك امانة يجب ان تستفيد منه احسن استفادة صالحة لك ولمن حولك .

وهكذا .. فكل منا مؤتمن فى كل شىء .. ويجب علينا ان نؤدى امانتنا أحسن اداء لنفوز برضا الله فى دنيانا وآخرتنا .



● حـــكمة العـــدد : «مجلـس العـلم روضـة من رياض الجنـة» ●

فى هذا العدد

هـذه المجلة تحتوى على بعض الآيات القرآنية الكريمة وبعض أسماء الله الحسنى وبعض الأحاديث النبوية الشريفة .
لذا فإننى أطلب من كل أصدقائى أن يضعوها فى مكان يليق بمحتوياتها بعد أن يفرغوا من قراءتها ليجزيكم الله كل الخير عن احترامكم لها .

هلا بالأصدقاء



على هذه الصفحات أعرض لكم إنتاج أصدقائى من كل البلاد العربية والذى يتضمن القصص والحكايات والأخبار الطريفة والعلمية مع اسم كل صديق أرسلها وذلك تأكيداً على أن هذه الصفحات يحررها كل القراء .. إذا أردت أن تشترك فيها فاملأ المساحة المخصصة لهذا الباب والموجودة فى قسيمة الاشتراكات وأرسلها على عنوان المجلة لتصبح واحداً من محررى باسم .

محمد اسماعيل ـ مكة المكرمة
كنز القناعة

● هل تصدق ياصديقى أن مُدرسة أمريكية فى مدرسة للبنات .. رفضت تسلم راتبها الشهرى سنوات طويلة ، حتى بلغ المتجمد لها أكثر من ١٠٠ ألف دولار .. ولذلك اجتمع مجلس إدارة المدرسة وأحضروا المُدرسة لمناقشتها .. فقالت بضع كلمات بسيطة : « إننى قانعة بمعاش بسيط ورثته عن أبى .. لقد تعلمت فى هذه المدرسة وأحببتها .. وأنا الآن أرد الدين لمدرستى وأتبرع بهذا المبلغ للمدرسة التى علمتنى » .. هل رأيت ياصديقى ؟ .. إن القناعة كنز لايفنى .. ولكن كم من الناس يفعل ذلك ؟

خلفان المحروقى ـ عُمان
هل تعلم ؟

● أن النسر يعيش مائة عام ، وأن الفيل أطول عمراً من الجمل إذ يعيش حوالى سبعين سنة بينما يعيش الجمل خمسا وعشرين سنة ، وهو أقصر من عمر الحصان الذى يعيش خمساً وثلاثين سنة ، بينما لايتجاوز عمر القرد فى المتوسط ثلاثين سنة .

محمد صابر الأمير ـ المغرب
حجر رشيد

● هل تعرف ياصديقى ماهو حجر رشيد وماهى قصته ؟ هذا مايعرفنا به الصديق محمد ويقول : إن قصة هذا الحجر بدأت مع الحملة الفرنسية على مصر ، فقد عثر أحد جنود هذه الحملة عام ١٧٩٩ على حجر رشيد فى مدينة رشيد المصرية بمحافظة البحيرة ، وهو من البازلت يحمل نصاً مكتوباً بثلاث لغات هى الهيروغليفية والديموطيقية واليونانية ، وهى عبارة عن شكر الكهنة لبطليموس الخامس على عطاياه .. وقد استولى البريطانيون على هذا الحجر وعرض بالمتحف البريطانى ..

عرض المتحف البريطانى هذا الحجر فى متحف اللوفر الفرنسى ، وهناك استطاع أحد العلماء الفرنسيين هو « شامبليون » فك رموز هذا الحجر الأثرى وقراءته .

زاهر ناصر حميد ـ عُمان
تعريفات لاذعة

● البخيل : رجل ينتحر جوعاً ليقتل ورثته بالتخمة ..

● الخمول : أن تقضى ساعات اليوم بدون عمل ...

عبدالعزيز المسلم ـ جدة
اللغز

● كان هناك رجل يرتدى ملابس سوداء ، وقبعة سوداء ، ونظارات سوداء ، وحذاء اسود ، وقفازين اسودين ، وملثم بخمار اسود ، ويسير فى وسط الطريق وجميع الانوار مطفأة وسيارة منطلقة بسرعة كبيرة على نفس الطريق ، وجميع انوارها مطفأة ، وقبل ان تصل السيارة الى موقع الرجل الملثم انحرفت عنه ولم تدهسه ..

هل تعرف ياصديقى لماذا لم يدهس هذا الرجل ؟!

حاول ان تعرف .. وأخبرنى ..

أحمد محمد المطر ـ الاحساء
لمعلوماتك

● تستطيع الثعابين أن تعيش فى درجات حرارة عالية عن مثيلاتها من الزواحف وخاصة فى المناطق الاستوائية .

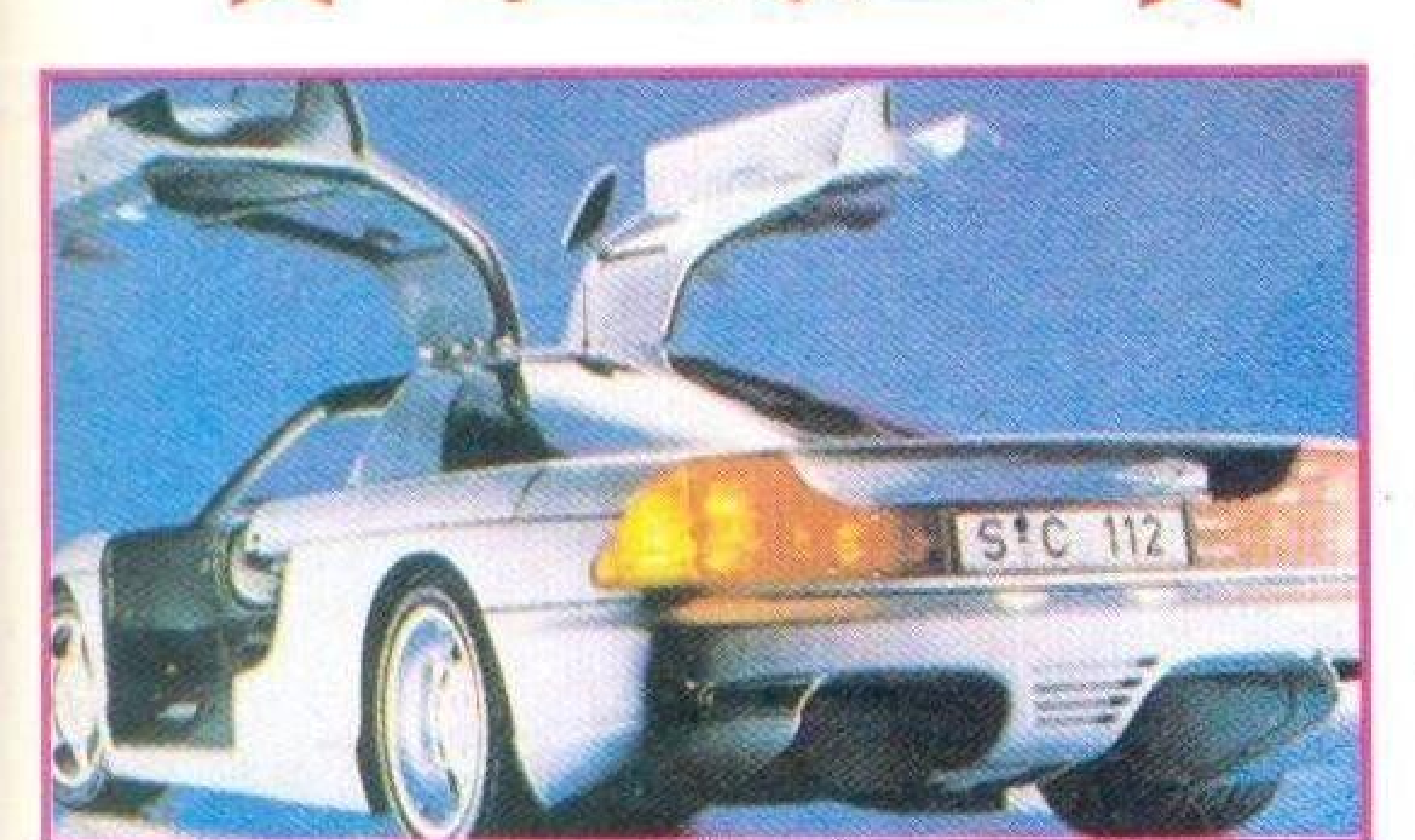
● حيوان « الليمور » الذى يوجد فى حدائق الحيوانات يتميز بأن أطرافه الخلفية طويلة تتيح له القفز من غصن إلى غصن ..

● قواطع أسنان الأرنب حادة لتلائم وظيفة قطع العشب ، وليس للأرنب أنياب !! ..

عائشة حمد ـ عُمان
وصية حكيم

● قال أحد الحكماء يوصى ابنه : « يابُنى .. إننى ذُقت الطيبات كلها فلم أجد أطيب من العافية .. وذقت المرارة كلها فلم أجد أمر من الحاجة إلى الناس ، ونقلت الحديد والصخر فلم أجد أثقل من الدين ..

مشعل محمد النعيم ـ الاحساء
السيارة المتفوقة



● أنتجت شركة « مرسيدس بنز » أحدث طراز لسيارات السباق وأطلق عليها اسم « السيارة المتفوقة » أو [سوبر كار] .. وتبلغ سرعة السيارة الجديدة ٣٠٨ كيلو مترات فى الساعة ، وتصل قوة محركها إلى ٤٠٨ حصان ..

● وتتميز السيارة الجديدة بهيئتها الانسيابية ، وأدوات التحكم فى توجيه الاطارات الخلفية وضبطها للمساعدة فى التغلب على دفع الريح خلال الانطلاق على المنعطفات الحادة بسرعة عالية .

● سوسن سليمان ـ الاحساء

لكى يحبك الناس

● ماذا تفعل لكى يحبك الناس .. هذا ماترد عليه الصديقة سوسن وتقول :
ـ لكى يحبك الناس افسح لهم طريقهم ..
ـ ولكى ينصفك الناس افتح لهم قلبك ..

ياسمين درويش ـ البحرين

عسل النحل

● تقول الصديقة ياسمين إن لعسل النحل فوائد كثيرة لعديد من الأمراض .. ونضيف لك يا صغيرتى ونعطيك نبذة بسيطة عن هذا السائل الحلو الذى حبانا الله به .. فهو ناتج من رحيق الازهار الذى يلعقه النحل الشغال بالسنته ويحمله إلى الخلية . وتحول الإنزيمات الموجودة فى معدة النحل الرحيق الى سكر العسل ويحفظ فى خلايا من الشمع ، تغلق عندما يتبخر الزائد من الماء بالهواء الذى تحركه أجنحة النحل الشغال حتى يصبح فى قوام العسل .

● ويُعرض عسل النحل للبيع بشمعه أو خاليا من الشمع بتصفيته . ويتوقف لون العسل ونكهته على نوع الأزهار التى يمتص النحل منها الرحيق ..

● وعسل النحل كان وسيلة التحلية من أقدم العصور ، وهو مغذ ويمتصه الجسم وينتفع به فى سهولة ويسر . وبه من ٧٠ الى ٨٠٪ سكر والنسبة الباقية ماء ، وأملاح معدنية ، وآثار من البروتين والأحماض ومواد أخرى .



مشارى محمد النعيم ـ الاحساء

للحماية فقط

● يحدثنا الصديق مشارى عن ملابس المحاربين القدماء وكم الملابس التى كان يرتديها الفارس والحصان معاً ، وقد كان يشتمل درع الحصان على قناع للرأس ذى شكل هندسى أنيق ، أما درع الفارس فيحتوى على خوذة وصفائح لحماية الذراعين والرجلين .. ترى كيف يستطيع التحرك والقتال بهذا الشكل ؟!!

عبدالرحمن طلعت ـ الرياض

صدق أو لا تصدق

● أن مدينة « بيلم دوبار » فى البرازيل يتساقط عليها المطر طوال أيام السنة بين الساعة الثانية والرابعة بعد الظهر ، ولم ينقطع يوماً واحداً كما لم يخلف موعده مرة أبد !! ..

● هل تصدق أن الحبر المستخدم فى ختم اللحوم المراقبة صحياً فى المسالخ يُصنع من قشرة العنب الأسود !! ..

خالد تاج السر ـ السودان

النعناع



● يقول الصديق خالد إن نبات النعناع نبات مدهش وله صفات عديدة تساعد على تطهير المسالك الهوائية وتهدئة الأعصاب وتسكين الآلام فى المفاصل . كما أنه يعطى شعورا بالانتعاش ، وله مفعوله السحرى ضد الصداع والغثيان واضطراب المعدة وعسر الهضم وتنظيف الاسنان .

عبدالحى أوغورى ـ المغرب

أشهر الزلازل

● زلزال الجزائر عام ١٩٨٠ ، بلغت قوته ٧,٣ درجة وأدى الى تدمير مدينة بأكملها وبعض القرى المجاورة .

● زلزال غواتيمالا عام ١٩٨٦ ، بلغت قوته ٧,٥ درجة ، وأدى الى وفاة ٢٣٠٠٠ شخص .

● زلزال سان فرانسيسكو بلغت قوته ٨,٣ درجة وقدر ضحاياه بـ ١٥ ألف شخص

● زلزال الصين وخلف حوالى ٨٢٠٠٠٠ ضحية ، وهو أكبر كارثة طبيعية على الإطلاق .

عبدالسلام السنيدى ـ الرياض

الواق .. الواق



● يعتقد بعض الناس أن بلاد « الواق الواق » من نسج الأساطير ولا معنى لها فى الواقع .. ولكن الصديق عبدالسلام يعتقد أنها ربما تكون اسماً أطلقه العرب على جزر باليابان وقد تكون هذه هى الحقيقة ، كما أطلق هذا الإسم على جزيرة مدغشقر فى شرق أفريقيا ..

● ولعل بُعد هذين المكانين عن البلاد العربية جعلهما مضرب المثل فى البُعد مما أدخلهما فى قصص ألف ليلة وليلة وسواها من الأساطير ..

لميس غسان جدة

الخير كل الخير

● لا خير فى القول إلا مع العمل .. ولا فى الحياة إلا مع السرور .. ولا فى الصداقة إلا مع الوفاء .

مراسلو باسم

محمد بن خلفان ـ سلطنة عمان
عبدالعزيز محمد ـ السعودية
سيد محمد ـ السعودية
عمورى عبدالاله ـ المغرب
أحمد وجدى شاكر ـ مصر
رائد بن محمد ـ سلطنة عمان
محمد حسن ـ السعودية
منا محمد ابراهيم البلوش ـ عمان
حمد الله حبيب الله البلوش ـ عمان
مانع سيف سلطانالحبس ـ عمان
مولاى هشام ـ المغرب
العطار مبارك ـ المغرب
فضال السعدية ـ المغرب
هشام باسل ـ المغرب
طاهر محمد صبحى غانم ـ مصر
منتصر سدراك مرتولى ـ مصر
مصطفى أمد السيد رمضان ـ مصر
محمد شبل فوزى شبل ـ مصر
هانى عبدالله دسوقى ـ مصر
حامد عمر محمد ـ السودان
محمد حسن حمد البغيمى ـ قطر
آمنة فاروق ضاهر ـ الامارات
المحضر محمد رضى ـ المغرب
يونس بدر جاسم ـ الكويت
عدى سعيد ـ المغرب
سهيل صلاح الدين ـ المغرب
أحمد مبرد العنزى ـ السعودية
تركى فهد الفارس ـ السعودية
نضال محمد الفاتح ـ السودان
أدبيس ياسين ـ المغرب
مرابطى ياسين ـ المغرب
محاسن هشام ـ المغرب
سليمان بن سعيد ـ سلطنة عمان
حشمى عبدالعالى ـ المغرب
أحمد بن سهيل ـ سلطنة عمان
فهد السميرى ـ السعودية
وليد محمد جاسم ـ الكويت
الحسنى حميد ـ المغرب
خالد فهد الفارس ـ السعودية
الصحراوى سيد ـ المغرب





عباس على عبدالله ـ البحرين
أحمد راشد الظاهرى ـ العين

هل تعلم ؟



● أن « الطربوش » أصله تركى ، ويصنع من الصوف الأحمر ويبطن بقماش من الحرير الناعم ، وأن « محمد على باشا » هول اول من لبس الطربوش وتبعه بعد ذلك كل المصريين !!

● أن أصغر فراشة عُثر عليها بجبال « خواجاتها » بأفغانستان ، ويبلغ امتداد جناحيها ٧ ملليمترات !! ..

محمد رياض الأنصاري ـ الأردن .

الخيارة العملاقة :

● فى أحد حقول مقاطعة « توينز لاند » الاسترالية ، زرعت مواطنة تدعى « إيلين » بذرة خيار ، فلم تلبث أن نمت وأعطت « الخيارة العملاقة » التى تُعد أضخم خيارة فى العالم ، إذ بلغ وزنها ٢٢ كيلو غراماً .

محمد رضا زكريا ـ مصر .

أضف إلى معلوماتك :

● هل تعلم أن اسم الرسام العالمى « بيكاسو » بالكامل هو :
« مان بابلو جوز فرانسيسكو دى بابلا چوان رويس بيكاسو » .

● أن الفيلة تلد بعد ٦٤٠ يوماً ..

● أن الزرافة تلد بعد ٤٥٠ يوماً ..

● أن البقرة تلد بعد ٢٨٠ يوماً ..

● أن أنثى الثعلب تلد بعد ٥٤ يوماً ..

● وأن الأرنبة تلد بعد ٣١ يوماً ..

مبارك سليمان سعيد ـ عُمان .

من هنا .. وهناك :

● التفكير بالخير يدعو إلى العمل به ، والندم على الشر يدعو إلى تركه ..

● سُئل أعرابى عن العاقل فقال : إذا نهاك عقلك عما لا ينبغى ، فأنت عاقل ..

● الناس أربعة :
الكريم .. هو الذى لا يأكل ويعطى ..
والسخى .. هو الذى يأكل ويعطى ..
والبخيل .. هو الذى يأكل ولا يعطى ..

● **حميد سيد عباس ـ الكويت**

لا تنخدع بالمظاهر

● يحكى صديقنا الصغير حميد قصة جميلة يقول فيها :

ان ثعلبا اتى غابة لايعرفها من قبل فرأى فيها شيئا معلقا على الشجرة وكلما هبت الريح حركت اغصان الشجرة وضربت هذا الشىء فيسمع له الثعلب صوتا عاليا فيظن ان فى هذا الشىء طعاما دسما يشبعه .. فتوجه نحوه فرحا مسرورا ووقف ينظر اليه ليعرف حقيقته ، فلما اتاه وجده ضخما فزاد سروره واعتقد انه مملوء لحما وشحما ، وفى قوة اندفع وهجم عليه فشقه وما ان رأى داخله حتى وجده خاليا لاشىء فيه ، ففوجىء وشعر بخيبة امل كبيرة ثم قال الثعلب : لقد خدعنى منظره وصوته وظننت اننى امام صيد سمين فاذا به طبل اجوف كبير الحجم عديم الفائدة لايسمن ولايغنى من جوع .. وسأبحث عن صيد اخر على الا اخدع بالمظاهر مرة اخرى .

● **أحمد خميس الشحى ـ عمان**

هل تعلم ؟

ـ هل تعلم ان الفنان الموسيقار الالمانى بيتهوفن كان أصم . ولكنه كان يسمع العزف على البيانو بوضع احد طرفى عصاه على البيانو ووضع الطرف الاخر قرب اسنانه ؟!!

ـ هل تعلم ان اول صورة جوية تؤخذ لهدف من السماء كانت فى عام ١٨٥٠ حيث التقطها فرنسى بمنطاد وكان ذلك لمدينة باريس وضواحيها !!

العنود أحمد المنتاخ ـ الاحساء .

أبجد هوز الجغرافيا :



تقول الصديقة عنود إن كثيراً منا يجد صعوبة فى استيعاب حقائق جغرافية وفلكية أساسية وخصوصاً تغير الوقت وتعاقب الليلّ والنهار .. ولذلك لجأ أحد المهندسين إلى تصميم كرة أرضية تعليمية بطريقة مبتكرة بحيث ينبعث من داخلها ضوء ينير جانباً واحداً منها فقط كأن الوقت فيه نهار ويظل الجانب الآخر معتماً كأنه الليل .. وتظل الكرة تدور حول محورها بصورة تدريجية فتتغير معالم التوقيت ويتعاقب الليل والنهار على الأماكن المختلفة .

وتعزيزاً لهذه الحقائق توجد على قاعدة هذه الكرة معلومات تبين فروق التوقيت المحلى فى العديد من المدن الكبرى ..

فرح أحمد المنقب ـ الرياض .

هل تصدق ؟

● انه فى عام ١٩٠٠ كانت السيارات تزعج المارة وتخيف الجياد وتفزع الأطفال إلى درجة جعلت ولاية تنيسى الأمريكية تصدر قانوناً يحتم على كل صاحب سيارة أن يعلن فى الصحف عن موعد خروجه بها قبل ذلك بأسبوع على الأقل !!! ..

مــها محمـــد دبـــى ـ مكة المكرمة .

مدينـــــــة المتاحـــــف :

● هى مدينة باريس العاصمة الفرنسية ، فإن بها من المتاحف ما لا يمكن عده ولا حصره ، وإلى جانب متاحفها المشهورة مثل (اللــوفر) ، و(فــرسـاى) ، ومتحف (الشمع) هناك متاحف عديدة للأمومة والطفولة ..

● أما متحف اللوفر فقد كان قصراً لملوك فرنسا القدامى وبه الآن أجمل مجموعة من اللوحات لأشهر رسامى العالم ومن بينها لوحة « المــوناليـزا » للرســام المشهور ليوناردو دافنشى .. كما يوجد به أيضاً خريطة لفرنسا أنهارها من الفضة وأسماء مدنها كُتبت بالذهب ، وطُعمت مواقعها المشهورة بالأحجار الثمينة ..

مــازن سـليمان الشـرعى ـ السعودية .

فـــواز سـعيد السـلمى ـ قديد .

هــــل تعلـــم ؟



● أن أعلى برج سياحى مبنى بالأسمنت المسلح هو برج القاهرة إذ يبلغ ارتفاعه ١٨٧ متراً ، ويتكون من ١٦ طابقا !..

● أن فى بعض القبائل الأفريقية تعتبر أسماء الأشخاص سراً يجب ألا يذاع أمام أحد حتى لا يلتقطه الأعداء فيستعملوا السحر فى إيذائه !! ..

● أن أسرع الشعوب فى الكلام هم الفرنسيون ، فــإنهم يتكلمون بسرعة ٣٥٠ مقطعاً فى الدقيقة ، بينمـــا متـوسط مـــا يلفظه الانجليزى فى الدقيقة ٢٢٠ مقطعاً لا غير !! ..

● باسم عبدالله ـ الاحساء

أمـــــر عجيب





● يقول الصديق باسم انه احتار فى امر المال ومايسببه للانسان من سعادة وحزن وشقاء وفرح .. فيقول :

ـ اذا احتفظ الانسان بالمال فانه رأسمالى وبخيل .

ـ واذا انفقه يقال عنه انه سفيه .

ـ واذا لم يحصل عليه يقال عنه انه سيىء الحظ .

ـ واذا لم يحاول الحصول عليه يقال عنه ينقصه الطموح .

ـ واذا حصل عليه دون عناء يقال عنه طفيلى .

ـ واذا سعى وراء المال قيل عنه طماع .

● عبدالله باوزير ـ الكويت

هــــل تصـــدق ؟

● خلال القرن الثالث عشر فى فرنسا حكم على بقرة بالاعدام شنقا فى مكان عام بعد ادانتها بتهمة السحر والشعوذة !!

● الملك ريتشارد الثالث حكم على احد نبلاء القرن الخامس عشر بالسجن والموت جوعا داخل زنزانته ببرج لندن ، لكنه عاش بفضل قطته الوفية التى كانت تصطاد له لحما كل يوم !!





شارع الصحافة

● محمد عبدالله ـ عمان

لقــــاء كـــروى

● التقى مندوبنا مع اللاعب سالم حمد الجعفرى الحاصل على لقب هداف الدورى العام بالاشخرة لعام ١٩٩٢ وعمره لايتعدى الثامنة عشرة ويفضل مجهوده استطاع فريق الشعلة الحصول على المركز الاول .. ويتمنى له الصديق محمد مواصلة مشواره الكروى وتحقيق احسن الالقاب والمستقبل الباهر .

● سارية سعد ـ أبها

لقـــــاء تربـــوى

● فى حديث ابوى التقى مندوبنا سارية مع والده سعد عثمان بنى عوف الذى يعمل مدرسا ، وكان هذا الحوار :

ـ مارأيكم فى هذه المهنة ؟

● هى مهنة عظيمة جدا لانها هى التى تربى الاجيال .

ـ من هو الطالب المثالى من وجهة نظركم ؟

● هو الطالب المهذب مع والديه ومعلميه وزملائه المهتم بدروسه وواجباته الدينية والمدرسية .

ـ مارأيكم فى مجلة باسم ؟

● هى مجلة رائعة لما فيها من معلومات مفيدة .

أيمن محمد الخولى ـ مصر

لقاء تربوى

● التقــى منـدوبنــا أيمـن بالاستاذ / عبدالرحمن مدرس اللغة العربية بإحدى المدارس الثانوية ودار بينهما الحـوار التالى :

● لماذا إخترت مهنة التدريس ؟

ـ لانها مهنة نبيلة تربوية وهى تعطينى الفرصة للتعامل مع أبنائى الطلبة وتلقينهم ما تعلمته أنا فى الماضى من قواعد وأصول اللغة العربية .

● كيف تتعامل مع الطلبة فى المدرسة ؟

ـ أتعامل معهم بروح الأب تجاه أبنائه .

● ومـا واجب الطلاب نحـو المدرسة ؟

ـ يجب على كل طالب أن يكون منضبطا داخل الصف وينتبه لشرح المدرس .

● ما رأيك بمجلة باسم ؟

ـ فى الحقيقة هى مجلة علمية ثقافية مسلية ومفيدة ، وهى تعتمد على التغيير والجديـد دائما ، وهذه هى أهم سماتها ونتمنى لها التقدم دائما ..



هـلا بالأصدقاء

● **اشرف خليل ـ الطائف**

أكبـــر حـــادث

● هو اكبر حادث تصادم سيارات وقع على طريق عام فى المانيا الغربية عام ١٩٨٧ وذلك بسبب سوء الاحوال الجوية وكان نتيجته تحطم اكثر من ١٥٠ سيارة ومصرع شخصين واصابة اكثر من ٥٠ شخصا .

● واكبر كارثة طبيعية حدثت عندما سقط نيزك وزنه حوالى ١٠٠ مليون طن فى عام ١٩٠٨ بمنطقة سيبيريا مسببا اتلاف حوالى ٢٠٠ كيلو متر من الغابات .

محمد عبدالله الاسمرى ـ أبها

عقـــول العبـــاقرة

● هل تعرف صديقى ماحدث لعالم الطبيعة الكبير « سير أوليفرلودج » لقد حاول حل مسألة رياضية معقدة أياماً وأسابيع دون أن يهتدى إلى الحل الصحيح ، ومكث ليلة حتى ربعها الأخير ، وهو يجهد فكره فى الأمر دون جدوى .. حتى إذا تمكن منه التعب . نام قليلًا .. فإذا به يرى فى منامه شرحاً مفصلًا لهذه المسألة وحلًا صحيحاً لها .. والآن صديقى .. هل لديك شك فى أن عقول العباقرة لاتنام ؟

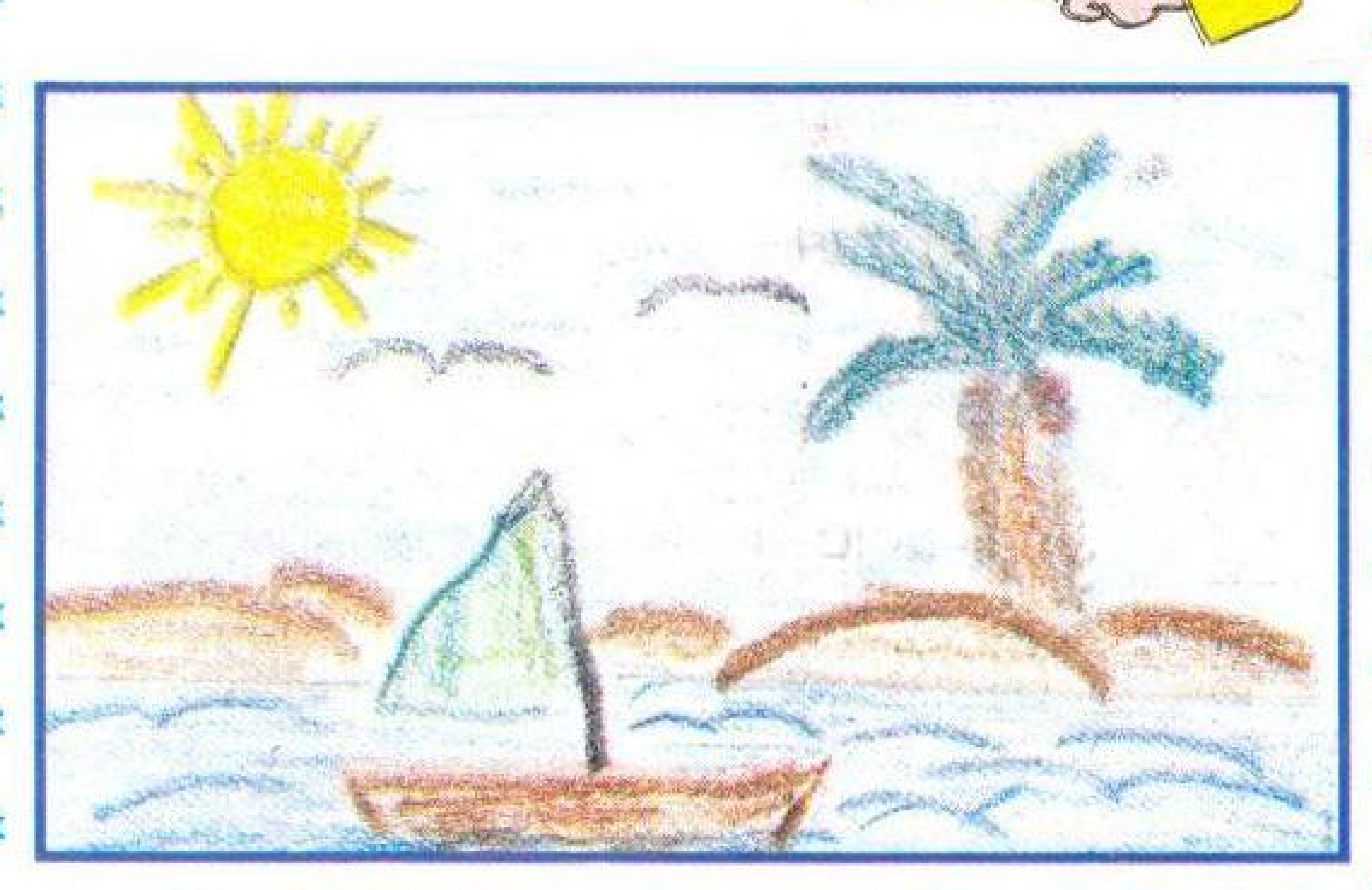
عبدالله الفليج ـ الدمام

للعلم فقط



● **يستطيع الحصان أن يظل واقفا على قدميه فترة كبيرة جدا كما يستطيع أن ينام وهو فى هذا الوضع . إذ حباه الله بجهاز عضلى خاص يسمح لأرجله بأن تظل مشدودة على الدوام**





من الصديقة / عهـود فيصـل عواد / جدة



من الصديقة / مها أحمد العربى / السعودية

● ردود خاصة ●

● **عهود ومنال عوض ـ عمان**

لم تصل الينا اى مساهمات منكن ياعهود ، سوى هذه الرسالة الاخيرة .. رجاء تكرار المحاولة ونحن فى الانتظار .

● **بدر محمد ـ عمان**

المطلوب فى المسابقة الكبرى لباسم هو وضع الارقام .. اما اذا اراد بعض الاصدقاء وضع الصور ، فهذا احسن ونحن نقبل كل مايرسله الاصدقاء سواء ارقاما او صورا ، واقرأ شروط المسابقة جيدا .. واهلا بك ودعواتنا بأن تكون من الفائزين ان شاء الله .

● **الحجاجى بوزيد ـ المغرب**

نشكرك على مدحك لمجلة باسم ، واهلا بك صديقا لنا ونأسف لعدم تلبية طلبك حيث توجد مجلات اخرى متخصصة للفن والفنانين .

عبدالله على صالح ـ القطيف

عبدالله مطر الحلامى ـ الامارات

نحن لا نهمل أى مشاركة تصلنا من الاصدقاء تابعا أعداد باسم بانتظام وسوف تجدان مساهماتكما بهما .. وفى انتظار المزيد .. وأهلا بكما صديقين لنا

أمانى عبدالقادر ـ جدة



أهلا بك صديقة جديدة لمجلة باسم .. وسوف نلبى مقترحاتك بقدر استطاعتنا .. وطلباتك أوامر يا أمانى .. تابعى المجلة وسوف تجدين ما تطلبين ..

أحمد محمد البيان ـ السعودية

السرعة والبطء



● دائما ما نضرب المثل بالسلحفاة بالبطء ، ولكن تبين لأحد العلماء أثناء بحثه لهذه الظاهرة أن القواقع أشد بطئا من السلحفاة .. فالسلحفاة تقطع سبعين مترا فى الساعة الواحدة ، أما القوقعة فلا يزيد ما تقطعه فى الساعة على خمسة أمتار ..

● وتبين للعلماء أن الجياد والابل ونحوها ليست أسرع الحيوانات لأن الحيوانات البرية كالغزلان لها سرعة خارقة وأسرع منها الطيور الجارحة ..

● أما الانسان فلا يعتبر من المخلوقات السريعة ، فسرعته فى الساعة نحو خمسة كيلو مترات على حين تقطع الذبابة ثمانية عشر كيلو متراً !! ..

● علاء عبدالباسط ـ الظهران

أصـداف البحـر

● اصداف البحر هى الغلاف الخارجى الصلب الذى يحيط بجسم بعض الحيوانات البحرية الرخوة وهى تعمل على حماية الحيوان بداخلها .. وعندما نجد صدفة فارغة على الشاطىء يكون الحيوان البحرى بها قد تعرض لهجوم من احد الحيوانات البحرية الاخرى .

● تمتاز بعض هذه الاصداف باشكال رائعة وجميلة يعمد بعض الهواة الى جمعها ، كما تستخدم فى تزيين بعض الاثاث ويقوم بعض الاشخاص بعمل اشكال فنية جميلة منها .

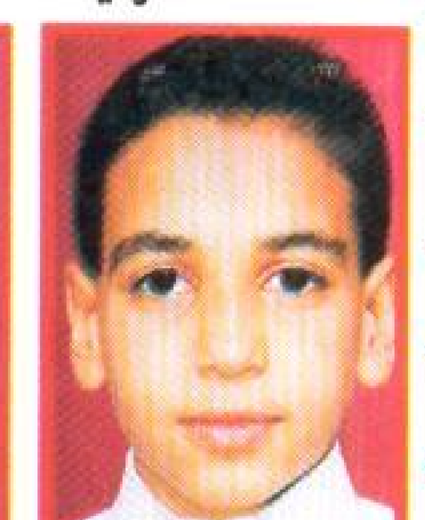
أصدقاء باسم



سعيد فهد
السعودية



محمد الأسمرى
السعودية



محمد على
مصر



رضوان مولاى
المغرب



أفنان صالح
مصر



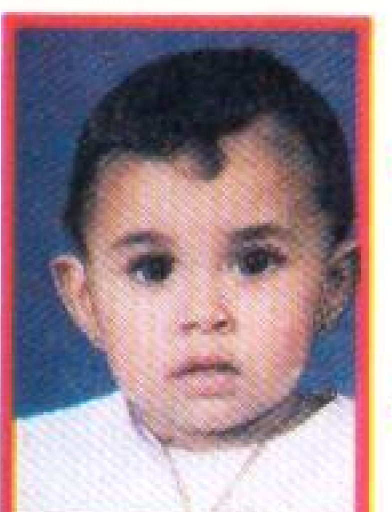
يحيى ماهر
السعودية



محمد صالح
مصر



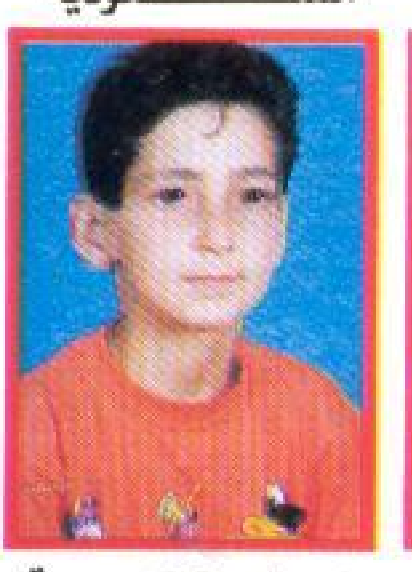
محمد فوزى
السعودية



هندا عماد
السعودية



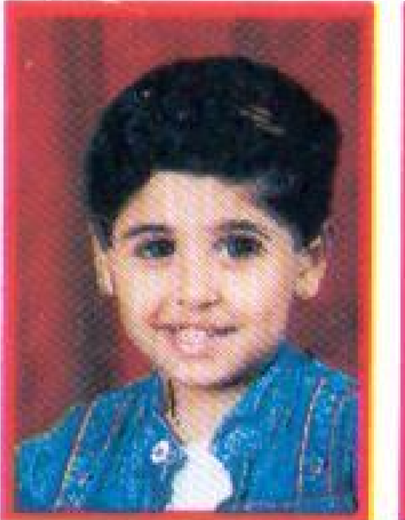
امتثال صالح
مصر



أحمد حسن
مصر

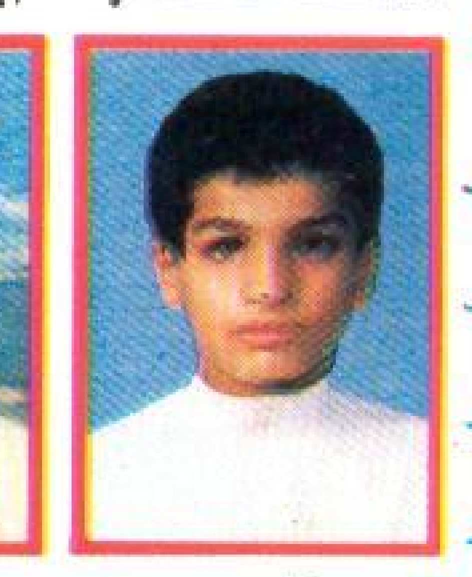


بدر حجيرة
المغرب



عمرو فوزى
السعودية

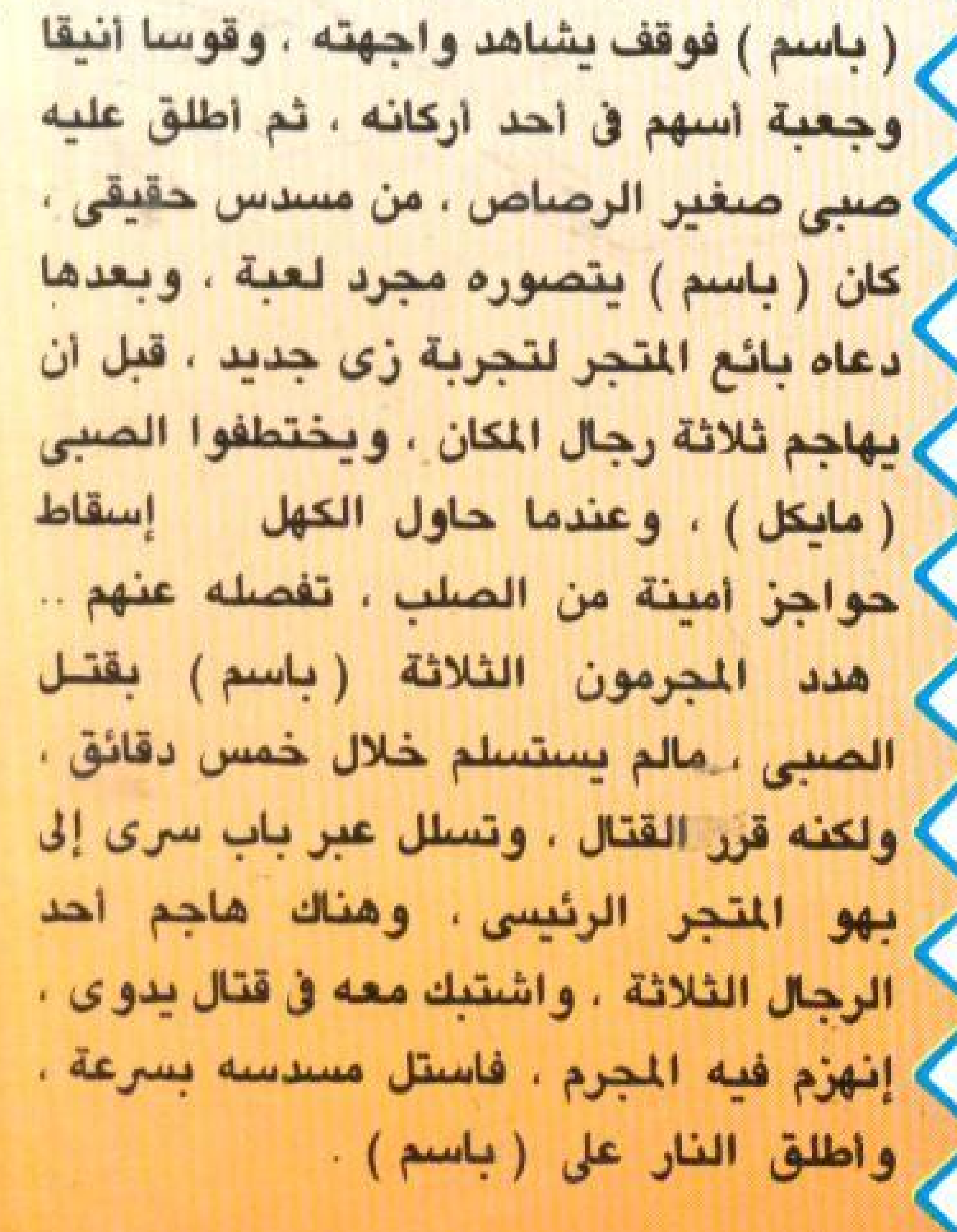




عبدالله حسن
السعودية

سارة حسن
مصر





مغامرات البطل العربى باسم

اختطاف

فى رحلة داخل العاصمة البريطانية (لندن) ، أثار متجر لبيع الأسلحة اهتمام (باسم) فوقف يشاهد واجهته ، وقوسا أنيقا وجعبة أسهم فى أحد أركانه ، ثم أطلق عليه صبى صغير الرصاص ، من مسدس حقيقى ، كان (باسم) يتصوره مجرد لعبة ، وبعدها دعاه بائع المتجر لتجربة زى جديد ، قبل أن يهاجم ثلاثة رجال المكان ، ويختطفوا الصبى (مايكل) ، وعندما حاول الكهل إسقاط حواجز أمينة من الصلب ، تفصله عنهم .. هدد المجرمون الثلاثة (باسم) بقتل الصبى ، مالم يستسلم خلال خمس دقائق ، ولكنه قرر القتال ، وتسلل عبر باب سرى إلى بهو المتجر الرئيسى ، وهناك هاجم أحد الرجال الثلاثة ، واشتبك معه فى قتال يدوى ، إنهزم فيه المجرم ، فاستل مسدسه بسرعة ، واطلق النار على (باسم) .



ثانية واحدة أنقذت حياة (باسم) .. بل جزء في الثانية ، فقد كان المجرم الذى يصّوب إليه مسدسه من المحترفين ، الذين قلما يخطئون إصابة أهدافهم ، وكان من الطبيعى أن يصيب (باسم) في مقتل ، لولا أن ارتفع فجأة صوت حازم صارم ، يقول : انتظر .

كان المجرم قد ضغط زناد مسدسه بالفعل ، ولكنه أبعد يده بحركة غريزية سريعة ، فتجاوزت الرصاصة (باسم) ، وأصابت رفاً خشبياً إلى جواره ، وغاصت فيه بضعة سنتيمترات ، فهتف المجرم في غضب :

- لماذا منعتنى من قتله أيها الزعيم ؟

أجابه المجرم ، الذى يمسك الصبى (مايكل) في صرامة : أنا الذى يقررِّ من يستحق القتل ، ومتى .

أعاد المجرم مسدسه إلى جواره في غضب ، وهتف الصبى : اتركنى أيها المجرم .. اتركنى أو أخبر والدى .

ضربه الرجل على رأسه في قسوة ، قائلاً : اصمت أيها الغبى الصغير .

انفجر الصبى باكياً ، وقال (باسم) في غضب : من الحقارة أن تضرب صبياً ضعيفاً .

ابتسم الرجل في سخرية ، وهو يقول : يالها من حكمة ! .. هل تحب أن أنقشها على قبرك ؟

تجاهله (باسم) فتابع الرجل :

- كنت أعلم أنك ستاتى عبر القاعة اليسرى ، فأنا كما سبق أن أخبرتك ، كنت أحد العاملين هنا ، وأحفظ المكان عن ظهر قلب

قال (باسم) : والآن تخطف ابن صاحب العمل .

هزَّ الرجل كتفيه في استهتار ، وقال : إنه يستحق هذا ، فهو أنانى ، وبخيل ، ومغرور .

قال (باسم) في حدة : هذا لا يمنحك الحق في اختطاف ابنه .

قال الرجل ساخراً :

- ولكنه يمنحنى فرصة الحصول على نصف مليون جنيه استرلينى كفدية

قال (باسم) في سخط :

- تفكير حقير .



قصة : نبيــل فــاروق
رسوم : فـــواز

رمقه الرجل بنظرة باردة ، ثم قال :
- أنت تسأل نفسك بالتأكيد : لماذا لم أترك الرجل يقتلك ؟ .. سأخبرك لماذا ؟ .. لأننى اعرف كيف أرفع هذه الحواجز ، التى تصورت نفسك عبقرياً بإنزالها ، وأردت أن اثبت لك مدى تفاهتك ، عندما ترتفع أمام عينيك .

وصوَّب إليه فوهة مسدسه ، مستطرداً فى صرامة :
- كما اننى فضَّلت قتلك بيدى ، فى نفس اللحظة التى ترتفع فيها الحواجز .

ثم اشار إلى الرجل الذى تشاجر مع (باسم) ، وقال :
- هيا .. اذهب إلى حجرة البائع ، واضغط الزر الأحمر ، وسترتفع الحواجز على الفور .

انطلق الرجل لتنفيذ الأمر ، فى حين فحص (باسم) المكان بنظره فى سرعة ، قبل ان يقول : تتصوَّر نفسك الرابح الأكبر .. أليس كذلك ؟
هزَّ الرجل كتفيه وقال : إنها حقيقة لا ريب فيها .
وفجأة عاد المجرم لاهثاً ، وهو يهتف :
لا يمكننى الوصول إلى حجرة التحكم .. هناك باب من الصلب المضاد للرصاص يغلقها ، ولم أعثر على مفتاحه
بدا غضب شديد على وجه الزعيم ، وهو يصيح فى (باسم) : أنت أغلقت الحجرة .. أين المفتاح ؟
أجابه (باسم) فى هدوء : ابحث عنه بنفسك .
انقضَّ الرجل على (باسم) فى غضب ، وهو يهتف : أيها الـ ...
وهنا تحرَّك (باسم) بسرعة مدهشة ..
لقد تفادى لكمة الرجل ، ومال جانباً ، ثم ركل مسدسه ركلة قوية مركَّزة ، وقفز إلى أعلى ، هاتفاً : دعنا نختبر معرفتك الفائقة بالمكان .
تحرَّك المجرمان الآخران فى سرعة ، فى محاولة لإيقاف (باسم) ، ولكن هذا الأخير نفذ بسرعة فائقة خطة سريعة ، أعدَّها عقلة مسبقاً ..
لقد اختطف تمثالاً معدنياً ثقيلاً ، وقذفه بكل ما يملك من قوة نحو لوحة الكهرباء الرئيسية ، وهو يثب جانباً ، ليتفادى أية ضربة انتقامية ..
وأصاب التمثال الثقيل لوحة الكهرباء ، التى تفجرت بدوى عنيف ، وتطايرت منها عشرات الشرارات الكهربية القوية ، ثم ساد الظلام المكان تماماً ، وهتف الرجل فى غضب : الحقوا به .. أوقفوه ..
صاح أحد المجرمين المصاحبين له : كيف ؟ .. إننا لا نرى شيئاً .
هتف فى حنق : اشعلوا النيران فى بعض الأوراق فى منتصف البهو .. أو فى بعض المقاعد .. هيا .. تحرَّكوا .



أسرعوا يجمعون بعض الأوراق والمقاعد ، ثم أشعلوا فيها النيران ، وصاح الصبى : ستحرقون متجر والدى .
صاح به الزعيم فى غلظة : اصمت أيها الطفل الغبى ، وإلا انتزعت لسانك من حلقك .
صرخ الصبى : لست طفلاً ، ولن تجرؤ على فعل هذا ، وإلا فصلك والدى من العمل .
نفد صبر الزعيم ، فصاح فى أحد الرجلين : اقطع أذنه ، وسيصمت بعدها إلى الأبد .

كان الصبى يتصوَّر أنها مجرَّد عبارة تهديد ، ولكنه فوجىء بالمجرم يستلّ مدية ، ويتجه إليه فى خشونة ، وعيناه تنطقان بالشر ، فصرخ :

ـ لا .. لا تقترب منى .

ولكن المجرم جذبه من شعره فى عنف ، وقال فى سخرية وحشية :

ـ اصرخ ما شاء لك الصراخ أيها الحيوان الصغير ، وسنرسل فى المرة القادمة لسانك الطويل هذا لوالدك ، فى علبة من الـ..

فجاة ، وقبل أن يتمّ عبارته ، شق البهو جسم رفيع طويل ، بصوت أشبه بصفير الرياح ، عندما تبلغ العاصفة نهايتها ، ورأى الجميع سهماً ينغرس فى يد المجرم ، الذى أطلق صرخة مدوية ، والمدية تسقط منه أرضاً ، وهو يسقط خلفها متأوها ، فصرخ الزعيم فى توتر وغضب شديدين :

ـ احترسوا .. إنه يهاجمنا من مكان ما .

وهنا ارتفع صوت (باسم) يهتف :

ـ اهرب يا (مايكل) .. اهرب .

انطلق الصبى يعدو دون هدف ، وقد تولاه الذعر ، فنهض الرجل الثانى ، وصاح فى حدة :

ـ لو أننا لم نحصل على الصبى ، فلن تحصل عليه أيضاً .

وصوَّب مسدسه إلى (مايكل) فى غضب ، ولكنه شاهد (باسم) يبرز فجاة ، فى أحد أركان البهو ، وعلى ضوء النيران المشتعلة ، رآه يجذب وتر قوسه ، وهو يصوِّبه إليه فى حزم ، فتراجع صائحاً :

ـ لا .. لا تفعل .



وأطلق (باسم) سهمه ، الذى شقّ الهواء ، قبل أن يستقر فى كتف الرجل ، الذى أطلق بدوره صرخة مدوية ، وصاح :

ـ لقد أصابنى .. هذا الفتى أصابنى .

اختطف الزعيم مدفعاً آلياً ، وهب من مكانه ، يصوِّبه إلى (باسم) ، ولكنه وجد المكان خالياً ، ولا أثر للصبى أو (باسم) ، مما جعله يهتف :

ـ أين هما ؟ .. أين ذهبا ؟

أجابه الرجل الثانى ، وهو ينتزع السهم من كتفه :

ـ ربما يختبئان فى إحدى الحجرات أو المخازن ، فهذا المكان أشبه بالتيه ، يكتظ بالحجرات والقاعات بلا حصر .

نهض الرجل الآخر ينتزع السهم من يده ، وهو يقول فى صراخ متصل :

ـ سأقتله .. سأقتله ولو كان هذا آخر ما أفعله ، فى عمرى كله .

قال الزعيم فى صرامة :

ـ نعم .. سنقتله .. سنفتش المكان شبراً شبراً ، حتى نعثر عليه ، ونحيل جسده إلى مصفاة ، من كثرة ما سيتلقاه منا من رصاصات .. ولكن فى هذه المرة لن نسمح له بمبادلتنا الهجوم .

ساله احد الرجلين :

ـ كيف ؟ .. إنه يملك متجراً كاملاً للأسلحة والذخائر الآن .

قال الزعيم فى حدة .. وهو يتجه إلى احد اركان المتجر .

المهم أن يرى هدفه ..

وجذب عدة مناظير من درج صغير ، وهو يضيف :

ـ هذه المناظير تستخدم الأشعة دون الحمراء ، وتمنحنا القدرة على الرؤية فى الظلام ، وهذا ما سيفتقر إليه ذلك الفتى ، عندما نطفىء النيران ، ونبدأ عملية البحث الحقيقية .

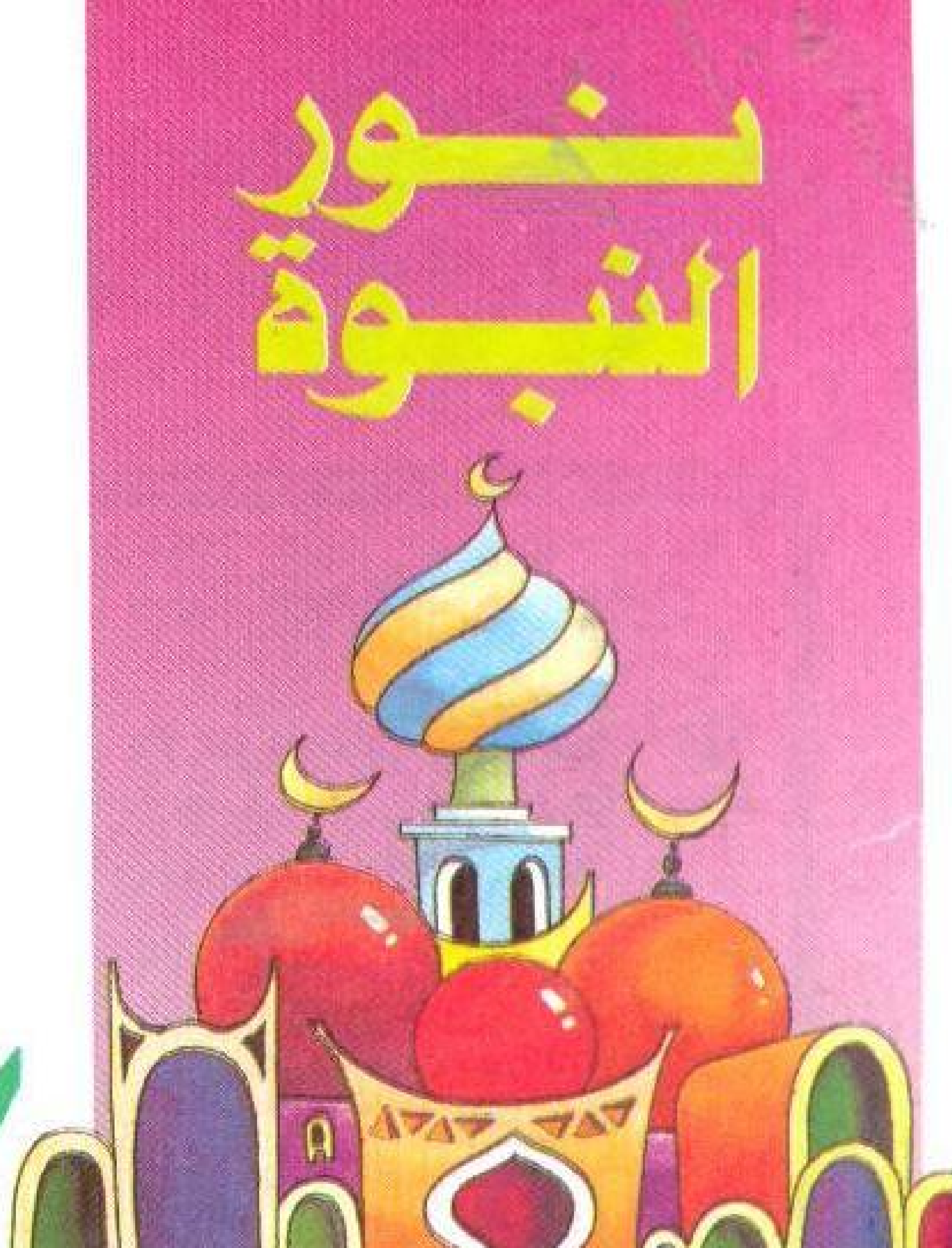
وابتسم فى شراسة ، قبل أن يستطرد :

ـ أو قل .. عملية الصيد .

وأطل الشر من كل خلجة من خلجاته .

★ ★ ★

[البقية فى العدد القادم]



من هدى النبى البشير محمد صلى الله عليه وسلم أقدم لكم كل أسبوع قبسًا من نور النبوة وموقفًا نبويًا شريفًا يساعدنا على فهم أمور حياتنا التى أوضحها وشرحها لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لتكون لنا طريقًا واضحًا منيرًا نسلكه فى كل أمور ديننا ودنيانا فتصلح كل أحوالنا إن شاء الله.

من دلائل النبوة

من علامات ودلائل النبوة التى ظهرت على النبى محمد ﷺ فى طفولته المبكرة ، ودلت على نبوته ، حادث وقع له ، وهو حادث معروف ، تحدثت عنه كتب السيرة الموثوق فيها .. هذا الحادث هو « حادث شق الصدر » .

وقد تكرر وقوع هذا الحادث عدة مرات بعد ذلك ..

حين وقع حادث شق الصدر لأول مرة ، كان النبى ﷺ عند مرضعته فى بادية بنى سعد .. وبينما هو يلعب مع الغلمان ـ على مايروى الإمام مسلم ـ أتاه جبريل عليه السلام ، فأخذه فأضجعه ، فشق عن قلبه ، فاستخرجه ، فاستخرج منه علقة فقال : « هذه حظ الشيطان منك ، ثم غسله فى طست من ذهب ، بماء زمزم ، ثم لأمه ، ثم أعاده إلى مكانه » ..

وجاء الغلمان يسعون إلى أمه ـ يعنى مرضعته ـ فقالوا لها : إن محمداً قد قتل .. ثم استقبلوا محمداً وهو ممتقع اللون . وكان ذلك ومحمد ﷺ عمره أربع سنوات تقريباً .

فلما كان النبى صلى الله عليه وسلم ابن عشر سنوات ، تكرر حادث شق الصدر مرة أخرى .. فقد روى الإمام أحمد ، وابن حبان ، والحاكم وابن عساكر عن أبى بن كعب ، أن أباهريرة رضى الله عنه كان جريئاً على أن يسأل رسول الله ﷺ عن أشياء لايسأله عنها أحد غيره ، فقال :

● يارسول الله ماأول مارأيت فى أمر النبوة ؟

فاستوى رسول الله ﷺ جالساً ، وقال : « لقد سألت أباهريرة .. إنى لفى صحراء ، ابن عشر سنين وأشهر ، وإذا بكلام فوق رأسى ، وإذا رجل يقول لرجل : أهذا هو ؟؟

قال : نعم .. فاستقبلانى بوجوه لم أرها لخلق قط ، وأرواح لم أجدها من خلق قط ، وثياب لم أرها على أحد قط ، فأقبلا إلىَّ يمشيان ، حتى أخذ كل واحد منهما بعضدى ، لاأجد لأحدهما همساً .. فقال أحدهما لصاحبه : أضجعه .

فاضجعانى بلا قسر (يعنى بلا إجبار) ولا هصر (يعنى لم يثتنيا ظهره) وقال أحدهما لصاحبه : افلق صدره .

فهوى أحدهما إلى صدرى ففلقه ، فيما أرى بدون دم ولا وجع .. فقال له : أدخل الرحمة والرأفة ..

فإذا مثل الذى أدخل يشبه الفضة .. ثم هز إبهام رجلى اليمنى ، فقال : اغْدُ واسْلم .

فرجعت بها أغدو رقة على الصغير ، ورحمة للكبير » ..

فلما جاوز صلوات الله وسلامه عليه الخمسين من عمره شق عن صدره فى ليلة الإسراء والمعراج ..

روى الإمام أحمد والإمام مسلم أن رسول الله ﷺ قال : « فرج صدر بيتى وأنا بمكة ، فنزل جبريل ففرج صدرى ، ثم غسله من ماء زمزم ، ثم جاء بطست من ذهب ممتلىء حكمة وإيماناً فأفرغه فى صدرى ، ثم أطبقه » .

ولا يعنينا هنا أن نجارى الماديين فى جدلهم حول حادثة شق الصدر ، التى ينكرون وقوعها لنبينا محمد صلوات الله وسلامه عليه ، ولكن الذى يهمنا هو المغزى العميق ، الذى يشعر بقوة الإيمان ، ونور اليقين ، والحب لرسولنا ﷺ

لقد روت كتب السيرة وكتب السنة هذه الواقعة بالأسانيد الصحيحة ، والتى توجه النظر إلى عناية الله سبحانه برسوله ، ورعايته له منذ الطفولة المبكرة .. وبديهى ، بل وغنى عن القول أن يكون من أهم مظاهر هذه العناية ، وتلك الرعاية ، أن يستخرج الله سبحانه حظ الشيطان من قلبه منذ سنينه الأولى ، حتى لايكون للشيطان عليه من سبيل ..

لقد أراد الله تعالى أن يجعل من خاتم أنبيائه ورسله المثل الكامل للإنسان الكامل ..

ولأن الانسان ـ أى إنسان ـ يبدأ طريقه نحو الكمال (ولله الكمال وحده ولرسوله) بطهارة القلب ، وتصفية النفس ، والتوبة والإخلاص ، أو بتعبير آخر ـ بشق الصدر واستخراج حظ الشيطان منه .. فقد أرسل الله ملائكته فشقوا عن صدر الرسول ﷺ ، واستخرجوا حظ الشيطان منه ، وأرسلهم فشقوا عن صدره ، وملأوه سكينة .

استخرج جبريل حظ الشيطان من قلب الرسول ﷺ ، فى سن مبكرة ، فكان صلوات الله وسلامه عليه ، كما تقول السيدة آمنة : والله ماللشيطان عليه من سبيل ..

وهذه حقيقة مؤكدة فى حياته ﷺ ، فقد عصمه الله سبحانه عصمة تامة ، ولم يكن للشيطان عليه من سبيل أبداً .



من أركان الإسلام

صلاة الجماعة

من فضل الله وكرمه على أمة الاسلام انه جعل صلاة الجمعة تفضل صلاة الفرد بخمس أو سبع وعشرين درجة ، وذلك تشجيعا للمسلمين على أرتياد المساجد والصلاة فى جماعة ، لان اجتماع المسلمين فى بيوت الله له فوائد عديدة ، تتحقق بها مصلحة المجتمع الاسلامى .. ففى المسجد يتم تعارف المسلمين كل منهم بالآخر .. وبذلك يعرفون من يحتاج إلى مساعدة منهم فيساعدونه ، إلى غير ذلك من المصالح التى يمكن ان تتحقق للفرد والجماعة فى أمور الخير والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر .

وقد وردت أحاديث كثيرة عن النبى ﷺ ، تبين فضل صلاة الجماعة وتحض عليها ، ومن هذه الاحاديث ما رواه ابن عمر رضى الله عنهما ، ان رسول الله ﷺ قال :

« صلاة الجماعة أفضل من صلاة الفرد بسبع وعشرين درجة » وهذا الحديث متفق عليه بين جميع رواة الأحاديث الشريفة ..

وهذا الحديث أيضا الذى رواه أبوهريرة رضى الله عنه .. قال رسول الله ﷺ :

« صلاة الرجل فى جماعة تضعف على صلاته فى بيته وفى سوقه خمسا وعشرين ضعفا ، وذلك انه توضأ فأحسن الوضوء ، ثم خرج إلى المسجد لا يخرجه الا الصلاة ، لم يخط خطوة الا رُفعت له بها درجة ، وحُط عنه بها خطيئة ، فاذا صلى لم تزل الملائكة تصلى عليه ، مادام فى مصلاه ، مالم يحدث ، تقول : « اللهم صل عليه ، اللهم ارحمه ، ولا يزال فى صلاة ماانتظر الصلاة » (الحديث متفق عليه)

من هذين الحديثين الشريفين يتبين لنا فضل صلاة الجماعة .

فى كل أسبوع أقدّم لكم شرحًا وافيًا لمعنى اسم من أسماء الله الحسنى لتفهم المعنى العميق الذى يتضمنه ذلك الاسم الكريم



الرحمن اسم من الأسماء الحسنى مختص به الله تعالى ، لايجوز أن يسمى به غيره ، وهو يجرى غالباً مجرى الصفة له سبحانه كما فى : « بسم الله الرحمن الرحيم » وقد يذكر هذا الاسم موصوفاً كما فى قوله تعالى : « الرحمن على العرش استوى » .

والرحمن هو الاسم الدال على أن الرحمة قائمة به سبحانه .. ومعنى الرحمن ، أى ذو الرحمة ، التى لامثيل لها ولا نظير فيها ، ولا غاية بعدها .. ولذلك فإن اسم الرحمن ، لايثنى ولا يجمع ، كما فى بعض الأسماء الحسنى الأخرى . والرحمن صيغة تعظيم من الرحمة ، تدل على مايصدر عن تلك الصفة الجليلة من رحمات متجددات .. فهو سبحانه وتعالى « رحمن » بعباده ومخلوقاته ، كثير الرحمة بهم ، لاتنقطع عنهم آثار رحمته ، ولا تستغنى الحياة والكون عن رحمته لحظة من لحظات الليل والنهار . فالرحمن تتجدد رحمته ، ويستمر إحسانه فى كل زمان ومكان ..

قال تعالى : « الرحمن ، علم القرآن ، خلق الانسان ، علمه البيان » . والرحمن كلمة تدل فى كل لحظة ، وفى كل نفس يتنفسه الكائن الحى ، وفى كل حركة تجرى فى الأرض والسماء ، على آثار رحمة الله سبحانه وتعالى .. فلولا هذه الرحمة المتجددة فى كل لحظة ، لفسدت الأرض ، وحل الفناء بالكون ..

قال تعالى : « فانظر إلى آثار رحمة الله ، كيف يحيى الارض بعد موتها ، إن ذلك لمحيى الموتى ، وهو على كل شىء قدير » .

وقد ورد ذكر اسم الرحمن كثيراً فى القرآن الكريم ، وفى مواضع كثيرة حل اسم « الرحمن » محل لفظ الجلالة ، كما فى قوله تعالى :

« الرحمن على العرش استوى » استوى سبحانه وتعالى على العرش باسم « الرحمن » والرحمة محيطة بالخلق واسعة لهم ..

عن عبدالرحمن بن عوف قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : قال الله عز وجل : « أنا الرحمن خلقت الرحم ، وشققت لها اسماً من اسمى ، فمن وصلها وصلته ، ومن قطعها قطعته » .

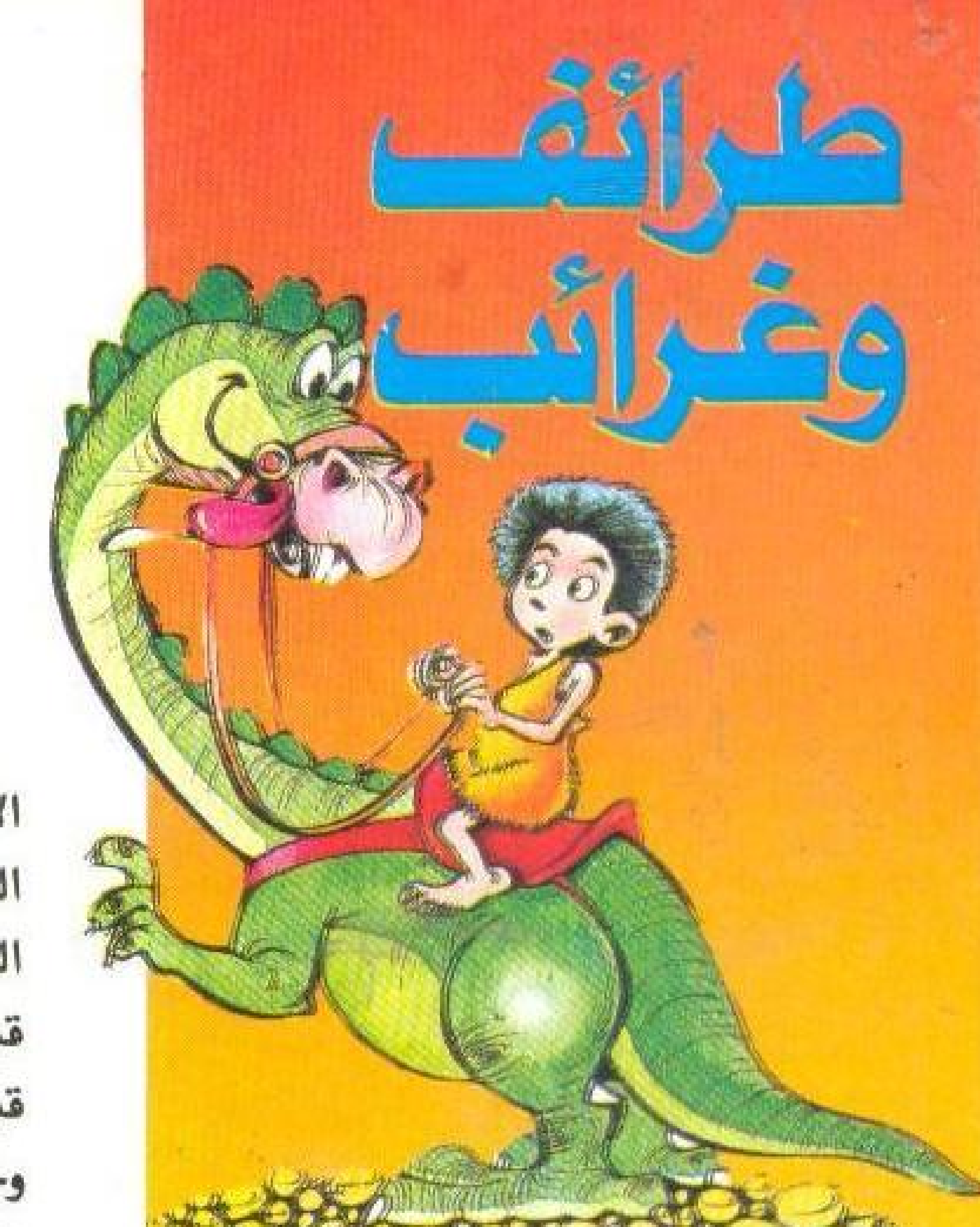
فالله سبحانه وتعالى هو الرحمن ، ذو الرحمة الشاملة ، التى وسعت جميع الخلق فى أرزاقهم ، ومصالحهم ، وأسباب معايشهم ، وقد عمت رحمته المؤمن والكافر ، والصالح والطالح ..

ربنا هب لنا من لدنك رحمة ، وارحمنا يارحمن .

عن أبى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : « إن لله تسعة وتسعين اسماً ، من أحصاها دخل الجنة » .

«عن أبى هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم .. إن لله تسعة وتسعين اسمًا من أحصاها دخل الجنة»

طرائف وغرائب



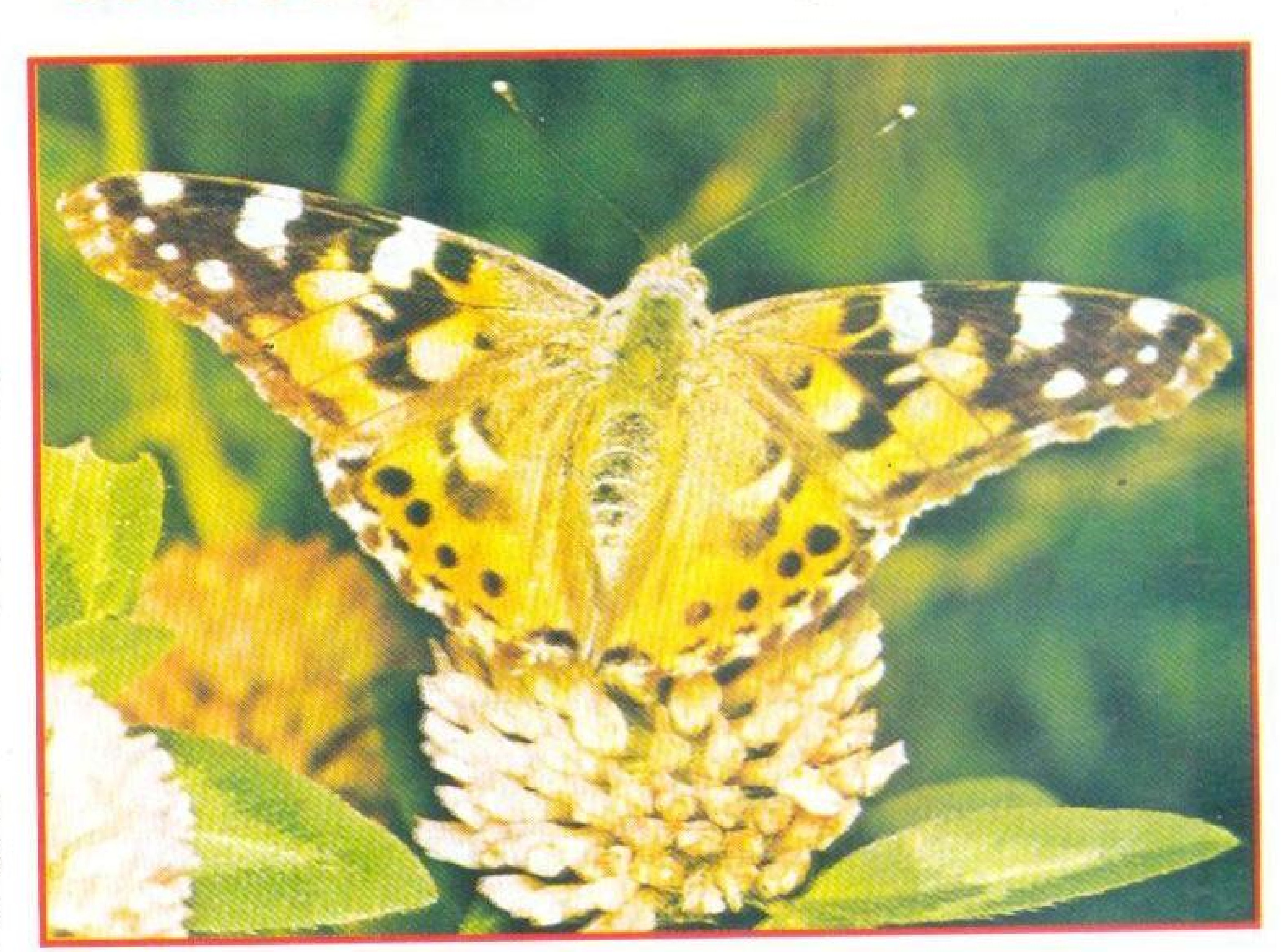
العالم من حولنا ملئ بالحكايات الغريبة والنوادر الطريفة التى يصاحبها ابتسامة أو دهشة من طرافة الموقف أو غرابته .. وعلى هذه الصفحات أقدم لكم كل أسبوع أشهر وأطرف هذه الحكايات والنوادر .

إنذار مبكر

تنذرك الاحلام ياعزيزى القارىء بقدوم الامراض .. هكذا توصل د . فاسيلى العالم النفسانى فى ليننجراد ، فالامراض الخفيفة كالتهاب اللوزتين تظهر فى الحلم قبل يومين والتهاب المعدة قبل شهر والسل قبل شهرين واورام الدماغ قبل عامين وخرج العالم النفسى بهذه النتيجة بناء على تحليل ٢٧٣٠٠ حلم لعدد ١٤١٠ من المرضى خلال ٣٠ عاما من البحث .

إحصائيات

- يصل وزن الضفادع فى البرازيل إلى خمسة ارطال وتستطيع إبتلاع فأر وزنه نصف رطل .
- يصل طول افعى (البيتون) فى جنوب شرق آسيا والفلبين الى ٤٥ قدما .
- يصل وزن افعى الاناكودا فى البرازيل الى ٢٢٤ كيلو جراما .
- يصل طول الكلب الدانمركى وهو واقف الى اكثر من مترين اما وهو يسير على ارجله الاربع فيصل طوله الى متر ووزنه يبلغ حوالى ١٣٠ كيلو جراما .
- أغرب سباق يجرى للكابوريا فى خليج شيزابيك فى ميريلاند بالولايات المتحدة الاميريكية اسبوعيا .
- وصل طول ذيل ديك مزركش فى جزيرة شيكوكو باليابان الى ٣٠ قدما .
- السمكة الآدمية اصطادها رجل يونانى وبلغ طولها حوالى اربعة أمتار ولها رأس يشبه رأس الانسان ويدان كأيدى الانسان .
- توجد شجرة بمدينة أونو اليابانية ما ان تغيب الشمس حتى يخرج منها دخان الى أن تشرق الشمس مرة أخرى .
- شجرة (هيا هيا) بالهند يتم شقها فيخرج منها حليب أكثر دسما من حليب البقرة .



حياة الفراشات

□ **هناك** فراشات كثيرة تأكل حتى تشبع خلال **مراحل** حياتها الأولى وعندما يكتمل نموها **فإنها** تتوقف عن تناول أى طعام تلك **الفراشات** تعيش مدة تتراوح بين ثلاثة إلى **أربعة** أشهر .

أذنى الفيل

□ تبلغ مساحة أذنى الفيل الأفريقى ثمانية أمتار مربعة

أعلى المعدلات

يعتبر الشعب البلغارى اكثر الناس استهلاكا للسكر فيحصل كل فرد على ربع كيلو يوميا .

اما الصين فيستهلك كل فرد فيها حوالى كيلو ارز .

ويعتبر المواطن بالولايات المتحدة أكبر مستهلك للحوم فيتناول ٣٦٠ جراما يوميا - أما فنلندا فيستهلك الفرد فيها حوالى ١٠ كيلو جرامات سنويا ...

الصلور

□ تضع أنثى سمكة الصلور الأميريكية البيض فى فم الذكر .

يظل الذكر محتفظاً به لعدة أسابيع حتى يفقس وممتنعاً عن تناول الطعام خلال تلك الفترة .

لقمة عيش

سكان منطقة المخدرات فى اكابولكو بمكسيكو يحترفون القفز من علو ١٣٠ قدما لكسب المال ويبدأون بالتدريب من سن الرابعة من ارتفاع ٦ أقدام للغوص فى أعماق الباسفيك .. الخطر كل الخطر فى الموت أو الاصابة بالشلل .



ثلاث ساعات بدون طعام

□ يقضى جرذ الحصاد اثنتين وعشرين ساعة يومياً فى إلتهام الطعام حيث أنه لايستطيع أن يبقى على قيد الحياة أكثر من ثلاث ساعات بدون طعام ويأتى الخلد فى المرتبة الثانية إذ أنه يفنى إذا مكث عشر ساعات بدون طعام .

الرجل ذو المعدة الحديدية

قبض على أحد المزورين ويدعى هنرى هكل بأمريكا وصعق ضابط الشرطة عندما بلع المزور مفتاح باب المنزل وفى عربة الشرطة استطاع بلع شارته الحديدية وفى زنزانته طلب من الحراس احضار مسامير لأكلها وتقرر عرضه على الطبيب وبفحصه بالاشعة تقرر اجراء عملية جراحية فاستخرج من معدته ٣٦ مسماراً وأربعة مقصات أظافر وعدة اقلام معدنية ..

مستشفى لعلاج الأسماك

□ يوجد باليابان مستشفى خاص لعلاج الأسماك المصابة بعسر الهضم

□ تعتبر الحبوب أهم غذاء فى العالم وذلك لعدة أسباب

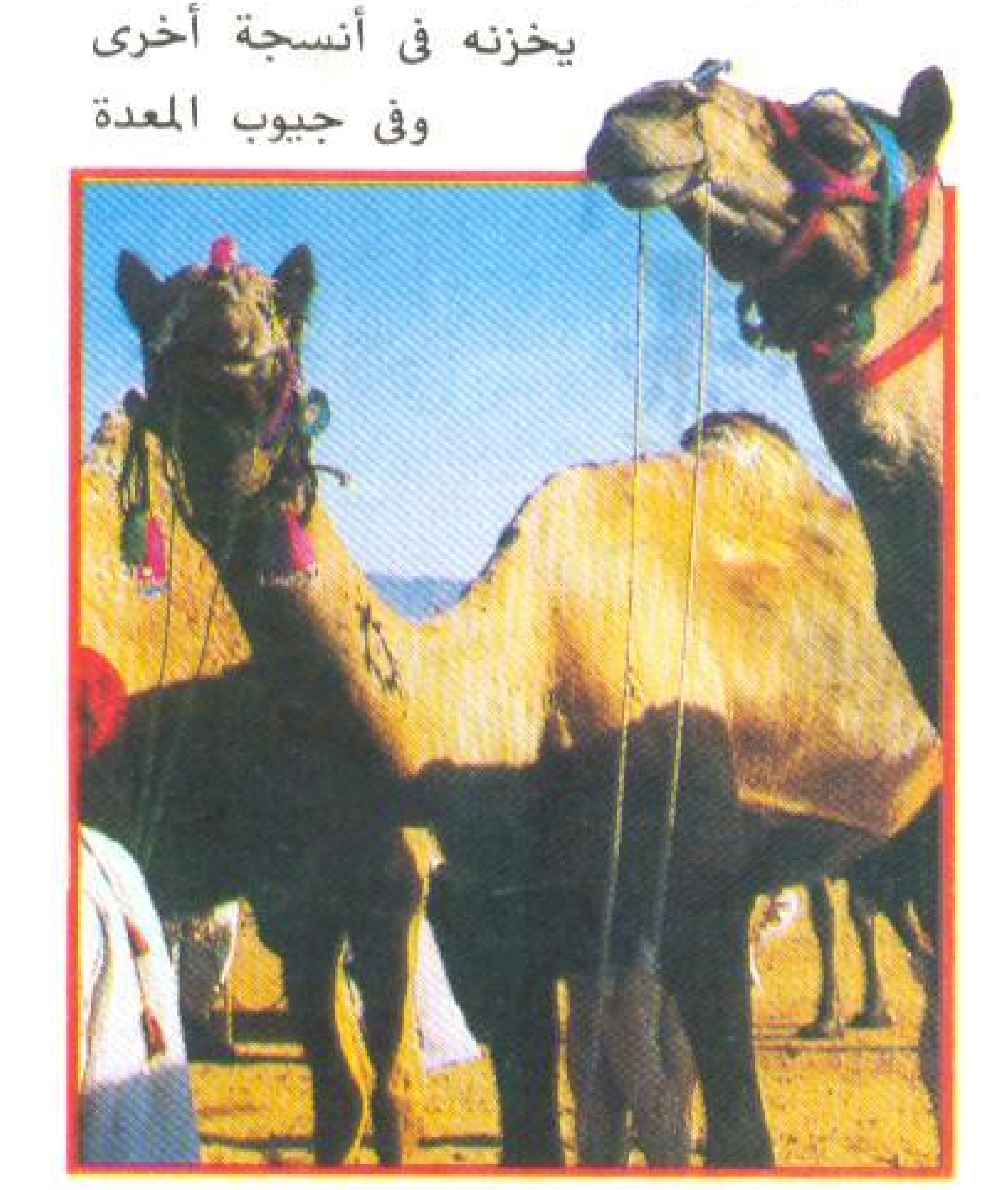
أولاً : معظم الحبوب مثل القمح والأرز والذرة وغيرها تستخدم كطعام رئيسى للأنسان

أكبر زهرة

□ أكبر زهرة فى العالم يبلغ قطرها متراً ووزنها أكثر من ٧ كيلو جرام وتنشأ من نبتة طفيلية فى جنوب شرق آسيا وتسمى رافليزيا .

سنام الجمل

□ يستطيع الجمل أن يعيش بدون ماء لمدة تتراوح بين أسبوع وإثنى عشرة يوماً ويرجع ذلك لأنه يملك سناما أو سنامين حسب جنسه ويظن البعض أن السنام لتخزين الماء فقط ولكن هذا اعتقاد خاطىء . فالسنام يستخدم أيضاً لتخزين الفائض من الطعام على هيئة شحم ومواد أخرى . أما الماء فإن الجمل يخزنه فى أنسجة أخرى وفى جيوب المعدة



أوزان مختلفة

□ يبلغ وزن مخ الحوت الأزرق ثمانية وثلاثمائة جرام .
يتراوح وزن مخ الانسان بين ألف ومائتين وخمسين جراما، وألف وأربعمائة وخمسين جراما
يبلغ وزن مخ الانسان ١/ ٥٠ من وزن الجسم كله
يبلغ وزن مخ الفأر ١/ ٣٣ من وزن الجسم كله
يبلغ وزن مخ الفيل ١/ ١١٦٤ من وزن الجسم كله

□ وزن قلب الحوت الأزرق ٤٥٠ كيلو جراما
وزن كبد الحوت الأزرق ١٠٠٠ كيلو جرام
وزن رئتى الحوت الأزرق ١٠٠٠ كيلو جرام
وزن فقرات الحوت الأزرق ٧ أطنان
وزن لسان الحوت الأزرق ٣ أطنان أى مايساوى وزن خمسين رجلا.

جهـــل

فى عام ١٥٩٧ ميلادية وقف البحار الاسبانى جان كومب امام القضاء وحكم عليه بالاعدام وجاء فى الحيثيات أنه ارتدى رداء مطاطيا أحضره معه من خارج البلاد ولا ينفذ اليه الماء مما يعتبر عملا شريرا وسحريا .

القيـــادة للاطفـــال

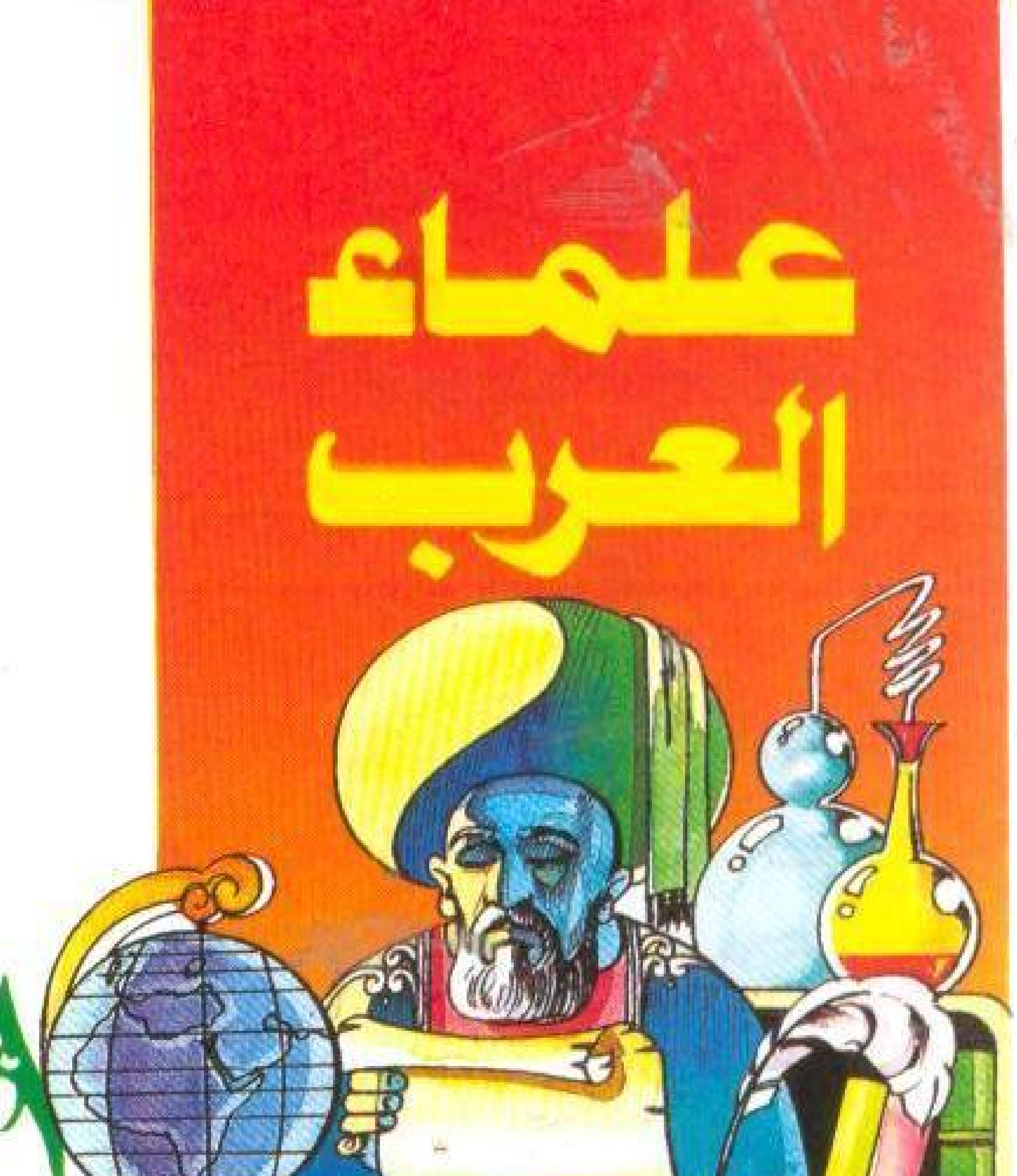
تقلد فتى عمره ١٣ عاما منصب عمدة مدينة كراب ريفير فى ولاية تكساس الاميريكية وعندما لبى دعوة من مجلس رؤساء بلدية فرنسا حصلت له والدته على اذن من مدرسته ورافقته لرعايته اثناء زيارته لفرنسا .

اتيكـــيت يابانـــى

اذا ذهبت الى اليابان وقصدت مطعما وأردت ان تعطى البقشيش لمن يخدمك فعليك توخى الحذر فخادمك لا يأخذ البقشيش باليد وإلا اعتبره إهانة كبرى بل يجب ان تعطيه له فى ظرف ورقى !!

للأقـــزام فقـــط

قام مجموعة من الاقزام بافتتاح وادارة مطعم بمانيلا عاصمة الفلبين ويشتمل هذا المطعم ايضا على بعض الالعاب الترفيهية كالبلياردو تناسب اطوالهم .



حث الله عباده المؤمنين فى كثير من آيات القرآن الكريم على طلب العلم واتباع طريق البحث والاجتهاد لتكون أمة الإسلام هى خير الأمم وأغناها بالعلم والمعرفة، وقد نبغ كثير من أبناء العرب فى مختلف أفرع العلم وتوصلوا بفضل الله إلى علوم واكتشافات لم يكن غيرهم من علماء الأمم بالغيها إلا بشق الأنفس .. وفى هذا الباب أقدم لكم كل أسبوع قصة حياة واحد من هؤلاء العلماء المجتهدين لنقتدى بكفاحهم ونتخذه مثلاً لنا عند تحصيل علومنا.

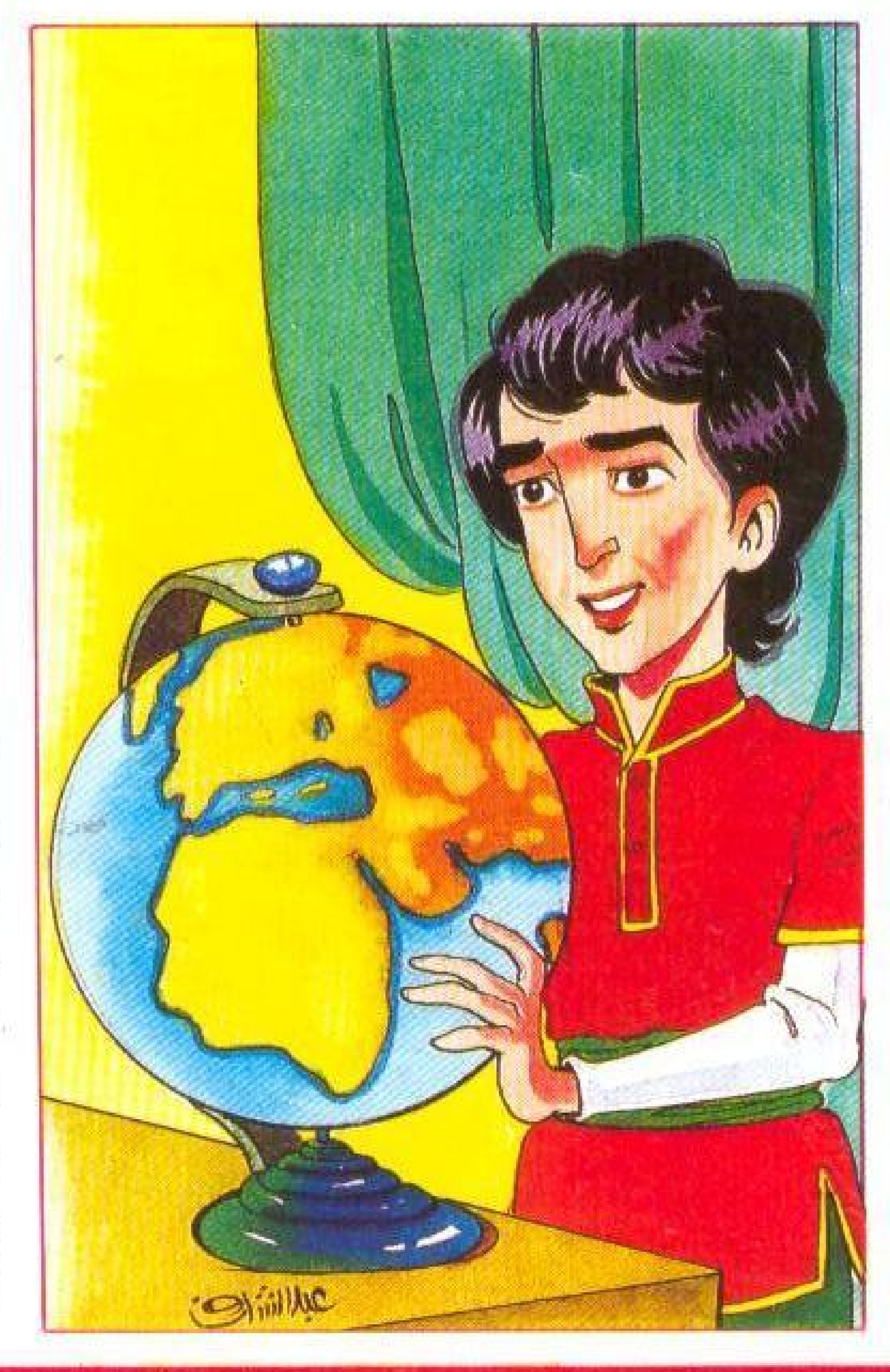
الإدريسى عالم الجغرافيا

كان هناك فتى صغير اسمه (محمد) كانت هوايته ترقب السفن الراسية فى الميناء والتى تواصل رحيلها إلى الموانىء الأخرى فى البلاد البعيدة مثل موانىء أوروبا وأفريقيا، وكان (محمد) يقيم فى (سبتة) وكانت عبارة عن شبه جزيرة فوق هضبات يحيط بها البحر من ثلاث جهات على بعد عشرة أميال جنوبى جبل طارق فكان كلما تجول بها رأى السفن من حولها وهى راسية فى البحر، وكان البحارة العرب يعتبرونها مرسى لامثيل له فى موانىء البحر المتوسط وكان (محمد) يبلغ من العمر ١٢ سنة وكان (محمد) ينتسب للأسرة الإدريسية التى كان لها شأن عظيم فيما مضى، والأدارسة هم الذين أنشأوا دولة بالمغرب فى عصر هارون الرشيد ودولة بالأندلس هى دولة بنى حمود.

وكان اسم مدينة (سبتة) عندما احتلها الرومان هو (سابيتوم) وقد اتخذوها كقلعة عسكرية وبعد ذلك فتحها المسلمون ونشروا فيها الاسلام فأطلقوا عليها اسم (سبتة) وبنوا حولها أسواراً منيعة وقد ولد (محمد بن محمد بن عبدالله الإدريسى) عام أربعمائة وثلاثة وتسعين هجرية وألف ومائة ميلادية وقد حفظ محمد القرآن الكريم وعرف الشريعة الاسلامية ومرت السنوات حتى بلغ (محمد) ستة عشر عاماً عندما ألحت عليه فكرة السفر فقام بالرحيل إلى قرطبة ليتعلم على أيدى الأساتذة والعلماء، وكانت قرطبة فى ذلك الوقت يكثر بها العلماء وطلاب العلم وميدان الثقافة وكان (محمد) دائماً يتذكر أنه من الأشراف وأنه يمتد نسبه الى (الحسن بن الحسن بن الإمام على بن أبى طالب رضى الله عنه).

وكان أمله وحلم حياته هو الترحال والأسفار. وفى قرطبة كان يسكن بعض أقاربه فكان يستأنس بهم وأقام (محمد) فى بيت فى قرطبة، وكان يذهب إلى جامع قرطبة يتلقى علوم الفلسفة والرياضة والجغرافيا وكان يدرس الجغرافيا على خرائط وكرات أرضية بدائية عليها اليابس والبحار والمحيطات والبلاد المختلفة.

وكان (محمد) عندما ينتهى من الدراسة ويأخذ بعض الإجازات يسافر ويقوم بالترحال والتجوال بين مدن الأندلس وقراها وجبالها



وانهارها، وكان يسافر إلى بعض البلاد الآخرى مثل انجلترا وفرنسا واجتاز الجبال والأودية وكان كلما سافر إلى بلد من البلاد تعلم بعض لغتهم وعاداتهم.

وكان كلما اشتاق إلى (سبتة) رحل إليها لرؤية أهله.

وكان يشتاق إلى زيارة جزيرة صقلية والاقامة بها، لأن بها بعض أقاربه وكان مايمنعه عن زيارتها أنها كانت محتلة من قبائل (النورمان)

وعندما بلغ محمد من العمر سبعة وثلاثين عاماً عاد الى بلده (سبتة) تاركاً الأندلس بعد ماأخذ منها مايريده من علم وكان كلما رحل إلى بلد من البلدان يدون ماعرفه عنها وعن موقعها فى أوراقه ولكن حنينه إلى السفر جعله يشتاق دائماً إلى الرحيل ولكن كان مايمنعه هو قلة المال.

وفى يوم من الأيام طرق باب منزله قريب له يدعى (أباعبدالله الإدريسى) يقيم فى صقلية فانفتحت أمام عينيه نافذة من النور والأمل يتطلع إليها وهى صقلية مدينة العلم والنور ملتقى الحضارة الشرقية والغربية.

وتحدث (محمد) مع قريبه وتجاذبا أطراف الحديث عن صقلية والحكم النورمانى وعدالة الملك روجر الثانى الملك العادل الذى يعدل فى الحكم وكل شىء بين العرب والنورمان فقال أبوعبدالله عن الملك روجر حاكم صقلية النورمانى أنه قال عن صقلية أنها بدون العرب ستعود الى التخلف والجاهلية وأنه حريص على الثقافة والعلم وأنه أبقى حكام المسلمين وقوادهم فى مناصبهم، ودعا (أبوعبدالله الادريسى) محمدا الى زيارة صقلية وذكر له

أن الادارسة مقربون الى الملك روجر الثانى وأنه سيجعله يبعث اليه يدعوه لزيارة صقلية ، وسافر أبوعبدالله وبعد فترة من الزمن فوجىء الشريف الإدريسى بدعوة من الملك روجر ملك صقلية موجهة اليه لزيارة صقلية كواحد من العلماء والشرفاء فكانت طوق النجاة .

ذهب محمد الادريسى الى صقلية وقابله الملك روجر الثانى وأقام الملك للإدريسى قصرا عظيماً ومنحه راتباً وأصبح مجلس ملك صقلية لايخلو كل ليلة من الشريف محمد الإدريسى .

مجسماً عليه البحار والمحيطات والأنهار واليابس ، وأعجبت هذه الفكرة الملك روجر الثانى فأراد أن تكون هذه الكرة من الفضة فجمع له أربعة وأربعين ألفاً وثمانمائة درهم من الفضة ليصنع بها الكرة فصنعها الادريسى ووضعها فى وسط حديقة قصر الملك روجر الثانى فكانت باهرة لكل من يراها ، وكان حريصاً فى تأليف كتابه نزهة المشتاق على وصف المدائن والبلاد التى زارها وقص حكاياتها الشعبية والأقاويل والخرافات المروية عنها التى كانت تتناقلها الأجيال



ولكن الإدريسى دائماً كان يشتاق إلى الترحال والسفر ففى يوم من الأيام تقرب الإدريسى إلى الملك روجر الثانى وفاتحه فى أمر رحيله لإستكمال مسيرة علمه ولكن الملك روجر الثانى كان لايحب أن يفارق الادريسى فعرض عليه فكرة وهى أن يجعل مائة رجل يسافرون إلى أنحاء الأرض بدلًا منه ليتعرفوا أكثر على الأرض ويجمع كل واحد منهم مايعرفه ويدونه فى أوراقه ، فراقت الفكرة لمحمد الإدريسى واختار مائة رجل ومعهم الرسامون ليدونوا المسافات بين الأقطار والمدائن وزود الإدريسى كتابه بخريطة عامة للأرض وسبع خرائط تمثل أقاليم العالم السبعة المعروفة فى ذلك الوقت وقد وضح عليها الشواطىء والأنهار والجبال والمحيطات ، وفى كل هذه الخرائط استخدم محمد الادريسى خطوط الطول والعرض فى تحديد الأماكن والمسافات التى وضع أسسها العالم الخوارزمى عالم الرياضة ، وكان العلماء قد أهملوا استخدامها فجاء الإدريسى وأحيا استخدامها ومن أهم خرائط الأدريسى خريطة منابع النيل الآتية من بحيرات جنوبى خط الاستواء وفى هذه الخريطة وصف الإدريسى الأرض بكرويتها .

وبعد خمسة عشر عاماً انتهى الإدريسى من تأليف كتابه (نزهة المشتاق) ووضع خرائطه ولكنه كان يريد أن يضع نموذجاً للكرة الأرضية

ووصف الكنائس والمآذن وموقع هذه المدن والبلدان بين جيرانها من دول العالم وأشهر ملوكها وما تشتهر به من سلع ، مثل اللؤلؤ فى البحرين. وكان لوفاة الملك روجر أثر كبير فى نفس الادريسى ، فقد حزن عليه واعتكف على نفسه وألف كتابه (روض الأنس ونزهة النفس) وأهدى هذا الكتاب الى الملك (غاليام) ابن الملك روجر الثانى تقرباً إليه ، وألف كتابه الجامع لصفات أشتات النبات وكتاب الأدوية المفردة .

وعندما بلغ من العمر واحداً وستين عاماً قامت ثورة فى صقلية ضد الملك غاليام نهب فيها النورمان الثوار القصر الملكى ودمروا الكرة الأرضية الفضية التى صنعها الإدريسى وأخذوا أجزاءها .

وعكف الإدريسى على كتابه الجامع « أشتات النبات » الذى جمع فيه أنواع الأشجار والحشائش والأزهار وفى عام خمسمائة وستين هجرية ألف ومائة وخمسة وستين ميلادية رحل الشريف محمد الإدريسى عن عالمنا إلى عالم الخلد ، ولم يعرف حتى الآن مكان موضع جسده أفى صقلية أم فى مسقط رأسه سبتة ، وفى جميع الأحوال فإن جميع البلاد بلاده ، لأنه طافها طولًا وعرضاً وترك وراءه تراثاً وخيطاً يهتدى به علماء الجغرافيا .

هروب بسبوس

ملخص مانشر :

● تضايق السيد جاسر مما فعله كل من خالد وبسبوس ، ولذلك قرر العمل بسرعة لوضع نهاية لهذا الهراء الذى يقومان به .. ولما كان لايملك سفينة فضائية أو طبقا طائرا فقد قرر الاستعانة بموث ليحضر إليه لمساعدته . ولكن موث لم يستطع الحضور .. ولذلك كلف فضائيين آخرين لمساعدة جاسر فى العثور على خالد وبسبوس .

● وبالفعل يتوجه الفضائيون بسفينتهم إلى كوكب الأرض للبحث عن خالد وبسبوس .. وفى نفس الوقت يكون خالد قد بدأ فى الإدلاء بأقواله أمام كاميرات التليفزيون . لكن شيئا يحدث فى أجهزته من تشويش رجال الفضاء فيقرر الرحيل بسرعة .

● يحيط رجال الفضاء بخالد ، فيحاول الفرار ، ثم يطلق اشارة النجدة الى بسبوس ليأتى لانقاذه .. ثم يبدأ فى تشغيل جهاز الدفاع عن الطبق الطائر ، مما يثير الفضائيين ويجعلهم يردون عليه بالمثل .




نحن نعرف أن اسمك خالد! توقف لأننا نريد أن نتحدث إليك . .


إنه لا يرد !!
انتظر! سأرسل له إشارة صوتية! إنها لغة معروفة للجميع . .

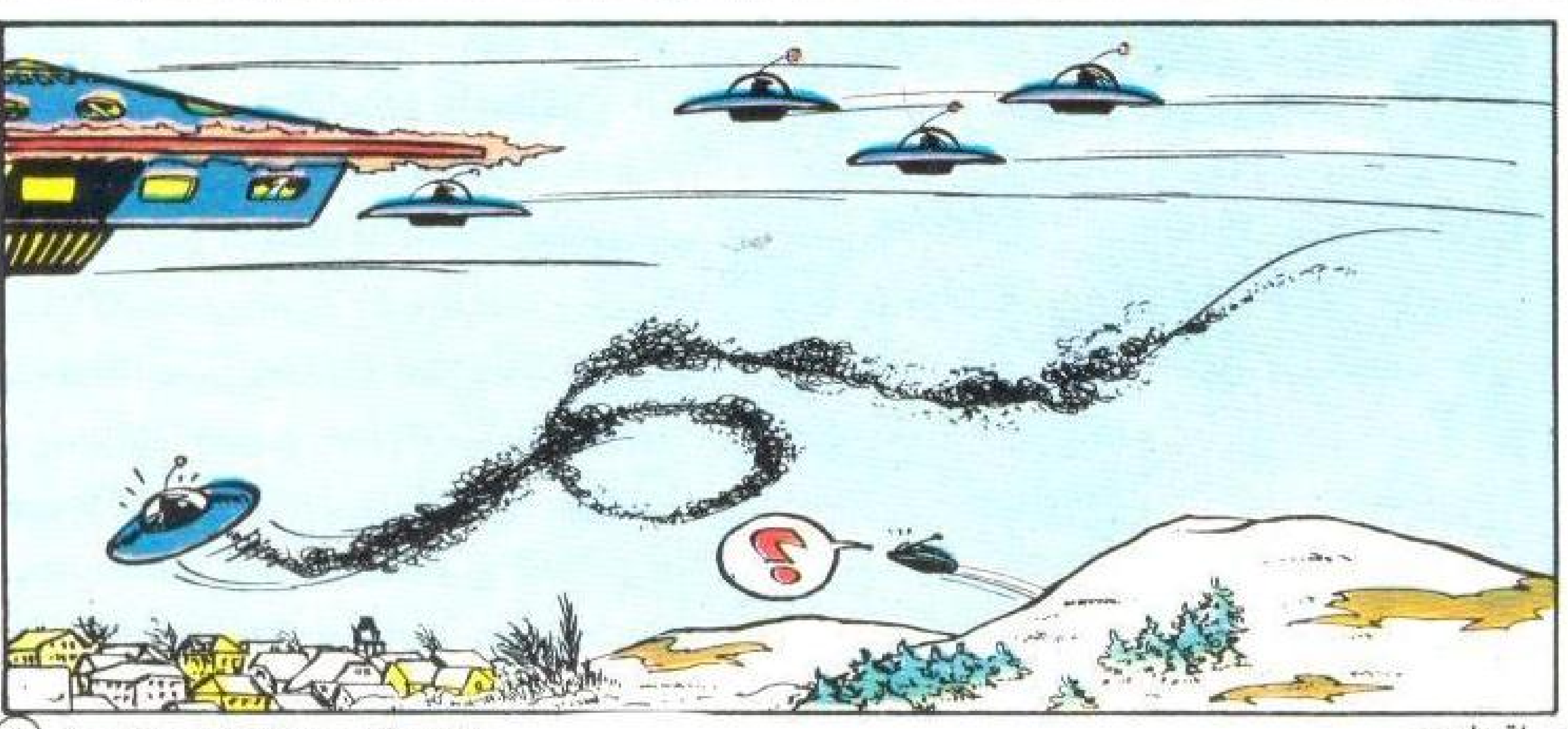



أساء خالد فهم الإشارة الصوتية، ولذا فقد اتجه إلى جهاز الدفاع بالطبق الطائر!
إنهم يطلقون علي طلقاتهم يجب أن أقاوم . .


داك
؟




ياه! لقد سقط أحدهم! تعال! سنخبر رجال الشرطة . .

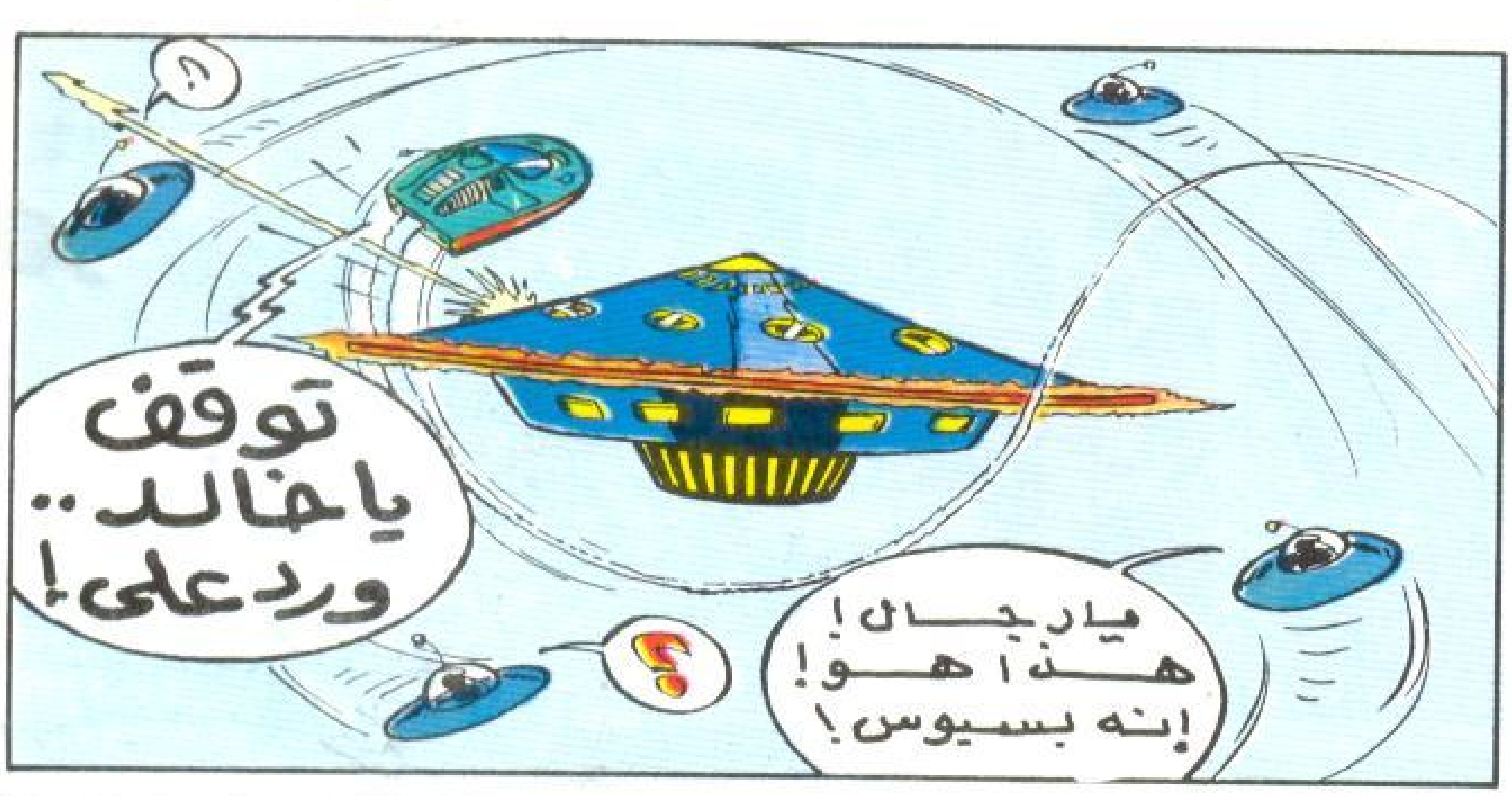

؟







ياخير! إنهم من الفضائيين وخالد يتعارك معهم..
آلو، خالد! آلو!!



توقف يا خالد.. ورد علي!
يا رجال! هذا هو! إنه بسيوس!

ياه! هذا بسيوس! شيء غريب، أنا لا أسمعه! يبدو عليه أنه يشير إلي..



أف! لم أشغل جهاز الاستقبال بالكابينة..



هل تسمعني ؟! رد علي! اف
نعم، نعم، أسمعك ولكن لا تصرخ بهذه الطريقة..



هل جننت ؟ كيف تطلق الرصاص على الفضائيين ؟!!
ولكني كنت أدافع عن نفسي! هم الذين بدأوا القتال..
كلا! لقد بدأ هو!



هذا يكفي! إتبعوني كلكم إلى وراء هذا التل لنحل هذا الموضوع!



ولكن في نفس الوقت
مأساة! لقد احترقت إحدى الدوائر الكهربائية!!



لم أعد قادرا على التحكم فيه! إنه يهوي إلى أسفل!



وللأسف إنه يهوي داخل منطقة آهلة بالسكان.. إنها كارثة..



بسبوس .. صديق من الفضاء



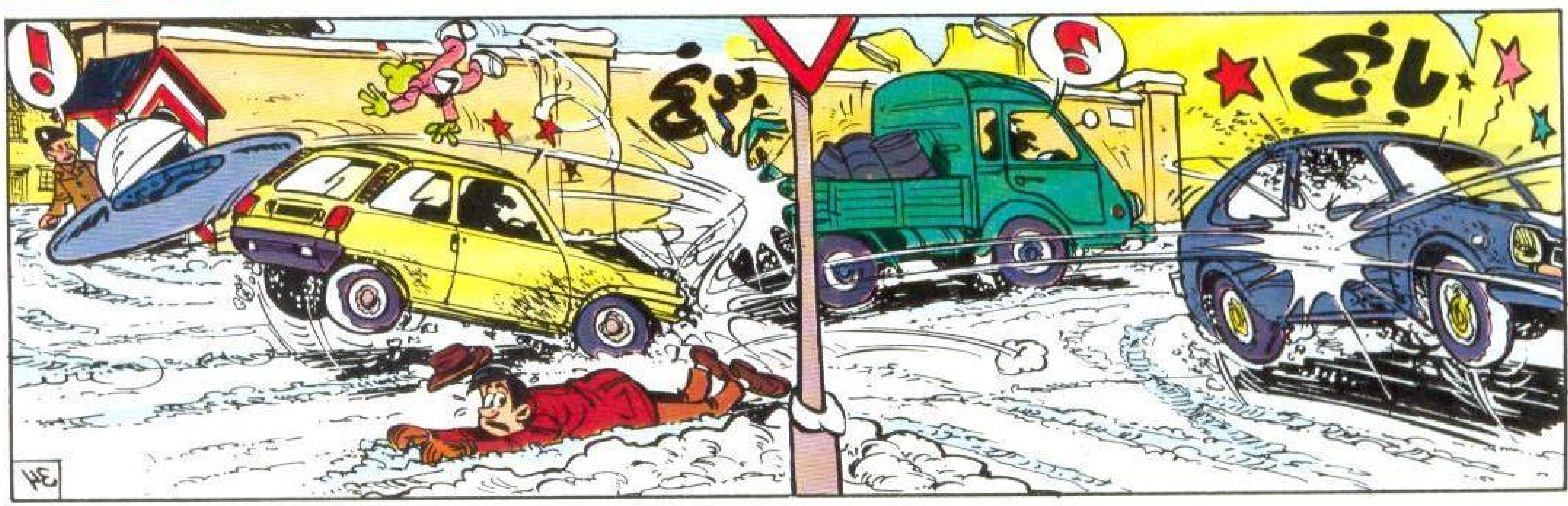
















؟!



سيدى النقيب!



سيدى النقيب! دخلت سيارة غير محددة الهوية إلى حوش القسم..



أطلب من قائدها أوراقه وقيد إسمه فى دفتر التسجيلات مثل الجميع!!



ما هذا أيضا؟



إنها السيارة التى أخبرتك عنها! لقد دخلت إلى المطبخ واصطدمت بالحلة الكبيرة..



لا تنطق بحماقات!



إتصل بإدارة الحريق.. لقد اشتعلت النيران هنا!
سأذهب.. سأذهب!



وفى نفس الوقت..
يجب استدعاء سيارة الإسعاف
من المؤكد أنه كذلك بسبب البرد..
إن لونه غريب.. إنه أخضر جدا..
أو بسبب الخوف..
أنتم لا تفهمون شيئا. إنه آت من المريخ!



وفى الجانب الآخر
توقفوا عن هذا أنتما الاثنان! توجد أشياء أكثر أهمية من تبادل الاتهامات! يجب أن نحاول معرفة ما حدث للفضائى الخامس!


طبعا تريد أن تذهب لعمل بعض الدعاية هذا كل ما يهمك! أليس كذلك؟

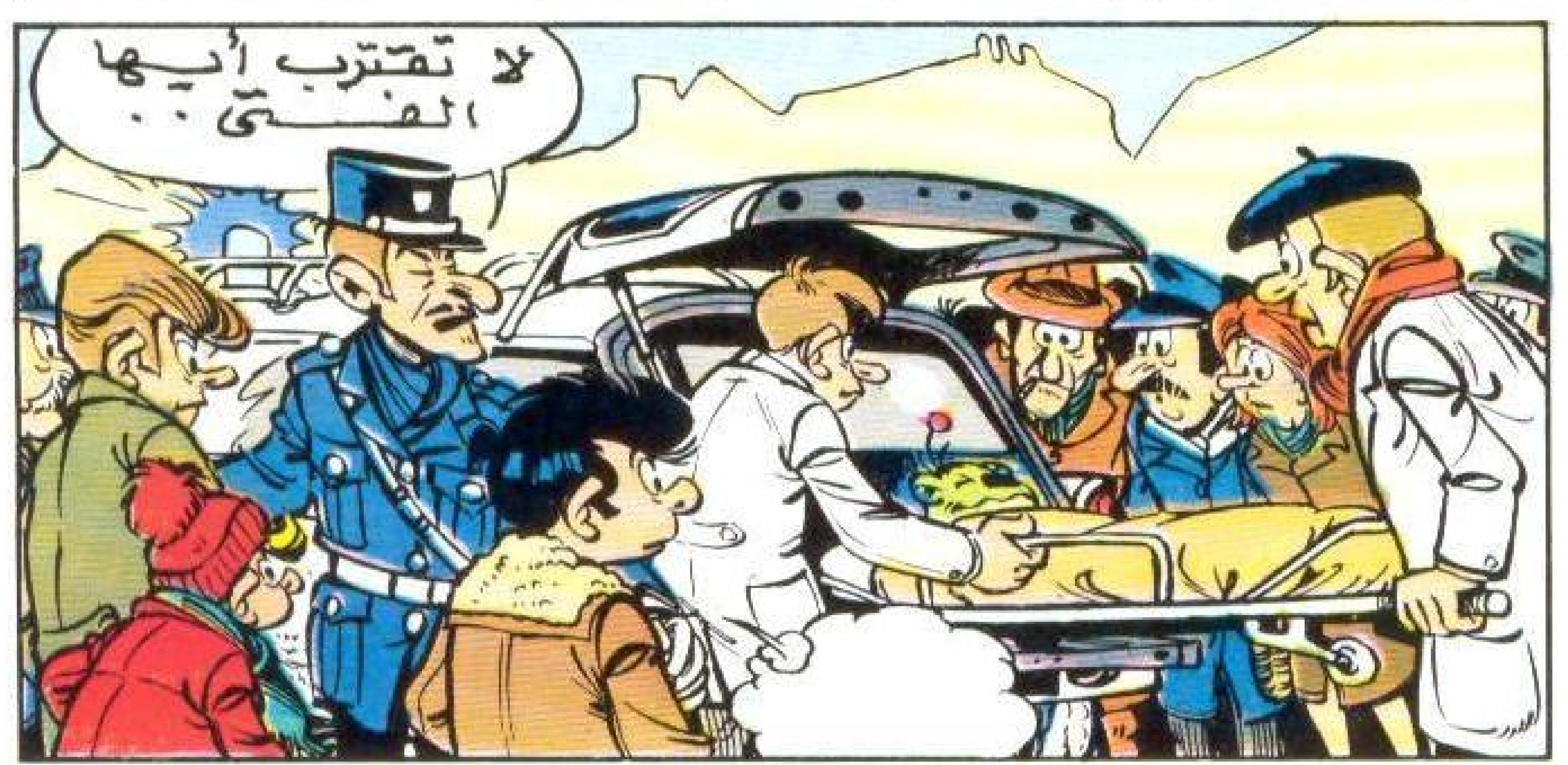

هيا يا خالد غير ملابسك وخذ المركبة المتعددة الأغراض واذهب لتعرف الأخبار هيا من فضلك..


إرجع بسرعة! لن نتمكن من البقاء هنا لمدة طويلة دون أن يلحظنا أحد!
حاضر.. سأعود بسرعة!


يوجد تجمع هنا! سأهبط قريبا منهم وأذهب لمعرفة الموضوع!!


هذا مكان مناسب!!


سيارة إسعاف! هذا لا يطمئن..


لا تقترب أيها الفتى..

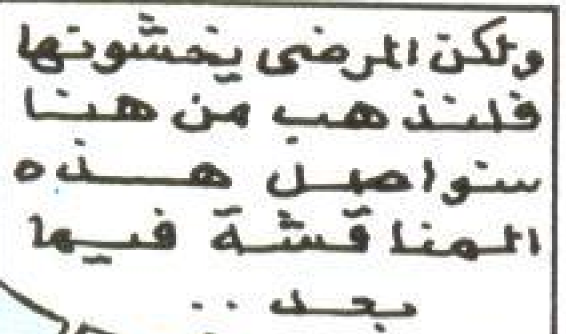

إنهم يأخذونه إلى المستشفى هذا واحد لا تنقصه الدعاية!!


وبعد قليل --
إلى المستشفى!
نعم! فالمصابون يعالجون عادة بالمستشفى!!
هذا غير ممكن يجب إحضاره حتى يعالجه طبيبنا..

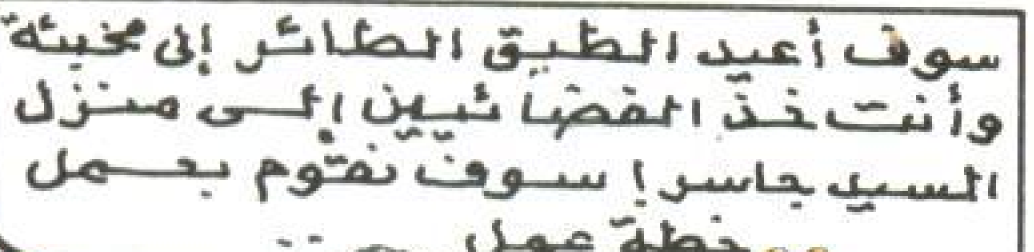

ولكن هذا لن يكون أمرا سهلا فهم لن يتركوه إلا بعد أن يشفى!!
سوف نرى.. وإذا رفضوا أن يتركوه سأدمر كل شئ..


























■ البقية فى العدد القادم ■



مسابقة الطيران الكبرى
للطائرات غير التقليدية



سأربح حتما ، فأنا عبقرى فى هذا المجال !
يا للمغرور



وفى هذه الحالة يجب أن أهديك أحدث كتاب عن الطائرات !!
حقا ؟!
إنها أحدث طبعة للعام الحالى !!
أشكرك يا رشيق! أشكرك كثيرا ياصديقى !!



سأفوز بالمركز الأول .. سأهزمهم جميعا !!



فى محل بيع الأدوات:
وألف متر من الحبال ، ونسيج مطاطى و..و..



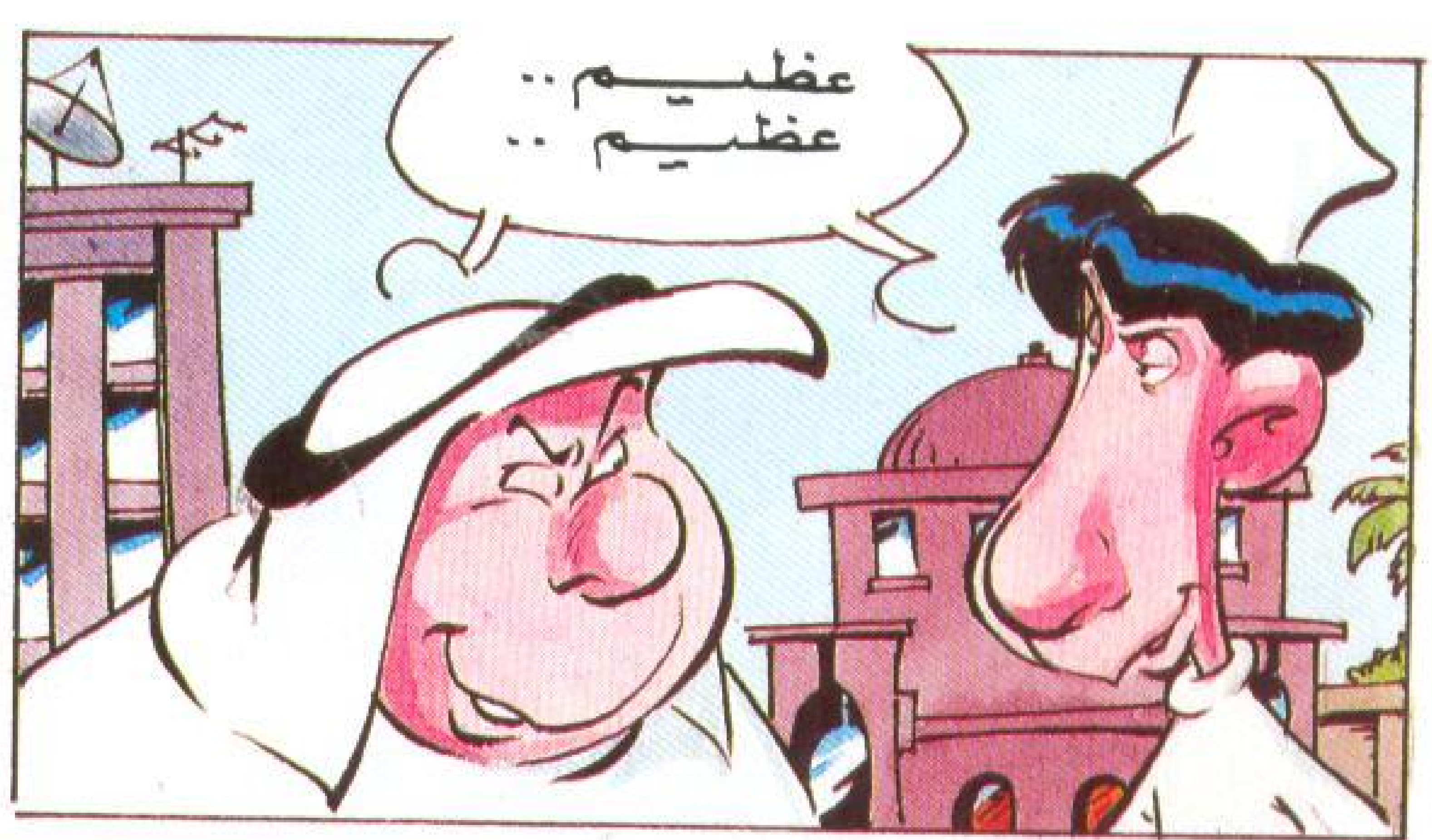
سأصنع أغرب وأجمل طائرة فى العالم..



كيف حال طائرتك ؟
أوشكت على الانتهاء منها إننى أتبع تعليمات الكتاب بكل دقة !!



قصة : نبيل فاروق
رسوم : فـواز









هاها هاهاها
لماذا يبدو لي هذا الشكل مألوفا؟
كيف صنعت المنطاد؟
جوزيف مونجلفيه
١٧٩٢ م

تمت

حكاية قديمة

القط الذى يمضى حيثما شاء

قصة ورسوم : سمير هريدى



حين استأنست المرأة البقرة مضى القط الى الكهف ، ورأى المرأة تحلب البقرة فى ضياء النار ودفئها وشم رائحة اللبن الدافىء . تقدم القط الى المرأة وقال :

ـ أيا عدوتى وزوجة عدوى ... اين ذهبت البقرة ؟

ضحكت المرأة وقالت :

ـ أيها الكائن البرى .. عُد الى المروج الموحشة .. لم يعد بنا حاجة للاصدقاء أو الخدم .

فقال القط وقد انتفش شعره :

ـ ألا أستطيع ان احضر الى الكهف ابدا ؟ .. أو أن أجلس بجوار النار الدافئة ؟ او ان اشرب اللبن الدافىء ؟ ... إنك بالغة الحكمة

قالت المرأة : أنى اعرف انى حكيمة ،

... لذا سأعقد معك اتفاقا : لو حدث فى اى وقت ان قلت كلمة واحدة امتدحك بها ، حينذاك يمكنك ان تدخل الكهف .

فسأل القط :

ـ ولو نطقت بكلمتى ثناء ؟

ردت المرأة :

ـ لن يحدث هذا ابدا ، لكنه لو حدث فإنه يمكنك ان تجلس بجوار النار داخل الكهف .

قال القط :

ـ وماذا لو نطقت بثلاث كلمات ؟

أجابت المرأة :

ـ هذا محال ... ولكنى لو نطقت بثلاث كلمات ثناء فإنه يمكنك انذاك ان تشرب اللبن الدافىء ثلاث مرات فى اليوم دائما ابدا .

تمطى القط وهو يقوس ظهره وانطلق عائدا الى المروج من خلال دربه .

لم تذكر المرأة للرجل والكلب والحصان حين عودتهم شيئا عن اتفاقها مع القط خشية الا يوافقوا عليه .

ومضى القط بعيدا الى المروج الموحشة حيث اختبأ مدة طويلة حتى ان المرأة نسيت امره تماما ، ولم يكن هناك من يعرف مكانه سوى الخفاش الصغيرة الذى يتدلى رأسا على عقب من سقف الكهف ،

وفى احدى الليالى قال الخفاش للقط انه قد حل بالكهف طفل رضيع لم يكد يولد ، وهو صغير الحجم ، مكتنز اللحم ، والمرأة شغوفة به الى اقصى حد . فسأل القط الخفاش عما قد يكون الطفل شغوفا به ، وأجابه الخفاش انه مولع بالامساك بالاشياء الدافئة حين يستعد للنوم فضلا عن المداعبة ايضا . عندئذ قال القط :

ـ آه ! ... اذن فقد آن اوانى ..

فى الليلة التالية اختبأ القط قريبا من الكهف ، وحين انطلق الرجل والحصان والكلب الى الصيد فى الصباح كانت المرأة منشغلة بالطهى بينما الطفل يبكى ويشغلها عن عملها . لذا فقد حملته الى خارج الكهف واعطته



حفنة من الحصى يلعب بها ... ولكنه ظل يبكى .

عند ذلك مد القط يده اللينة وربت بها على خد الطفل الذى اخذ يقرقر سعيدا ، فسمعته امه وابتسمت .

وحينما ذهبت المرأة لتلتقطه وتعيده الى مكانه فوجئت بالقط يجلس مسترخيا داخل الكهف واذا به يقول :

ـ هانذا ... لقد نطقت بكلمة ثناء على وهذا يبيح لى ان أجلس داخل الكهف دائما أبدا .

ولكنى مازلت القط الذى يمضى حيثما شاء .

تملك الغيظ المرأة فزمت شفتيها واخذت تعمل على مغزلها ، غير ان الطفل استأنف البكاء لأن القط قد انصرف عنه ، ولم تستطع المرأة أن تسكته وهو يقاوم ويرفس حتى احتقن وجهه فقال القط :

ـ ثبتى خيطا مما تصنعين فى مغزلك واسحبيه على الأرض وسأجعل الطفل يقهقه عاليا .

ثم ربطت الخيط كما قال القط وجرته عبر الكهف فأخذ القط يطارده وينقض عليه ويلطمه ويتمرغ فوقه وهكذا .. حتى استغرق الطفل في قهقهة عالية

وهكذا .. حتى نام الطفل . فابتسمت المرأة وقالت :

ـ لقد أديت ذلك بصورة رائعة .. لاشك انك بارع.

فقال القط :

ـ هانذا .. فقد نطقت بكلمة ثناء اخرى .. والآن يمكننى الجلوس الى النار الدافئة دائما أبدا .

خيم صمت عميق على الكهف حتى أن فأرا صغيرا انطلق يعدو فى انحاء الكهف . وما أن لمحته المرأة صرخت :

... أسرع بالتهامه وسأظل ممتنة لك

وثب القط وثبة واحدة وامسك بالفأر ، فقالت المرأة : ألف شكر لك . فقال القط :

ـ هانذا ! ... فقد نطقت بثلاث كلمات فى مدحى ، والان يمكننى ان اشرب اللبن الدافىء ثلاث مرات فى اليوم دائما أبدا . ولكنى مازلت القط الذى يمضى حيثما شاء .

هنا ضحكت المرأة ووضعت امامه اناء من اللبن الدافىء . وحين حضر الرجل والكلب فى تلك الليلة حكت لهما المرأة قصة الاتفاق بالكامل ، بينما جلس القط بجوار النار يبتسم . وفى النهاية قال الرجل للقط :

ـ الآن سنعقد اتفاقنا نحن ... اذا لم تصد الفئران عندما تكون فى الكهف دائما ابدا فإنى سأرميك بكل ما يقع تحت يدى ،

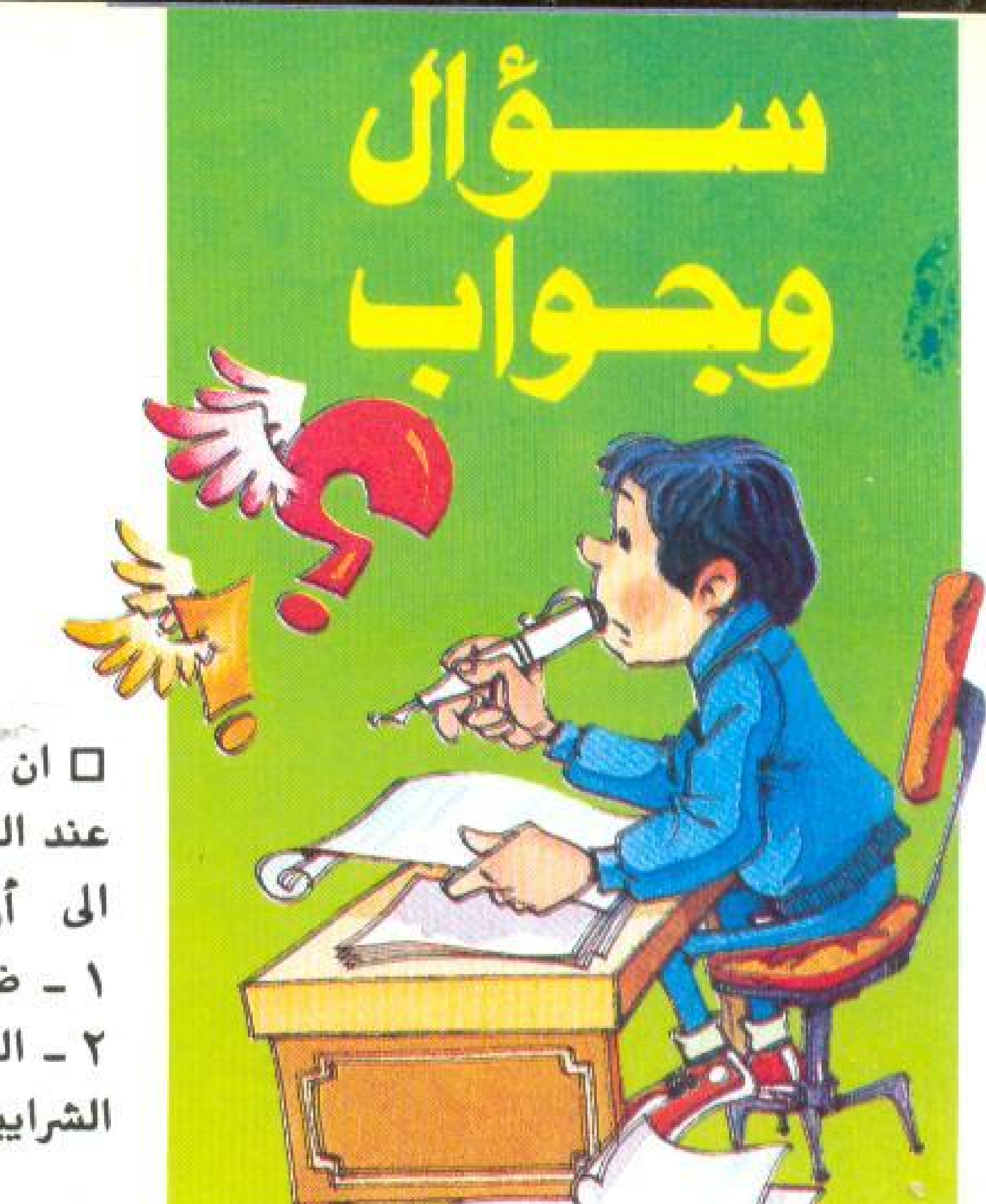
ووافق القط على ما ذكره الرجل

حينذاك قال الكلب بدوره وهو يكشر عن انيابه :

ـ انتظروا .. إنه لم يعقد اتفاقا معى أو مع من يأتى بعدى من كلاب . ايها القط .. اننا لم نعد اصدقاء منذ يوم ان جئت انا الى هنا ... فإذا لم تعامل الطفل بكل العطف والحنان دائما أبدا عندما اكون فى الكهف فانى سوف اطاردك حتى امسك بك وعندئذ سأشبعك عقرا وعضا ..

وافق القط على ما ذكره الكلب عن معاملة الطفل بشرط الا يجذب ذيله بقسوة بالغة ،

حينئذ رمى الرجل القط بحذائه وبلطته الحجرية وكل ما وقعت عليه يداه فجرى هاربا من الكهف ، وطارده الكلب حتى لاذ باعلى الشجرة . ومن يومها وكل من المرأة والرجل والكلب ينفذ ما التزم به . ولكن القط يلتزم ايضا بجانبه من الاتفاق . الا انه بعد ان يقوم بذلك ويخيم الليل ويبزغ القمر يصبح القط الذى يمضى حيثما شاء ويسعى فى كل الاماكن .



السؤال هو أول طريق المعرفة .. فأنت عندما تسأل فإنك تريد الإجابة .. وعندما تحصل على الإجابة فإن معرفتك تزداد وتنمو. وفي هذا الباب أقدّم لك كلّ أسبوع عددًا من الأسئلة في شتّى علوم المعرفة مع إجابة وافية لكل منها لتستزيد منها في تنمية معلوماتك العامة.

■■ لماذا يصلع البعض ؟

□ ان الصلع ظاهرة منتشرة فى المجتمع وهى عند الرجال أكثر منها عند النساء ، ويعود ذلك الى أن أسباب الصلع عديدة منها :

١ ـ ضعف البصيلات الشعرية .

٢ ـ الكبر : فعندما يتقدم المرء بالسن ، تنسد الشرايين التى توصل الغذاء الى البصيلات الشعرية .

٣ ـ نتيجة امراض معينة : فقد يصاب الشباب أيضاً بالصلع نتيجة بعض الأمراض ، وقد يشفى الصلع فى بعض الأحيان لتعاود البصيلات نمو الشعر .

■■ لماذا لاتحدث جميع الغيوم مطراً ؟



للأجابة على هذا السؤال يجب ان تطرح عليك عدة اسئلة . هل سبق ان ركبت فى طائرة ؟ او ذهبت الى اعلى الجبال ؟ حيث تجد نفسك محاطا بالغيوم ! لابد انه لديك فكرة عن طبيعة تكوين الغيوم وتعرف انها تراكم وتكدس الضباب فنحن نعرف جميعا أنه يوجد ماءمتبخر فى الهواء دائما ويكون البخار فى الصيف اكثر لأن الحرارة تكون مرتفعة . وعندما يكون هناك الكثير من البخار فى الهواء فإن اى انخفاض فى درجات الحرارة يؤدى الى تكثف البخار اى « يتشكل على شكل قطرات صغيرة من الماء » فنقول بان الهواء مشبع . وإن هذا الهواء المشبع يكون دافئا ولذلك يعلو ويرتفع الى حيث تكون درجات الحرارة اقل ثم يتكثف هذا الهواء المشبع ليشكل غيوما وتتجمع جزئيات الماء التى تكثفت وتهبط معا لتؤلف قطرات صغيرة من الماء لا تعد ولا تحصى .

ولكن ما الذى يحدث اذا واجهت هذه القطرات الصغيرة الموجودة فى الغيمة كتلة من الهواء الدافىء ؟

الذى يحدث هو تبخر هذه القطرات من جديد واختفاء الغيوم ، ولذلك نرى أن شكل الغيوم يتغير باستمرار من بخار فى الهواء الى ماء ؟ ومن ماء الى بخار . ولقطرات الماء التى فى الغيمة وزن ولهذا تندفع الى الاسفل فثقلها يجبرها على ذلك فتهبط الى الاسفل ، فالاسفل حيث يكون الهواء دافئا مما يسبب تبخرها من جديد ، وبذلك نرى ان هناك غيوما لا تنتج مطرا فهى تتبخر قبل ان تصل الى الارض . ولكن لنفترض أن الهواء السفلى ليس دافئا بل رطبا جدا ، فإنه وبشكل طبيعى لن تتبخر القطرات بل تكبر شيئا فشيئا ويتواجد المزيد من التكثف . وبذلك تصبح كل قطيرة صغيرة ماء وتتساقط بشكل مستمر الى الاسفل فيتكون لدينا المطر .

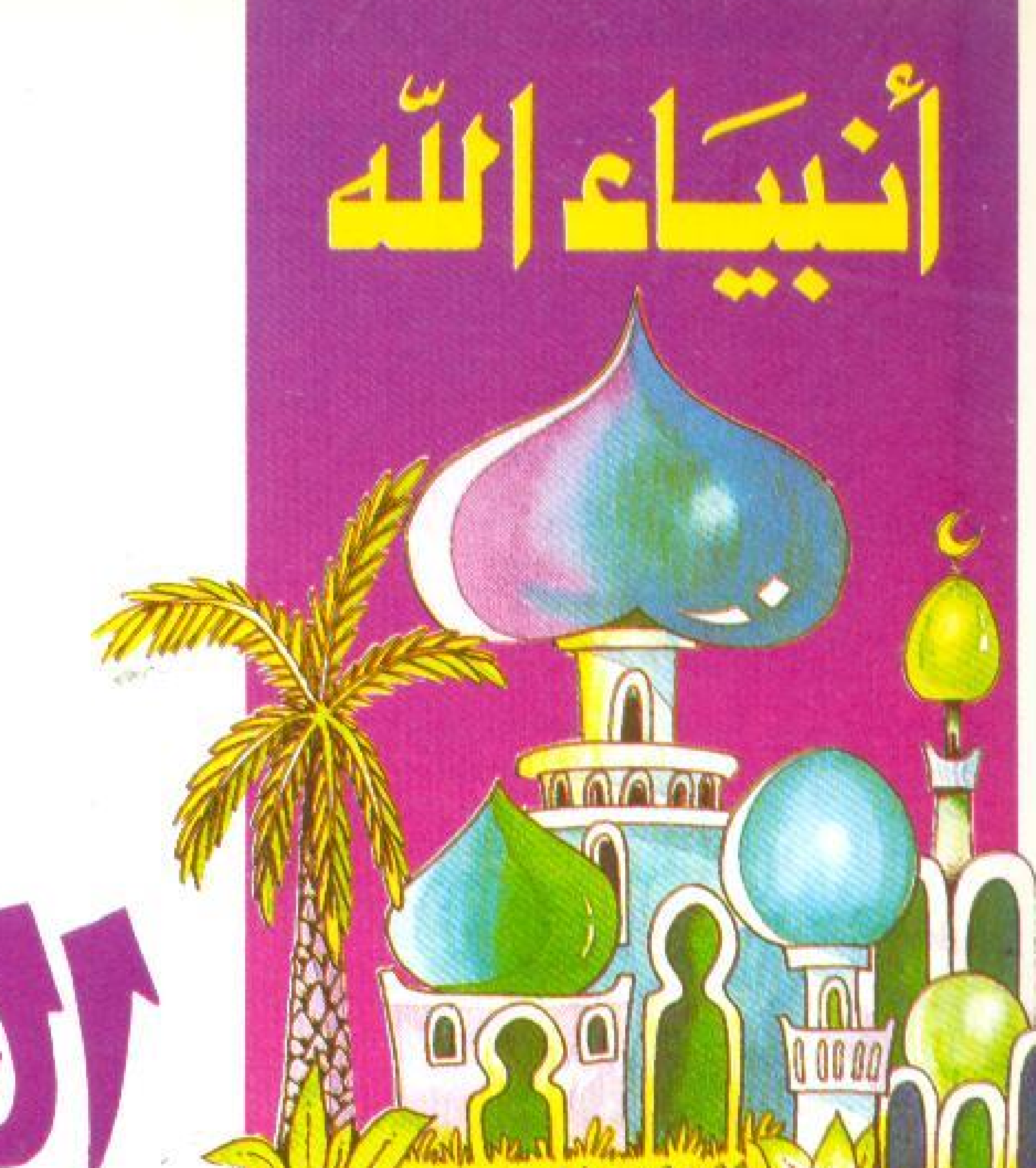
■■ لماذا توضع الجبيرة على العظم المكسور ؟

إن عظم الإنسان قوي جداً ، وهو أقوى من الآجر بـ ٣٠ مرة ، وتستطيع بعض العظام تحمل ١٦٠٠ كيلوغرام دون أن تنكسر ، إن العظم لا ينكسر إلا بقوة شديدة .

وعندما ينكسر العظم توضع له جبيرة فلماذا توضع ؟

فلنبدأ منذ الساعة الأولى للكسر ، فعندما يكسر العظم تتمزق الأنسجة الناعمة التي فوقه مما يؤدى إلى تخثر في الدم ، وبعد ساعات قليلة فقط من الكسر تظهر خلايا رابطة جديدة في هذه الكتلة المتجمدة من الدم ، وتبدأ عملية الإصلاح الأولى ، وتتكاثر هذه الخلايا بسرعة وتُملأ بالكالسيوم في خلال ٧٢ ساعة إلى ٩٦ ساعة ، وبعد ذلك تبدأ هذه الأعداد الكبيرة من الخلايا بإنشاء أنسجة تجمع بين نهايتي العظمتين . ويترسب بعد ذلك المزيد من الكالسيوم في الأنسجة مما يساعد على إنشاء عظم قاس يتحول فيما بعد إلى عظم طبيعي مثل ما كان .

وأما إذا لم توضع الجبيرة فإن حافتي العظمة المكسورة قد لا تعودان إلى مكانهما المناسب ، أي لا تنطبقان على بعضهما تماماً ، مما يؤدي إلى التئام العظمة في وضع غير صحيح ، ولذلك تصور العظمة المكسورة بالأشعة وتعاد إلى وضعها الصحيح ، وتجصص كي لا تنزاح مرة أخرى عن مكانها الصحيح .



أرسل الله سبحانه وتعالى لعباده أنبياء مبشرين لهم برضوانه وفضله عليهم إن أحسنوا عبادته وأيضاً منذرين لهم من سخطه وغضبه إن عصوه وكفروا به وذلك حتى لايكون للناس حجة على ربهم أنهم لم يعرفوا الطريق المستقيم لعبادته، وهذه هى رسالة الأنبياء على الأرض... وفى كل أسبوع أقدم لكم قصة نبى من أنبياء الله مع قومه وكيف كانت دعواه ورسالته معهم.

الخروج من الجنة

خلق الله تعالى آدم ، أبا البشر عليه السلام ، وأمر ملائكته بالسجود تكريما له ، فسجدوا جميعاً إلا إبليس رفض ، فاستحق لعنة الله والطرد من جنته .. وبينما كان آدم عليه السلام يعيش حياته وحيداً ، استيقظ ذات يوم فوجد أمامه إنساناً يشبهه ولم يكن آدم قد رأى إنساناً آخر غيره من قبل ..

ولم يكن الإنسان الذى رآه آدم أمامه سوى السيدة حواء ، أول امرأة خلقها المولى سبحانه ..

فى البداية تعجب آدم عليه السلام ، لكنه عرف بعد ذلك أن الله تعالى قد خلق حواء منه .. وأنه سبحانه وتعالى قد خلقها لحكمة عليا ، وأن لها رسالة مكملة لرسالة آدم .. وأن الله تعالى قد خلقها لتكون زوجة لآدم .

وأصدر الله تعالى أمره إلى آدم أن يسكن هو وزوجته حواء فى الجنة ، وأن يأكلا من ثمارها حيث شاءا ، لكنه نهاهما عن الاقتراب من شجرة بعينها ، أو أكل ثمارها ، حتى لايكونا من الظالمين .. فى البداية أطاع آدم وزوجه حواء أمر ربهما سبحانه وتعالى .. راحا يتنقلان فى الجنة ، ويأكلان من ثمار أشجارها الحلوة الغضة حيث شاءا .. ومضت الأيام بآدم وزوجه وهما ينعمان بالسعادة فى الجنة ، لكن هذه السعادة ، وهذه الطاعة من آدم وزوجه لله لم تعجب إبليس اللعين .. ولذلك قرر إبليس أن يوقعهما فى عصيان أمر الله تعالى ..

قال إبليس اللعين لآدم : هل أدلك على شجرة الخلد ومُلك لايفنى أبداً . وتساءل آدم : وماهى شجرة الخلد ؟ فقال إبليس : الشجرة التى نهاكما ربكما عن الأكل منها .. لو أكلت منها ياآدم ، لصرت أنت وزوجك خالدين مخلدين فى نعيم الجنة ..

انصرف إبليس اللعين بعد أن وسوس لآدم أن يعصى أوامر ربه ، فظل آدم مشغولاً بالتفكير فى الأكل من ثمار هذه الشجرة التى نهاه ربه عن الاقتراب منها . ومضت أيام .. نسى خلالها آدم أمر ربه ، فاقترب هو وحواء من الشجرة ، وقطف آدم ثمرة من ثمارها أكل منها هو وحواء .. وفى لحظات قصيرة حدث التغير والتبدل .. اكتشف آدم وزوجه أنهما وقعا فى معصية الله تعالى ..

وأصدر المولى سبحانه أوامره إلى آدم وزوجه بالخروج من الجنة ، والهبوط إلى الأرض ..

خرج آدم وزوجته من الجنة حزينين تائبين نادمين على عصيانهما لرب العالمين ، وانقيادهما إلى وسوسة الشيطان ، الذى تسبب فى خروجهما من الجنة إلى الأرض .. وكان خروج آدم وزوجته من الجنة إلى الأرض لحكمة عليا أرادها المولى سبحانه ، وهى تعمير الأرض ، فقد خلق الله آدم ليكون هو وذريته وأحفاده خلفاء له فى الأرض ..

وتعلم آدم من هذا الطرد من الجنة ، أن الطريق إلى الجنة يجب أن يمر بطاعة الله ومعاداة إبليس .. وأن الله يقبل التوبة من عباده ، ولذلك تاب آدم عن معصيته واستغفر ربه ، فتاب سبحانه عليه وغفر له ذنبه ..

وبدأت حياة آدم على الأرض .. حياة شاقة كلها كدح وعمل ، لتوفير الطعام والمسكن والملابس والحماية له ولزوجته ولأطفاله الذين أنجبهم على الأرض كما كان عليه أن يعبد ربه ، ويحارب رمز الشر إبليس اللعين ، بطاعة الله سبحانه وتجنب عصيانه .

وأخذ أبناء آدم يكبرون ويكثر عددهم ، ويتزوجون ..

وكان من أبناء آدم ولدان .. أحدهما كان يدعى « هابيل » والآخر كان يدعى « قابيل » .. كان هابيل طيباً يعبدالله ، ويخافه ، وكان فوق ذلك مسالماً ينبذ العنف والشر . وكان قابيل ، ميالاً إلى العنف والشر ، ولذلك استطاع إبليس اللعين أن يستقطبه إلى طريقه ..

وذات يوم وقع خلاف بين الأخوين هابيل وقابيل ، فطلب منهما أبوهما آدم عليه السلام ، أن يقدم كل واحد منهما لله قرباناً ، فمن تقبل الله قربانه كان على صواب ، ومن لم يتقبل الله قربانه عرف أنه هو المخطىء ، وعليه أن يستغفر ربه ، ويذعن للحق ..

وتقبل الله تعالى قربان هابيل ، بينما رفض قربان قابيل .. وسارع قابيل بقتل أخيه الطيب المسالم هابيل .. وهكذا وقعت أول جريمة قتل وسفك دماء على الأرض .. وكان المتسبب فيها هو الشيطان الذى وسوس لقابيل بقتل أخيه

حزن آدم عليه السلام على فقد ولديه معاً ، فقد مات أحدهما بينما انحاز الآخر الى طريق الشيطان ..

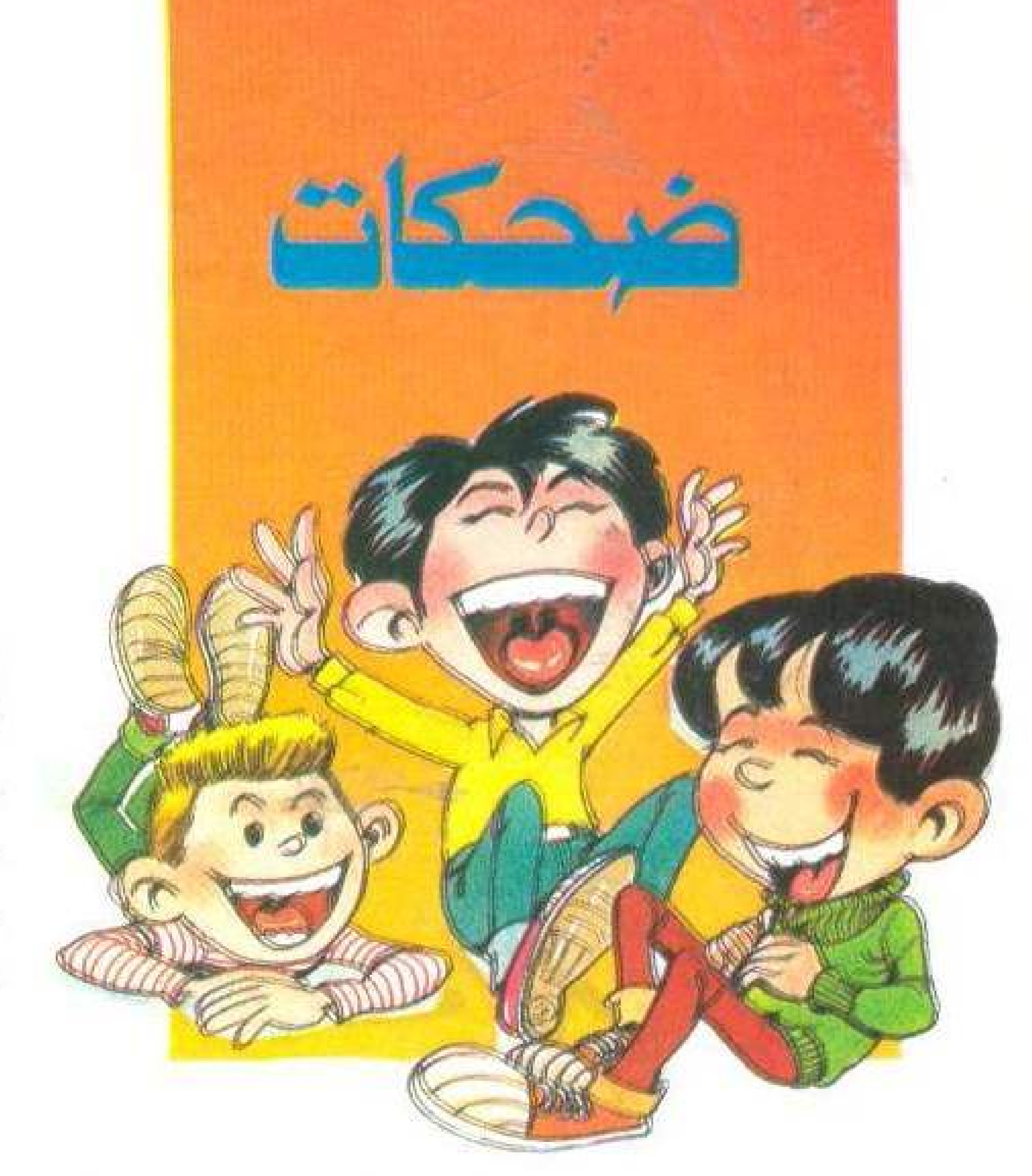
ومرت أيام وسنوات لايعلمها إلا الله سبحانه .. وآدم يواصل رسالته فى عمارة الأرض ، وإبلاغ رسالة ربه إلى أولاده وأحفاده .

وهكذا حتى قضى أجله فانتقل إلى جوار ربه تاركاً أولاده يواصلون رسالتهم على الأرض .

(تمت)

ضحكات

دعوة إلى كل أصدقائي ليقرأوا هذا الباب ويضحكوا مع أصدقائهم الذين أرسلوا لهم هذه الطرائف على صفحات مجلة باسم وأيضاً مع نوادر وطرائف جحا.. هذه الشخصية الأسطورية التي تناقل الناس حكاياتها ومغامراتها المضحكة عبر كل زمان وفي كل مكان... كل أسبوع ستقرأ الكثير من نوادره وطرائفه..



تنابلة

★ اثنان من التنابلة وقفا بجانب الرصيف ينتظران سيارة تاكسي ، وبقيا على هذه الحالة طول النهار ، وأخيرا حرك أحدهما يده لإحدى السيارات فتوقفت بعدهما بحوالي عشرة أمتار . فقال له رفيقه باستياء .

ـ انظر لقد توقفت حيث كنا نريد النزول .

إمتياز

★ الاستاذ : بماذا يمتاز اليابانيون عن غيرهم ؟

التلميذ : بأنهم يتكلمون اللغة اليابانية بطلاقة :

المصباح

★ الزائر : لماذا يتعلق ابنك في سقف الصالون ؟

صاحب المنزل : يظن نفسه مصباحا .

الزائر : ولماذا لاتجبره على النزول ؟

صاحب المنزل : وهل تريدنا أن نجلس في الظلمة ؟

البخيل والمصيدة

★ البائع : إن مصيدة الفئران هذه فعالة جدا ، فما عليك إلا أن تضع قطعة الجبن ، وعندما يدخل الفار ويبدأ أكلها تطبق المصيدة عليه .

البخيل : ألا يوجد عندك مصيدة تمسك الفار قبل أن يأكل من قطعة الجبن ؟

عائلة واحدة

★ القاضي : أين تقيم ؟

المتهم : مع خالي

ـ وخالك أين يقيم ؟

ـ معي

ـ أنت وخالك أين تقيمان ؟

ـ نقيم معا .

نصيحة غالية

★ الاول : استعملت جميع المبيدات ولم أتخلص من الحشرات في بيتي فماذا أفعل ؟

الثاني : أهدم البيت عليها .

الحذاء

★ الولد : حلمت البارحة أن زجاجة جرحت قدمي .

الاب : إذن إلبس حذاءك عندما تنام .

طيار بارع

المضيفة : منذ أقلعت الطائرة وأنت تضحك ياحضرة الكابتن فما سبب ذلك ؟

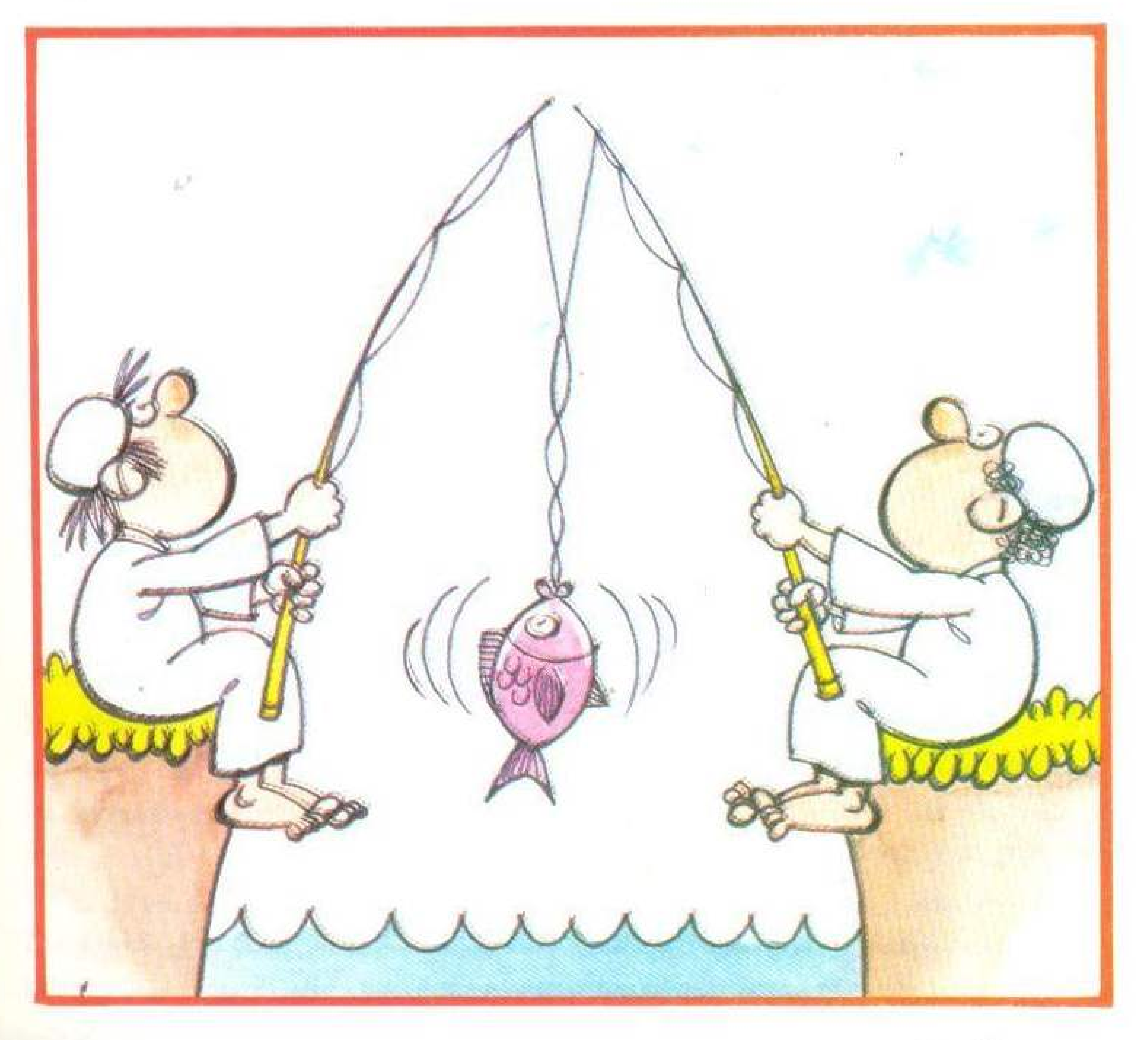
الكابتن : لقد هربت من مستشفى الامراض العقلية ، وكلما تذكرت حالة الاطباء حين يكتشفون ذلك تصيبني نوبة من الضحك .

حمار .. حمار

★ دخل أحدهم إلى حديقة الحيوان . فوجد الحيوانات جميعها تضحك ماعدا الحمار فكان صامتا .

وفي اليوم التالي دخل فوجد الحمار يضحك وجميع الحيوانات صامتة ؟ فتعجب وسأل الموظف عن سر ذلك . فأجابه قائلا :

ـ بالأمس حكى القرد نكتة . فضحكت الحيوانات واليوم فهمها الحمار فضحك .



نوادر جحا

الفطير

● عجنت أم جحا عجيناً ، ولم يكن عندها حطب لتخبزه ، فقالت له : اذهب واحضر حطباً حتى أخبز الخبز ، فقال لها جحا : إذا لم يكن عندك حطب ، فاخبزيه فطيراً .

درهم ثقيل

● لما تعلم جحا القراءة والحساب أرسل به المعلم إلى أبيه فسأله : هل تعلمت الحساب ؟ فقال جحا : نعم .. فقال أبوه : إذن كم عشرون درهماً وعشرون .. فقال جحا : أربعون ودانقين .. فقال أبوه : وكيف فيه دانقين ؟ فقال جحا : كان فيها درهم ثقيل ..

عندما ضاع حمار جحا

● ضاع حمار جحا يوماً ، فأخذ يفتش عنه ويغنى ، فقالوا له : لماذا تغنى ياجحا ، فقال : لقد ضاع حمارى ، فتعجبوا وسألوه : هل من ضاع حماره يغنى أم يحزن ؟ فقال : لعله وراء هذا الجبل ، فإذا لم أجده فلابد أن يسمع صوتى ، ويعرف أنى غير مهتم به ، فيأتى .

ولد فى الصيف

● سئل جحا يوماً : لماذا وجهك مستطيل ؟ فأجاب : لقد ولدت فى الصيف ، ولولا أن الشتاء أدركنى ، لسال وجهى ..

ظننت أنك أنا

● اجتمع جحا ذات يوم بشخص لم تسبق له به معرفة ، فأخذ يحادثه كأنهما صديقان حميمان . ولما هم الرجل بالانصراف ، سأله جحا : عفواً ياسيدى إنى لم أتشرف بمعرفتك .. فمن أنت ؟

فقال الرجل : وكيف تحادثنى بدون تكلف كأن بيننا معرفة قديمة ؟

فقال له جحا : عفواً فقد رأيت عمامتك تشبه عمامتى ، وقفطانك يشبه قفطانى ، فظننت أنك أنا ..

أوزة برجل واحدة

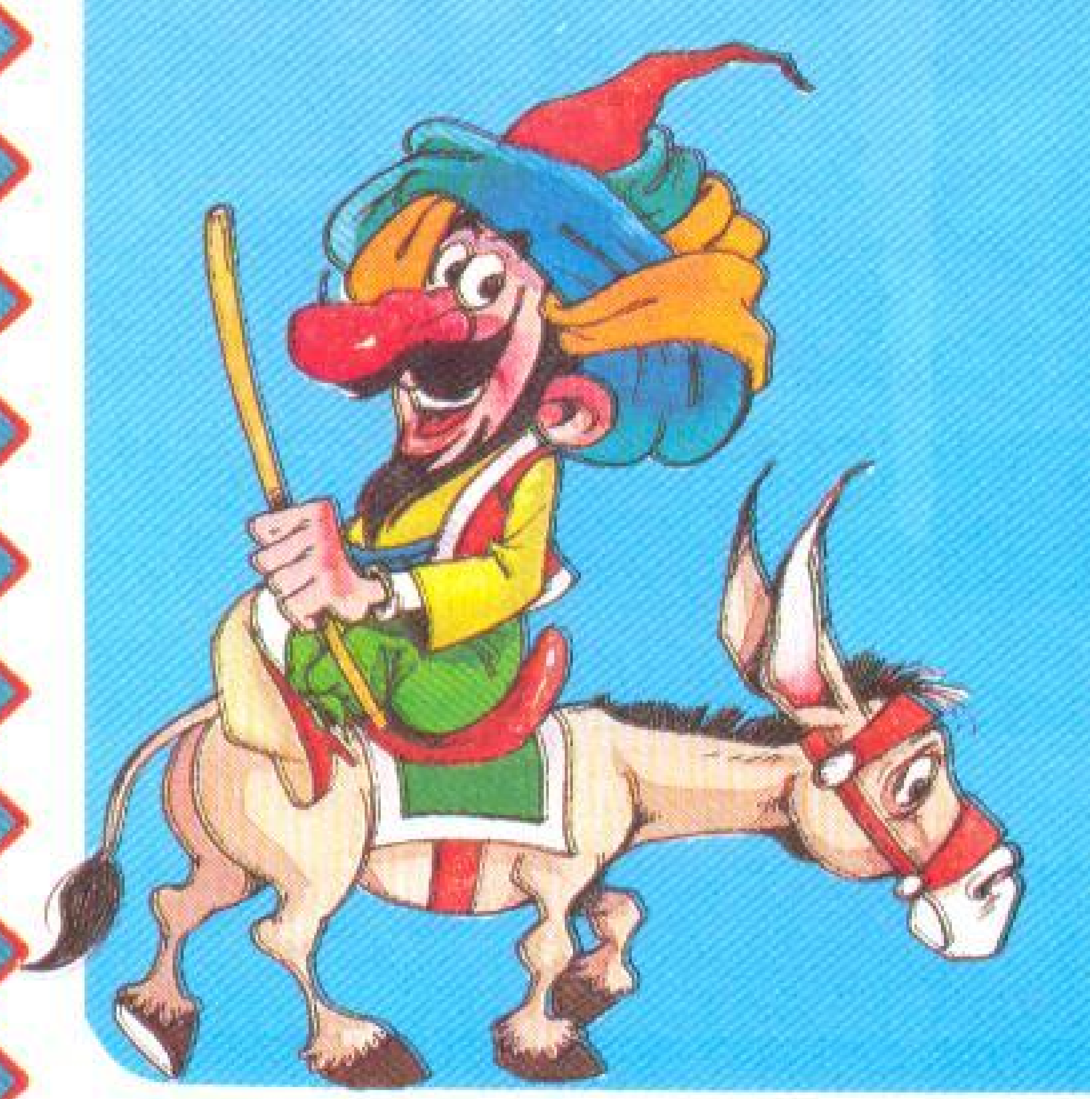
● طبخ جحا أوزة ذات يوم وحملها ليهديها إلى الطاغية المغولى تيمورلنك ، ولما كان فى الطريق أحس بالجوع ، فأكل فخذاً من الأوزة .. ولما رأى تيمورلنك الأوزة ناقصة قال له : وأين رجلها ؟

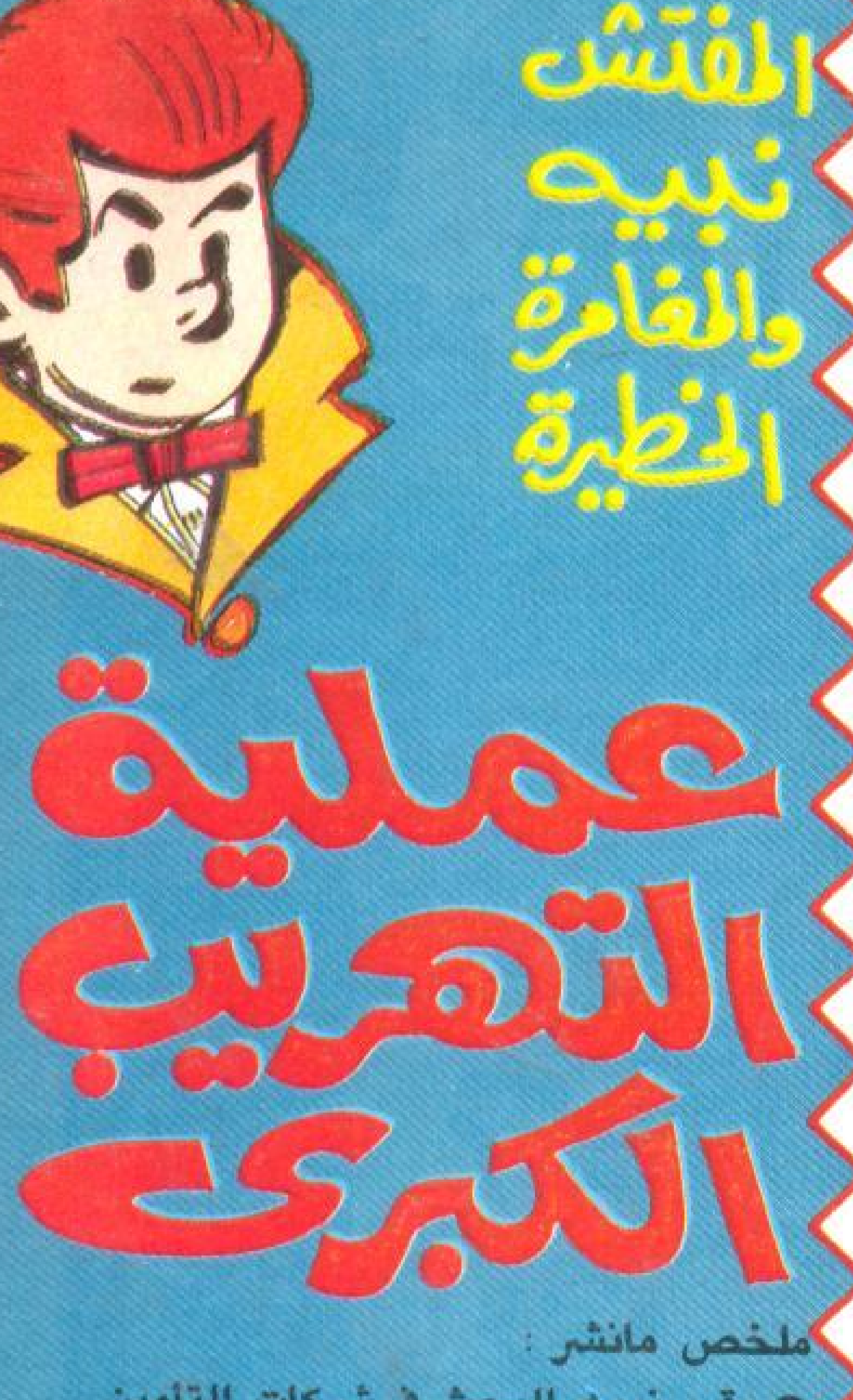
فقال جحا : جميع الأوز فى هذه البلدة برجل واحدة ، وإذا لم تكن تصدقنى ، فانظر إلى الأوز الموجود على ضفة البحيرة أمامك .. وكان الأوز فى هذا الوقت واقفاً على ضفاف البحيرة فى الشمس ، وقد رفع إحدى رجليه ، مخبئاً رأسه فى صدره ، كما يفعل عادة .. فرأى تيمورلنك ذلك ، وتظاهر بالقناعة ، لكنه أصدر أوامره خفية إلى فرقة الموسيقى التابعة له ، فاقتربت من البحيرة ، وأخذت تعزف ، فخاف الأوز من الضوضاء ، وأخذ يركض يميناً ويساراً من الذعر .

التفت تيمورلنك إلى جحا وقال له : عجباً كيف تكذب علىّ .. أما ترى أن الأوز كله أمامك يمشى على رجلين ؟ فقال جحا : ولكنك نسيت أن الرعب يأتى بالعجائب .. لو أصابنى ماأصاب الأوز المسكين من الرعب ، لرحت أجرى على أربع أرجل .

الجرة الغارقة

● خرج جحا يوماً يحمل جرة إلى النهر ، ليحضر ماءً ، فسقطت منه الجرة وغاصت فى الماء ، فجلس ينتظر على شط النهر أياماً ، فمر به صديق له وسأله : لماذا تجلس على شاطىء النهر هكذا ياجحا ؟ فقال له جحا : لقد غرقت منى جرة ، وأنا انتظر أن تنتفخ وتطفو فوق الماء لآخذها .





المفتش نبيه والمغامرة الخطيرة

عملية التهريب الكبرى

ملخص مانشر :

● يقرر نبيه البحث فى شركات التامين عن الوثيقة التى كان الشخص الذى هاجمه وضربه ثم اختطفه يبحث عنها داخل منزل المحامى سامى .. وفى نفس الوقت تنشر الجريدة المسائية مقتل سامى على يد زعتر الذى لم تتمكن الشرطة من القاء القبض عليه .

● وترد مكالمة هاتفية الى المفتش نبيه من المحامى سامى ، الذى يزعم له انه لم يمت ، ويحدد مكاناً لمقابلته حالاً .. لكنه عندما يدخل المكان المحدد تغلق عليه الابواب ويدفع بسرعة داخل ثلاجة كبيرة ، يحاول الخروج منها دون جدوى .. وفى النهاية يغمى عليه من شدة البرودة ..

● لكن الشرطى زكى يذهب الى المنزل الذى احتجز فيه نبيه داخل الثلاجة وينقذه باعجوبة .. وبالطبع يتم القبض على العصابة ، التى حاولت قتل نبيه اكثر من مرة بزعامة جاسر ودكتور جمال .




ياله من مسكين! إن المؤكد أنه يشفق علي ويعتقد أن حياتي مليئة بالمصاعب! إنه لا يبدو ثرثاراً على أي حال..
نعم.. فهو لا يتكلم! لا أعتقد أننا سنحصل منه على شئ!


إسمع ياجاسر!!
لحظة واحدة.. أنا لا أعرفك، ولم أرك في حياتي ولن أقول شيئاً! اتركوني وشأني!!


سنتصرف بدونه هل تستطيع إحضار صورة للدكتور جمال..


وفي صباح الغد، بمنزل المفتش نبيه..
كم الساعة؟
العاشرة!


لقد ذهبت مها لاستكشاف شركات التأمين!
سنتبعها!


لو كان هذا المجرم جاسر تكلم كنا كسبنا بعض الوقت!!


كنا قد عرفنا الصلة التي تربط سامي المحامي بالدكتور جمال وزعتر.. مع أني قد بدأت في تكوين فكرة..


لقد أنقذك السيد زكي! ألا تجد ذلك طريفاً؟


لا تسئ الحكم عليه إنه عجيب بعض الشئ ولكنه ليس أحمق..


لقد سمعت نكتة جيدة لتوي، أنت لست أحمق!!


كنت قد طلبت مني صورة للدكتور جمال..

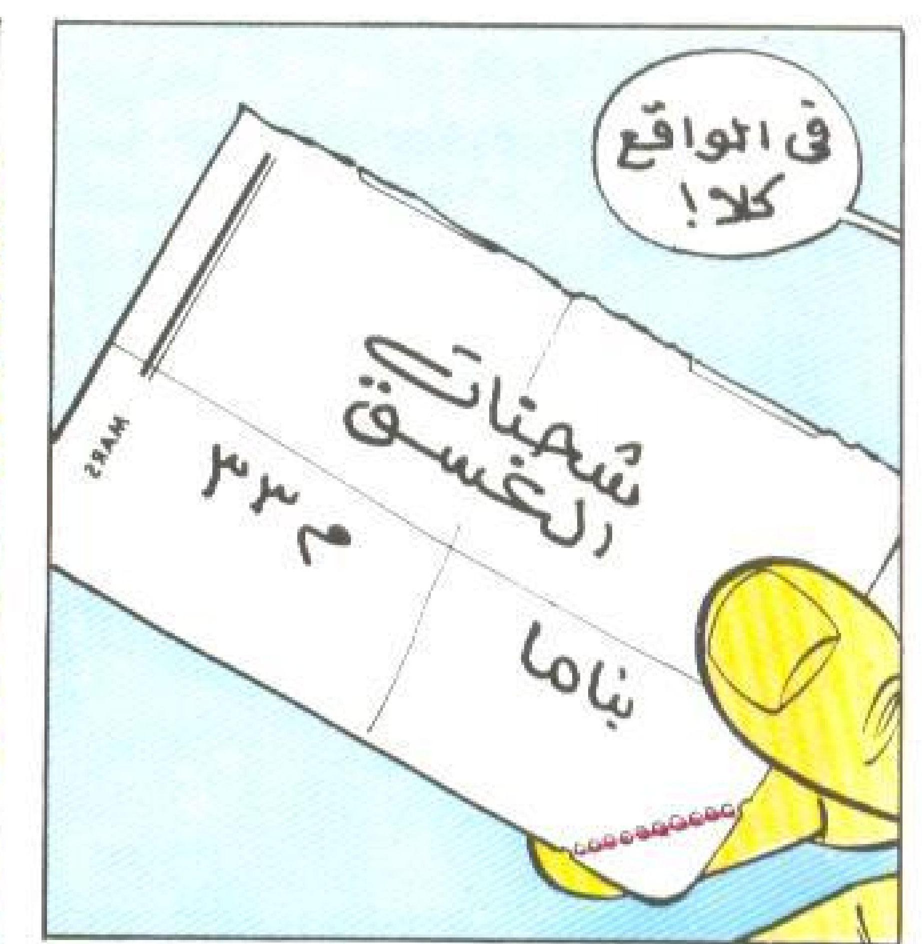

هل هذه تكفي؟
إنها ممتازة!


هناك شئ آخر! عند تفتيش جيوب جاسر وجدنا هذه الورقة مطوية بعناية.. هل تدلك على شئ؟!









فى الواقع كلا!
شحنات الغسق
م ٣٣
باما



لا أجد أى علاقة تربط هذه الورقة بالموضوع الذى يشغلنا! هل تكلم جاسر؟
كلا.. إنه عنيد!



إن ما يحيرنى حقا هو معمل تجارب الدكتور جمال! هل رأيت هذه الحشرات العملاقة؟
إنها تجارب بيولوجية..



إنك لا تسهل مهمتى حقا!!



لقد تقدمت ببلاغ ضد جاسر، أستطيع البدء فى التحقيق رسميا..
كل ما أستطيع أن أقدمه لك هو أن أدعوك إلى مرافقتى..



صباح الخير يا مها كنا على وشك الرحيل سأدعوه لك..



مكالمة من مها يا زعيم!



آلو؟ نعم عمل جيد! سأحضر حالا..



لقد وجدت شيئا!



إنهم ينتظروننا فى شركة التأمين الدولية..



فعلا! كان المحامى سامى قد قام بالتأمين على حياته لصالح الدكتور جمال! وقد جاء الدكتور من حوالى ساعة وأعطيناه شيكا بالمبلغ..



على أى بنك؟!
بنك الشروق!



إلى البنك بسرعة! إن المسألة مسألة دقائق!

ألغاز المفتش نبيه



























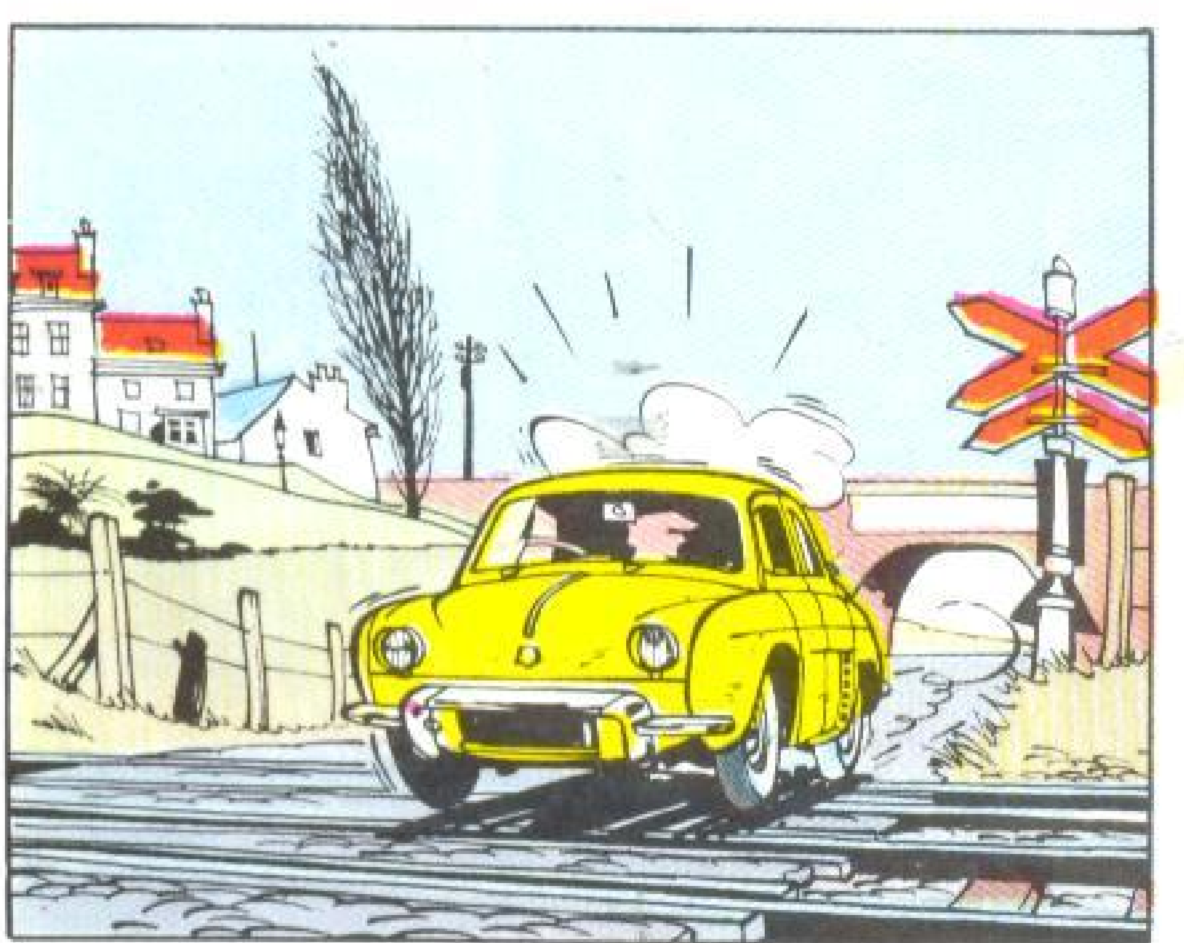






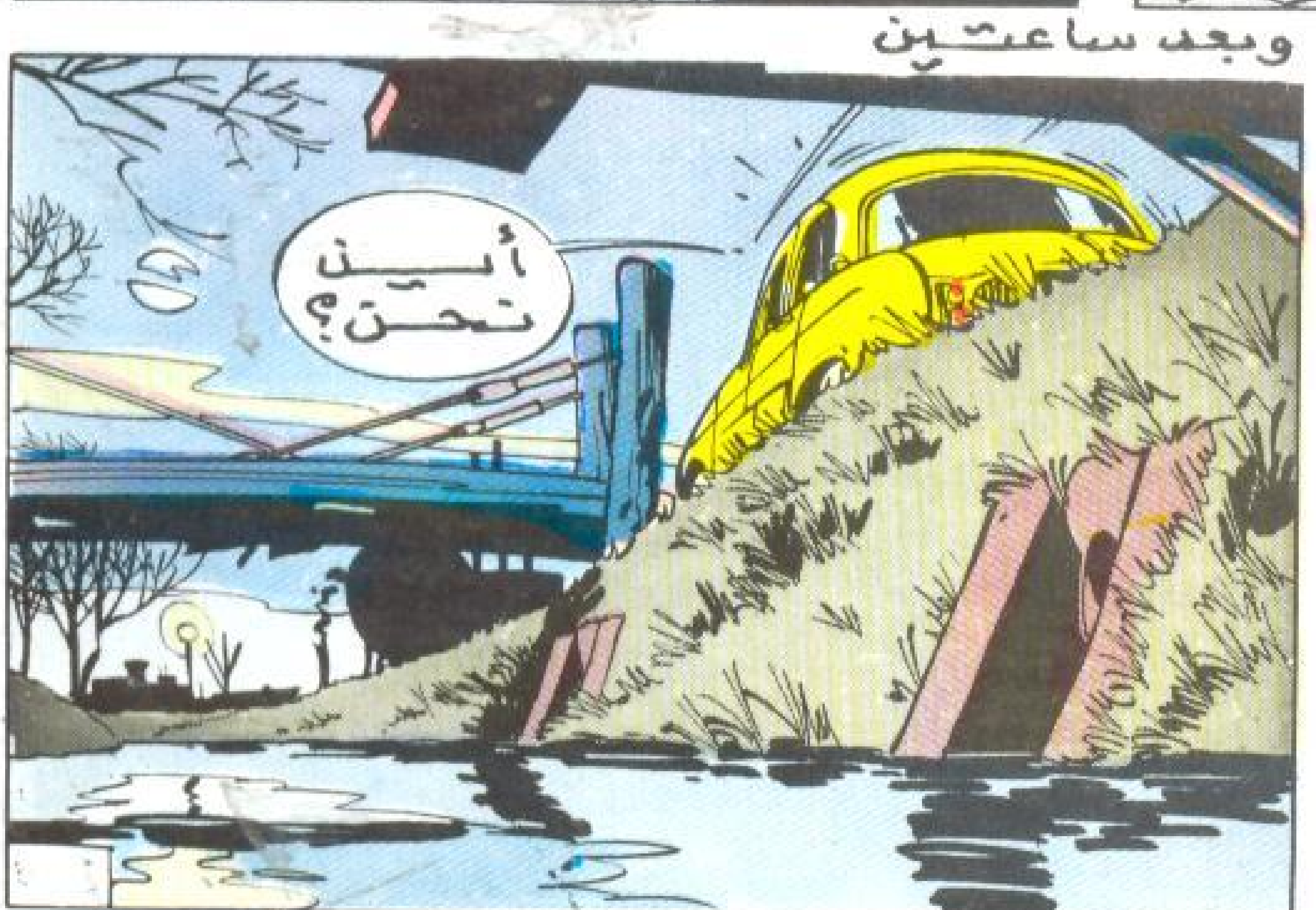
وتسافر المجموعة إلى كيليوف..







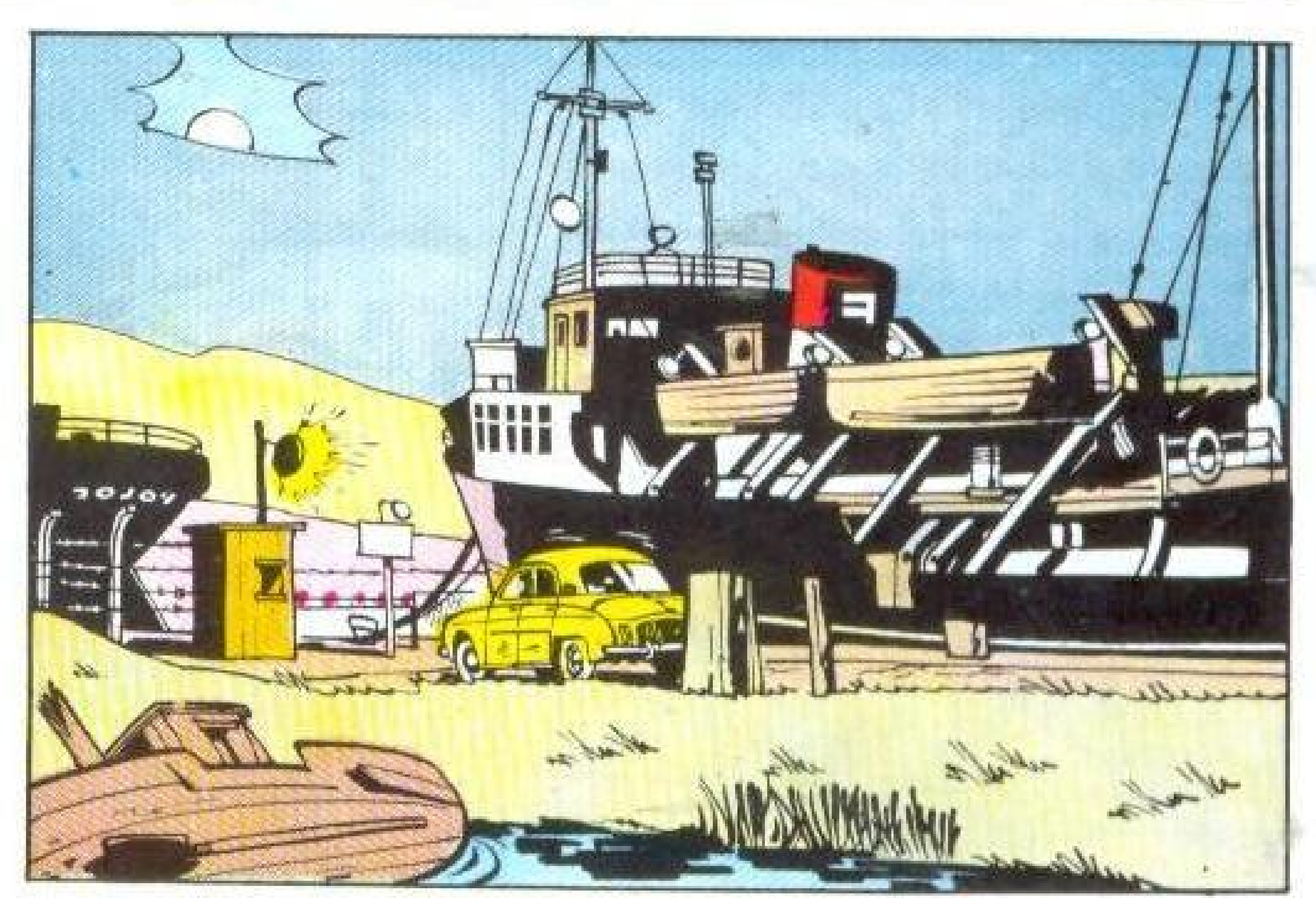
وبعد ساعتين





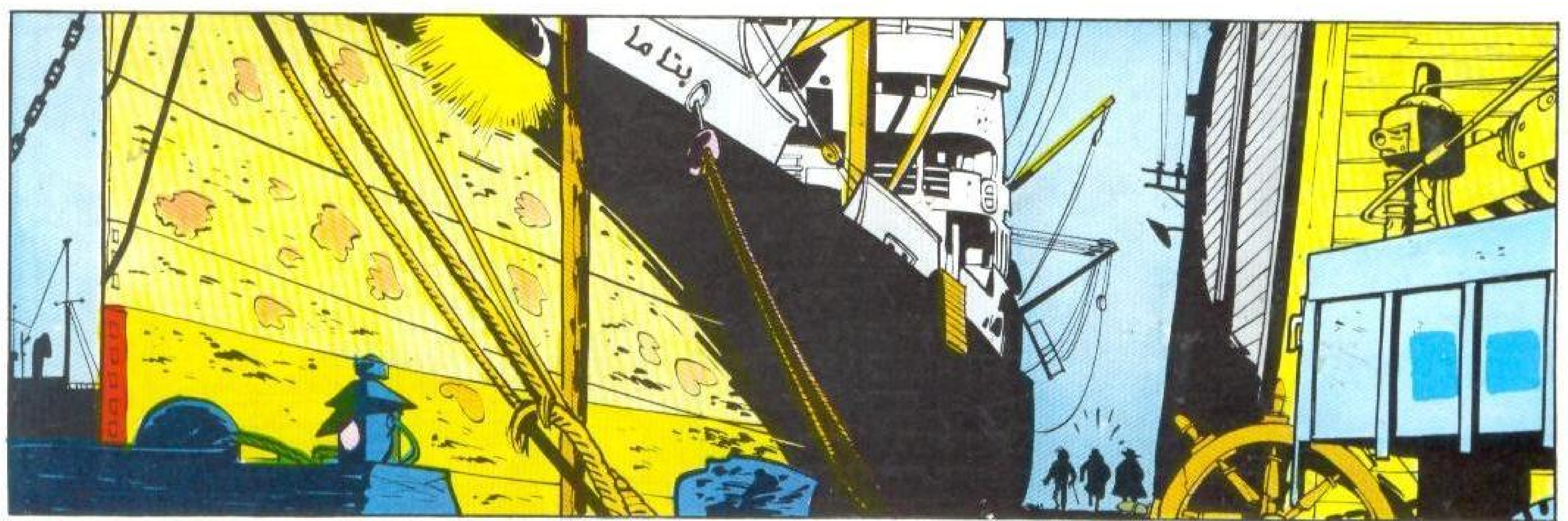
لقد لمحت خيال مركب هناك ..
لم نر مراكب منذ أكثر من ساعة ..







حسنا .. نتيجة غير سيئة! فلننزل بأقل ضجة ممكنة ..
الفسوح
ممنوع الدخول



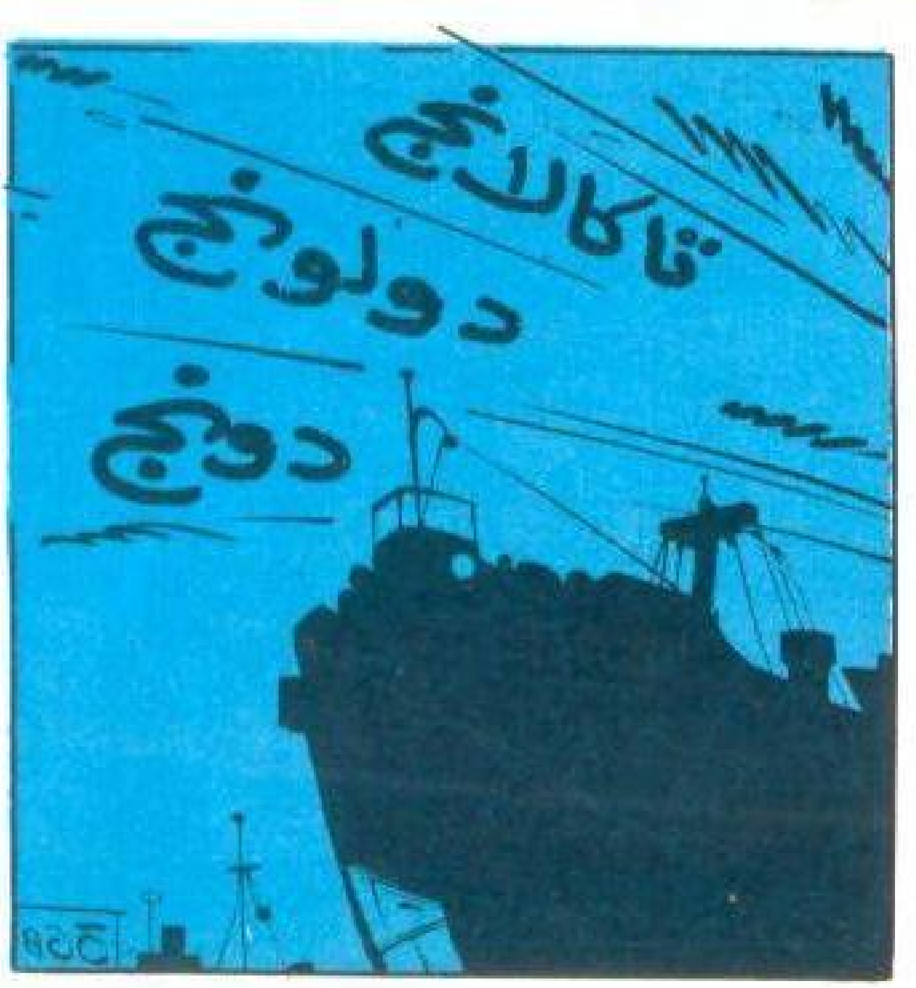
بنا ما



بهدوء شديد .. فلنتأكد من اسم كل مركب ..



الجو لطيف هنا أليس كذلك
هدوء ..



تاكالانج
دولونج
دونج





المجموعة (٢) اللوحات العالمية ـ ٧ طوابع



المجموعة (٣) الأزهار ـ ٣٧ طابع

المجموعة (٤) الرياضة ـ ٢٤ طابع



المجموعة (٥) كلاب الصيد ـ ٢٠ طابع



المجموعة (٦) الطيور والفراشات ـ ١٣ طابع



المجموعة (٧) الفضاء والطيران ـ ٢٦ طابع



المجموعة (٨) القطط الأليفة ـ ١١ طابع





المجموعة (٩) القطارات ـ ٦ طوابع

المجموعة (١٠) رسوم وقصص الأطفال ـ ١١ طابع

المجموعة (١١) الفروسية ـ ١٠ طوابع

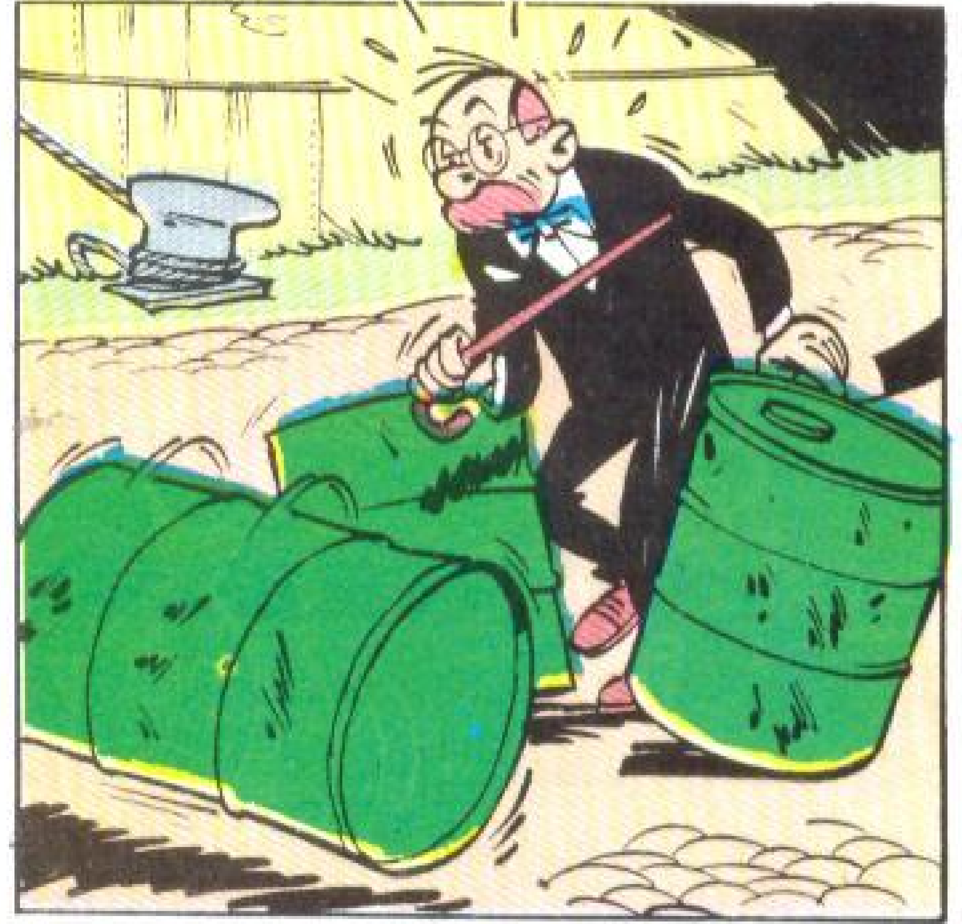
المجموعة (١٢) العربية الجديدة ـ ٢٥ طابع

أسعار بيع مجموعات طوابع باسم في كل البلاد

البلد	مجموعة ١	مجموعة ٢	مجموعة ٣	مجموعة ٤	مجموعة ٥	مجموعة ٦	مجموعة ٧	مجموعة ٨	مجموعة ٩	مجموعة ١٠	مجموعة ١١	مجموعة ١٢
السعودية	٦ ريالات	٥ ريالات	١٧ ريالاً	١٤ ريالاً	١٠ ريالات	٧ ريالات	١٤ ريالاً	٦ ريالات	٤ ريالات	٦ ريالات	٦ ريالات	٢٠ ريالاً
الكويت	١ دينار	١ دينار	٢ دينار	١٫٥ دينار	١٫٥ دينار	١ دينار	١٫٥ دينار	١ دينار	١ دينار	١ دينار	١ دينار	٢٫٥ دينار
الإمارات العربية	٦ دراهم	٥ دراهم	١٧ درهمًا	١٤ درهمًا	١٠ دراهم	٧ دراهم	١٤ درهما	٦ دراهم	٤ دراهم	٦ دراهم	٦ دراهم	٢٠ درهمًا
سلطنة عُمان	١ ريال	١ ريال	٢ ريال	١٫٥ ريال	١٫٥ ريال	١ ريال	١٫٥ ريال	١ ريال	١ ريال	١ ريال	١ ريال	٢٫٥٠ ريال
البحرين	١ دينار	١ دينار	٢ دينار	١٫٥ دينار	١٫٥ دينار	١ دينار	١٫٥ دينار	١ دينار	١ دينار	١ دينار	١ دينار	٢٫٥ دينار
قطر	٦ ريالات	٥ ريالات	١٧ ريالاً	١٤ ريالاً	١٠ ريالات	٧ ريالات	١٤ ريالاً	٦ ريالات	٤ ريالات	٦ ريالات	٦ ريالات	٢٠ ريالاً
لبنان	٨٠٠ ليرة	٧٠٠ ليرة	٢٢٠٠ ليرة	١٨٠٠ ليرة	١٣٠٠ ليرة	٩٠٠٠ ليرة	٢٠٠٠ ليرة	٨٠٠ ليرة	٦٠٠ ليرة	٨٠٠ ليرة	٨٠٠ ليرة	٣٠٠٠ ليرة
مصر	٥ جنيهات	٤ جنيهات	١٢ جنيهًا	١٠ جنيهات	٨ جنيهات	٥ جنيهات	١١ جنيهًا	٥ جنيهات	٣ جنيهات	٥ جنيهات	٥ جنيهات	١٥ جنيهًا
المغرب	٦ دراهم	٥ دراهم	١٧ درهمًا	١٤ درهمًا	١٠ دراهم	٧ دراهم	١٤ درهمًا	٦ دراهم	٤ دراهم	٦ دراهم	٦ دراهم	٢٠ درهمًا
باقي دول العالم «الرقم بالدولار الأميركي»	٣	٣	٥	٥	٤	٣	٥	٣	٢	٣	٣	٨



ألغاز المفتش نبيه



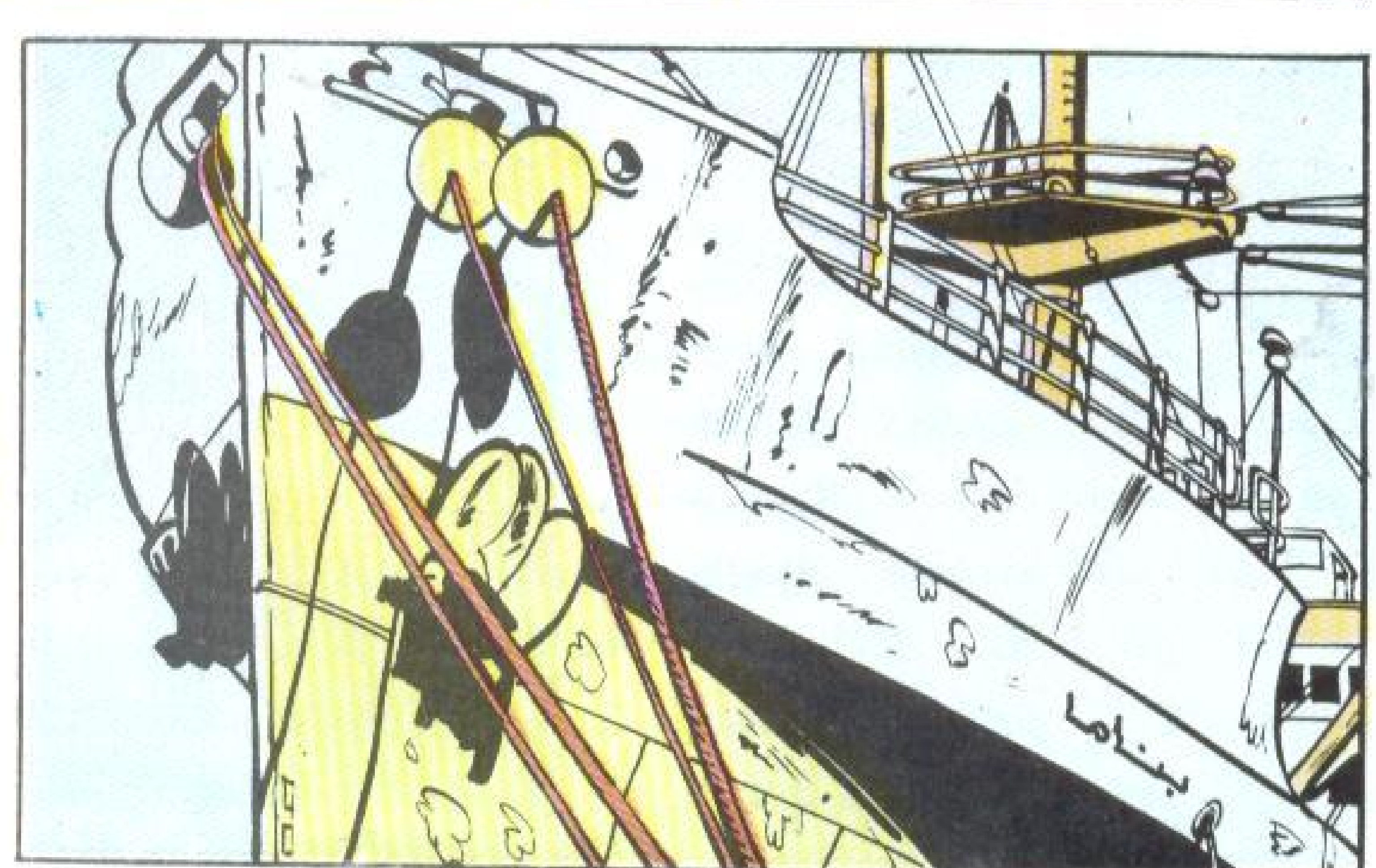




أليس هذا بالضبط ما نبحث عنه؟

م-٣٣

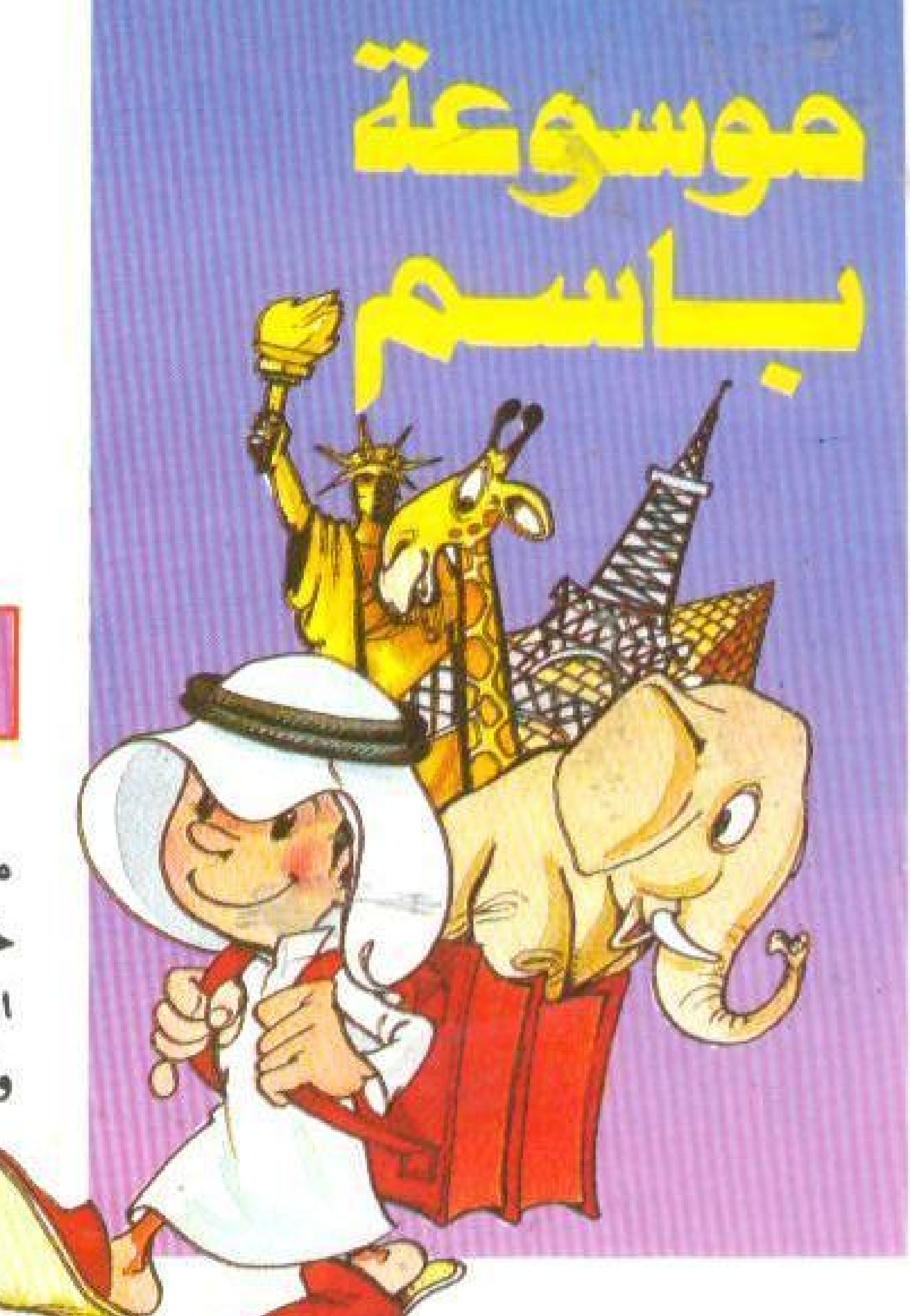
بناما!





البقية في العدد القادم

موسوعة باسم



الموسوعة هى الكتاب الكبير الذى يحتوى على المعارف والعلوم فى كل مجالات الحياة ليعرف القارئ كل الحقائق عنها، وفى هذا الباب أقدم لكم كل أسبوع معلومات وافية عن أشهر الأماكن والأشخاص والأحداث والبلاد لتحصل على موسوعة مصغرة خاصة بك.

ابن بطوطة

قطع ابن بطوطة أثناء رحلته الشهيرة **مسافة** تقدر بنحو ١٢٠ ألف كيلو متر وذلك **خلال** ٢٨ سنة ، وفى خلال تلك الرحلة ألف **ابن بطوطة** كتاباً تضمن وصفاً دقيقاً لرحلته ، **وقد عرف** هذا الكتاب بإسم « تحفة النظار وغرائب الأمصار وعجائب الاسفار ».

عمر المختار

عمر المختار بطل ومناضل عربى كبير ، عمل فى بداية حياته معلماً فكان هذا نضاله الأول ... أما نضاله الثانى فتمثل فى المعارك التى خاضها ضد الاحتلال الايطالى ، والتى امتدت لعشرين عاماً ، وقد قال عنه عدوه الأول الجنرال الايطالى (جراتسيانى):

... وذنبه الوحيد أنه يكرهنا جداً . فهو فى جميع الاحوال مخالف لنا ولسياستنا ، لايلين أبداً ولا يهادن ، إلا إذا كان الموضوع فى صالح بلاده ، وقد لقب عمر المختار بـ (شيخ الشهداء) وهو الذى قال قبل إعدامه : إن حياتى ستكون أطول من حياة شانقى .

ميناء الأحمدى

حصلت مدينة الأحمدى بالكويت على **الكثير** من الشهرة ، وخاصة بعد تطور حقل **النفط** الذى ينسب إليها ، فبالقرب من هذه **المدينة** يوجد أهم موانىء تصدير النفط فى **العالم** وهو ميناء الأحمدى .

ميناء جنوة

تعتبر مدينة جنوة ميناء ومدينة فى وقت **واحد** ، إذ تعد من أعظم موانىء البحر الأبيض **المتوسط** ، ومدينة جنوة تنافس ميناء مارسيليا فى فرنسا ، وقد تعرضت تلك المدينة لقذائف الحلفاء فى الحرب العالمية الثانية

سنترال بارك

من أشهر معالم مدينة نيويورك حديقة شهيرة فى جزيرة منهاتن هى حديقة « سنترال بارك » وهذه الحديقة تضم العديد من البحيرات الصناعية ، وبساتين الأشجار والورود ، والممرات الفسيحة ، كما يوجد بها متحف المتروبوليتان ومعهد الكونسر فاتوار ، وحديقة للحيوان .

الموناليزا



الجيوكاندا أو الموناليزا ، هذان هما الاسمان **اللذان** أطلقا على اللوحة التى رسمها ليوناردو **دافنشى** ، والتى استغرق العمل فيها أربع **سنوات** ، صور فيها الرسام الايطالى الشهير **وجه** سيدة ، أسماها باسم يعنى بالاطالية (الشمعة المحترقة) غير أن اسم هذه اللوحة **قد** تغير حين وصلت إلى متحف اللوفر بباريس ، **وأصبح** الاسم الذى تعرف به هو الذى أطلقه **عليها** مدير هذا المتحف ومعناه بالايطالية **الابتسامة** الهادئة (الموناليزا)

« تشيكوسلوفاكيا »

هى احدى جمهوريات أوربا الوسطى ، تحيط بها كل من ألمانيا الشرقية ، وبولندا ، والنمسا ، والمجر والاتحاد السوفيتى ، ويقوم اقتصاد تشيكوسلوفاكيا على الزراعة والصناعات اليدوية ، وتستخدم تشيكوسلوفاكيا « الكورونا » كعملة نقدية لها .

جزر الكنارى

جزر الكنارى هى مجموعة من الجزر فى المحيط الأطلسى ، سماها العرب قديماً « الجزائر الخالدات » وعرفت عند البعض بالجزائر الخضراء ، أما الاسم الحالى لها فمعناه باللاتينية (جزر الكلاب) ، فلقد لاحظ الذين أطلقوا عليها هذا الأسم كثرة الكلاب فيها عند قدومهم إليها لأول مرة .

الأرمـــــــــادة



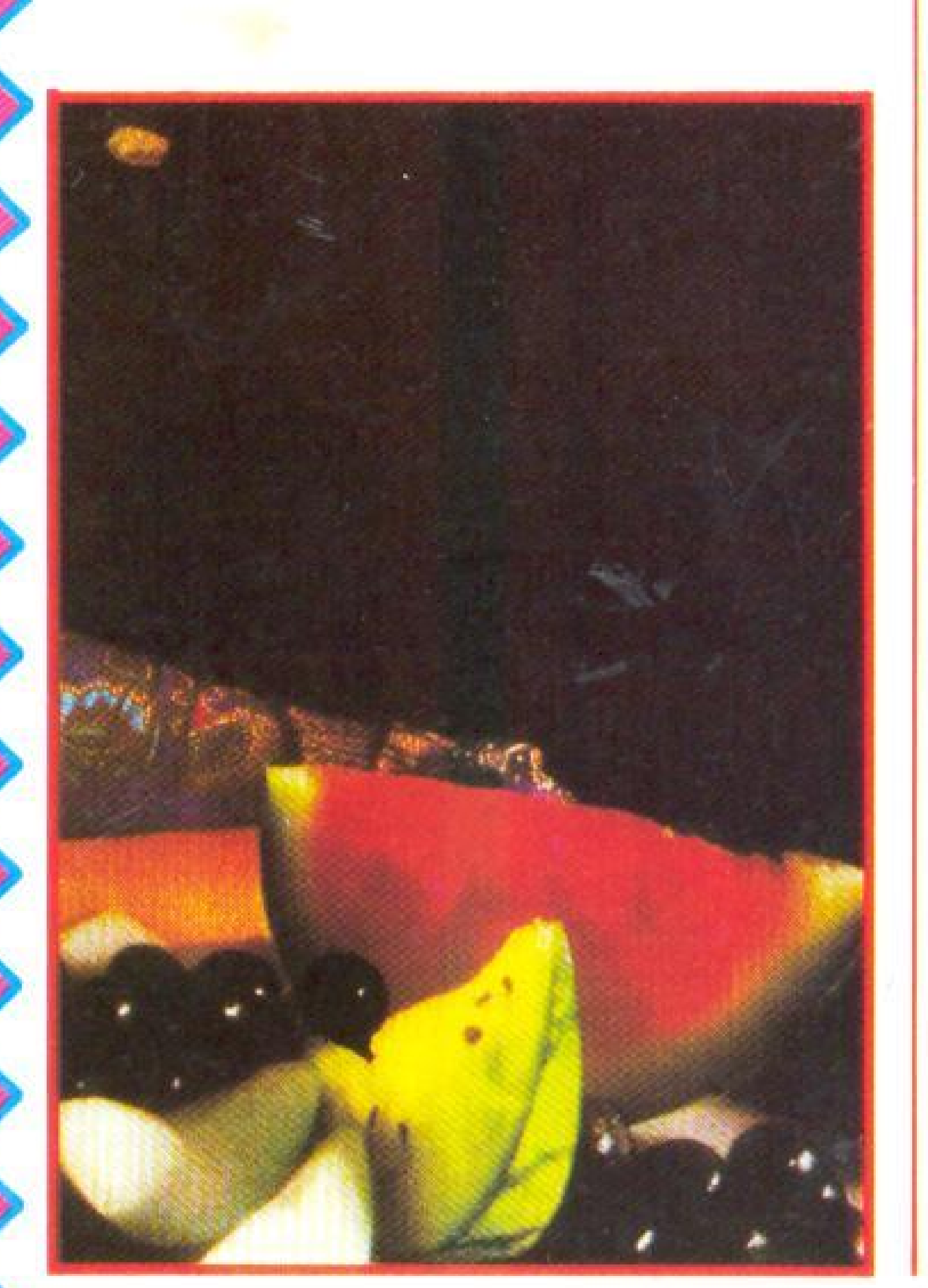
الارمادة هو الاسطول الأسبانى الذى وصف بأنه لا يقهر، فقد أرسل الملك « فيليب الثانى » هذا الأسطول لغزو انجلترا أواخر القرن السادس عشر والاستيلاء على عرشها، إلا أن هذا الأسطول منى بخسائر فى أماكن عديدة، ولم يعد إلى أسبانيا إلا نصفه، حيث قذفت العواصف بالنصف الآخر بالقرب من شواطىء إيرلندا حيث قتل عدد من الملاحين، ووقع البعض الآخر منهم فى أسر الايرلنديين.

استاد ماركانا

يعتبر استاد « ماركانا » هو أكبر استاد لكرة القدم فى العالم، فهو يتسع لمائتى ألف متفرج، ويوجد هذا الاستاد فى البرازيل التى تشغل حوالى نصف مساحة قارة أمريكا الجنوبية.

البطيخ

الاسم العلمى للبطيخ (سترللس فلجارس) ويسمى فى بعض الدول العربية (حبحب) وموطنه الأصلى أفريقيا، وتنتشر زراعة البطيخ فى جميع المناطق المعتدلة ونصف الاستوائية وأصنافه كثيرة، أشهرها الأصناف الأميريكية مثل، كونديك، ايرش جراى، ديكسى كوين، كليكى سويت، والبطيخ بصفة عامة ينتمى إلى الفصيلة الفرعية، وثمرته خضراء



العبقرى العجوز

● تصر نوره على رأيها بان النمل لا ياكل الحديد، ولكن العالم سيد سرحان يصر على رأيه بان النمل هو سبب كل الكوارث التى تقع بالمدينة.

● وفى المطعم النباتى بالمدينة يتصل فريد بقائده، بخصوص موضوع التجسس الصناعى، ويخبره فريد بانه توصل إلى معرفة الرجل المسؤول، وهو الرجل صاحب النمل القارض الذى يلتهم الحديد.

● تصل نورةويصل العالم سيد سرحان لينزل ضيفاً على السيد فهيم بعد ان تهدم منزله، ويرحب به السيد فهيم.

● فى نفس الوقت ينطلق فريد بامر من زعيم العصابة، للبحث عن العالم سيد سرحان، حتى يستولى على السر الخطير الذى اكتشفه والذى يحلل الحديد فى لحظات قصيرة.

حكايات الآنسة نورة



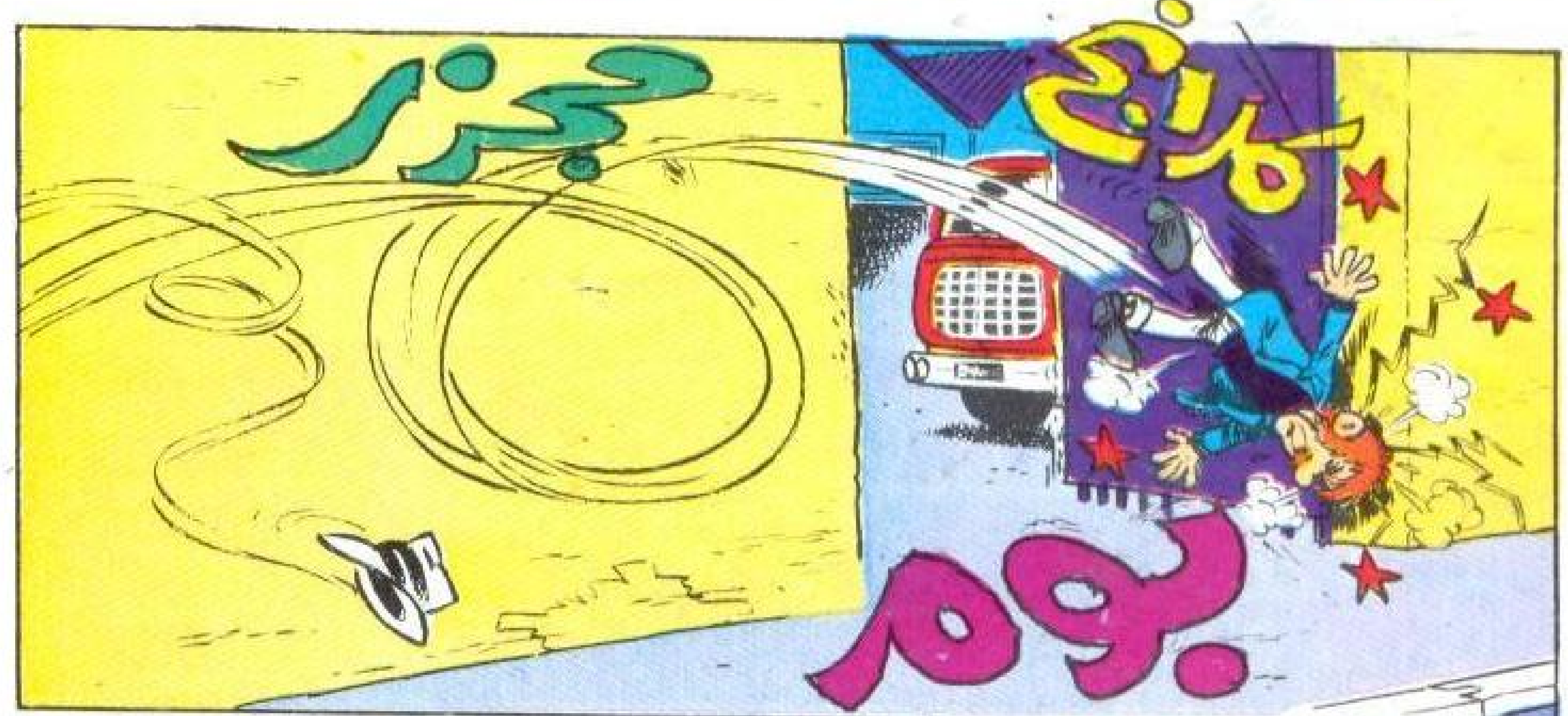






















ضربة حظ خرافية!! لقد وجدت الفتاة .. نعم يجب أن أكون حريصا..
هذه هي الخمسمائة جرام من الفوسفوبونجازول .. ياصغيرتي ..



قولي لمن سيستعمل هذه التركيبة ألا يأخذ منها جرعة كبيرة لأنها تحتوي على كمية كبيرة من الفوسفور.. هم!



مفهوم يا سيد سليم .. إلى اللقاء وشكرا لحلوى النعناع!!
في خدمتك ياسيدي..
أريد ضمادات طبية!



نعم وأيضا كمية كبيرة من مستخلص الخرشوف .. وليس هناك داع لورق اللف.



آه.. لقد فهمت.. إنها أزمة في الكبد.. أليس كذلك؟ إن الخرشوف هام لأمراض الكبد الوراثية .. ٢٥ نقطة ثلاث مرات في اليوم ..



هل تمزح؟ إعطني الزجاجة ياصاحبي!!
؟



!
جلو
جلو
جلو
جلو



من المؤكد أن هذه الجرعة قد زودت جسمي بالحديد الكافي ليجعلني مثل المطرقة هاها
حسنا.. ها هي الفتاة تقف هناك!



ياه! فراشة جميلة!
344



حكايات الآنسة نورة

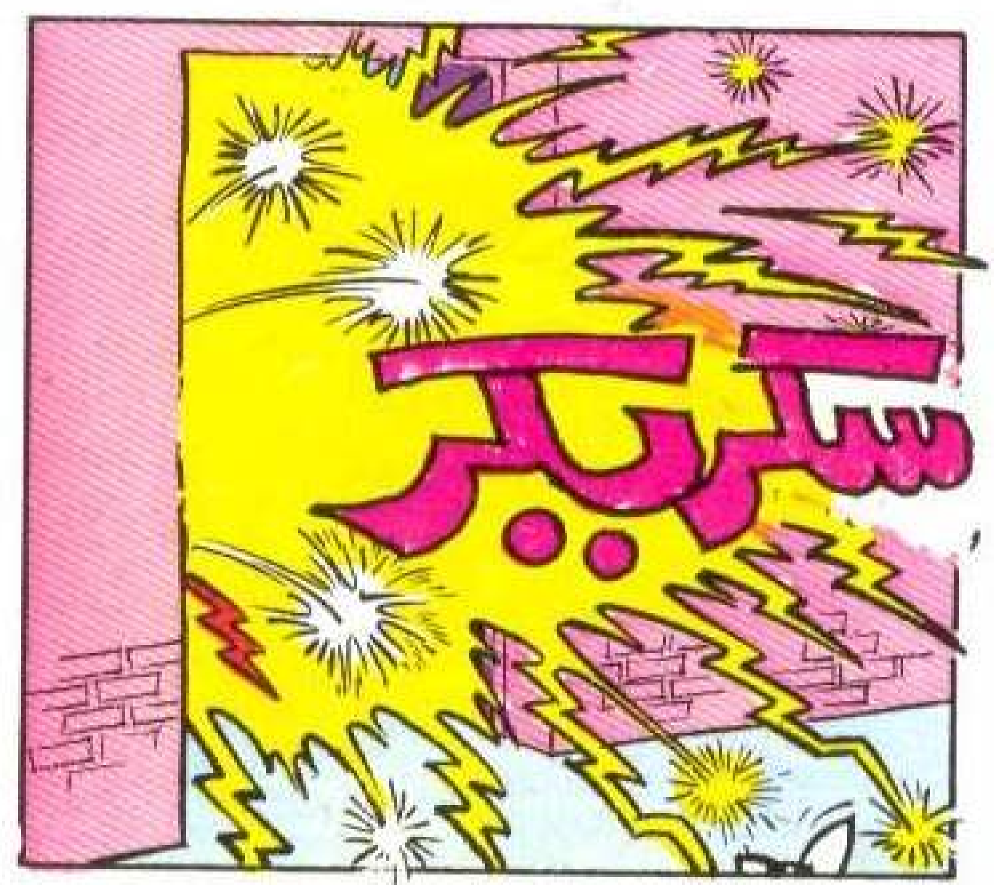














الفتاة تركب الأتوبيس ولا أرى أى سيارة أجرة..











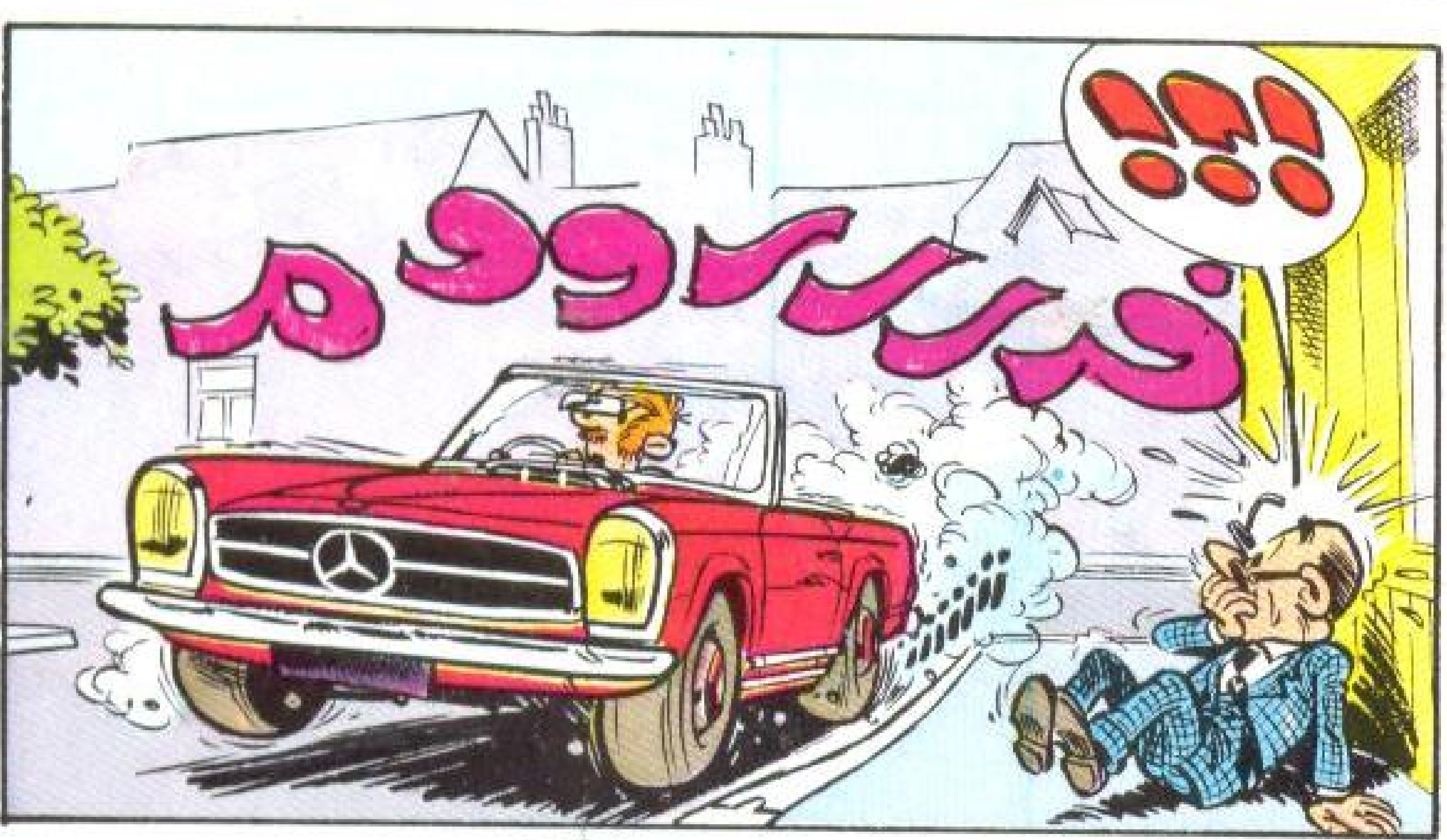

هذا الأتوبيس يحمل معه فرصتى الوحيدة للعثور على هذا العالم.. ولا يوجد أى سيارة أجرة حتى الآن!


حسب الدليل.. فى هذه الحالة يلجأ العميل السرى للاستحواذ على سيارة مفتاحها موجود فيها..


هذه السيارة هناك تبدو غير سيئة.. لولا لونها الأحمر الفاقع..


المفتاح فى التابلوه لم يتبق إلا إزاحة صاحبها ذو الذوق البشع!!


القبضة الحديدية تصرعه من أول لكمة!


!!!
فررررووم


لقد لكمنى وكل هذا لأننى كنت متكئًا على سيارته!


والآن سأتبع الأتوبيس من بعيد.. لا أريد لفت أنظار الفتاة
هاهاها!


وبعد ١٠ دقائق
ها هى الفتاة قد نزلت سأقف وأنتظر أن تسبقنى قليلا..


ماذا تفعل فى سيارة أختى أنت أيها اللص ؟
!


إنك مخطئ يا سيدى .. أذكر لك أن هذه السيارة ملكى منذ خمس سنوات على الأقل وأنى ..


إن السيارة موديل هذا العام أيها الكذاب ..
إن لونك أخضر من الخوف! اعترف!


لن أبلغ عنك الشرطة! والمرة القادمة .. حاول ألا تسرق الوحيدة فى المدينة ذات اللون الأخضر ..
أخضر
باف


كم ستكون سعيدة! أختى الصغيرة! كما أنى محظوظ اليوم حيث نجح طبيب العيون أخيرا فى علاجى من مرض عمى الألوان ..
هاى!


أخضر؟! يا للبشاعة لقد أصبت بعمى الألوان!! وفوق ذلك لقد فقدت أثر الفتاة..


ومرت ثلاثة أيام ..
لقد نجحت يا أصدقائى


آآه





















■ البقية فى العدد القادم ■

شجاعة نادرة

سيناريو: هشام جودة ● رسوم: عصام الشوربجي

















صوت دب !! نسيت أن أخبرك
أنني أسرع من الغزال !!



وصعد الرجل الضخم فوق إحدى الأشجار وترك زميله الذى لم يجد أمامه سوى أن يتظاهر بالموت ..



تشمم الدب وجه الرجل الضعيف وظنه ميتاً .. فتركه ومضى إلى حال سبيله ..



انزل يا شجاع يا قوى العضلات يا ثابت القلب فقد ذهب الدب بعيداً ..
حسناً سأنزل !



ولكنى رأيت الدب يقترب من وجهك فماذا قال لك ؟!



طلب منى ألا أثق بشخص مثلك وأخبرنى أيضاً أن الشجاعة بالأفعال وليست بالأقوال .. سلام عليكم !
تمت

ألعاب وتسالى

اقض وقت فراغك مع ألعاب وتسالى باسم .. ألعاب تحتاج إلى ذكاء وتسال تستوجب المهارات الفردية العالية .. امسك بالقلم وابدأ فى قضاء وقت مفيد مع هذا الباب .



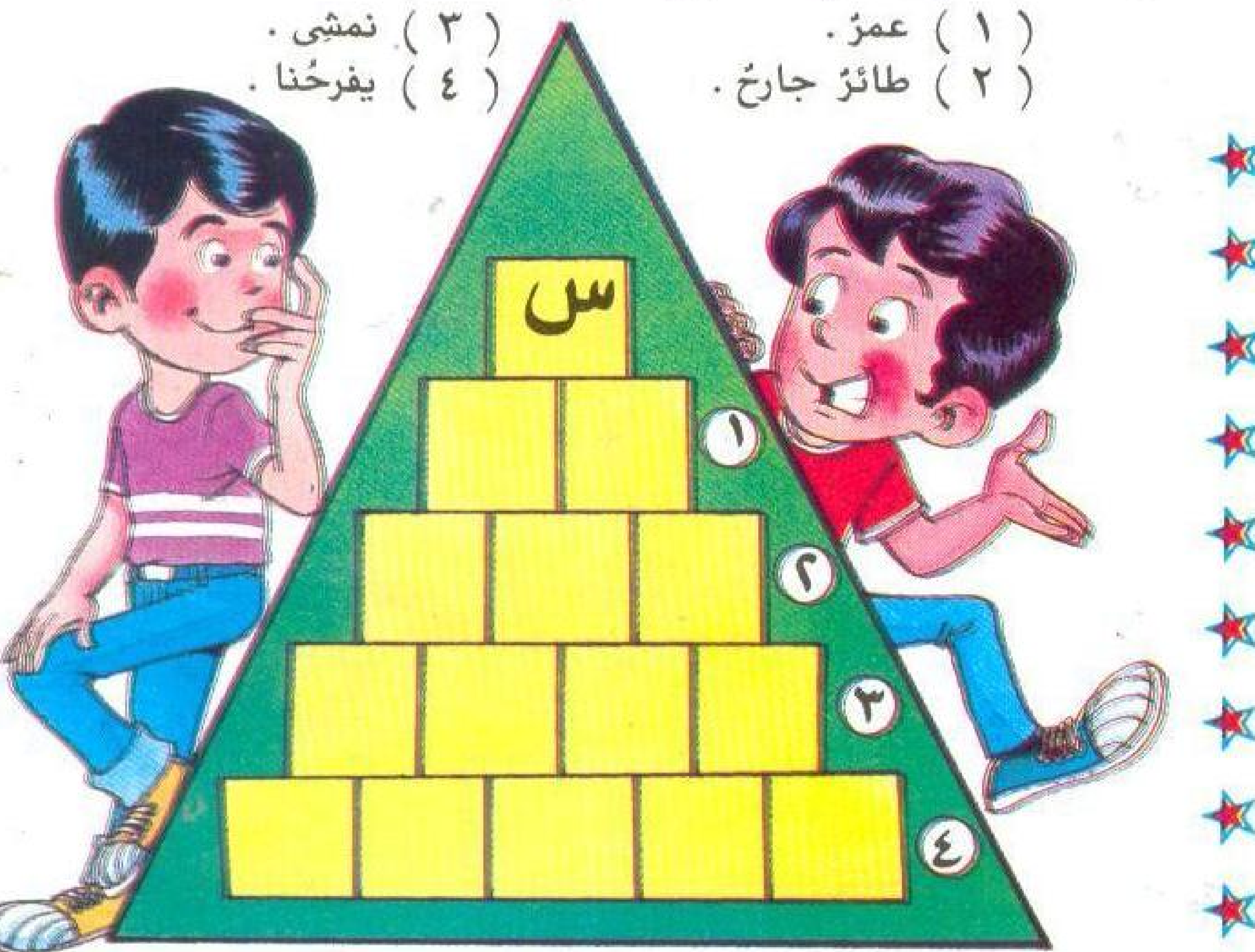
مثلث الحروف

■ فى مثلثِ الحروفِ تضيفُ فى الصفَ (١) حرفاً واحداً إلى الحرفِ الَّذِى فى رأسِ المثلثِ ، لتصنعَ الكلمةَ التِى تُعطيكَ مَعناهَا . ثمَّ تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديداً إلَى حرفَىْ الصفِّ (١) لتصنعَ الكلمةَ الَّتِى نعطيكَ مَعناهَا ، وهكذَا . والأحرفُ فى كل صفٍّ يمكنُ ترتيبُها كمَا تَشاءُ ، لتعطِىَ المعنَى المطلوبَ .

الكَلماتُ لهَا المعانِى التاليةُ :

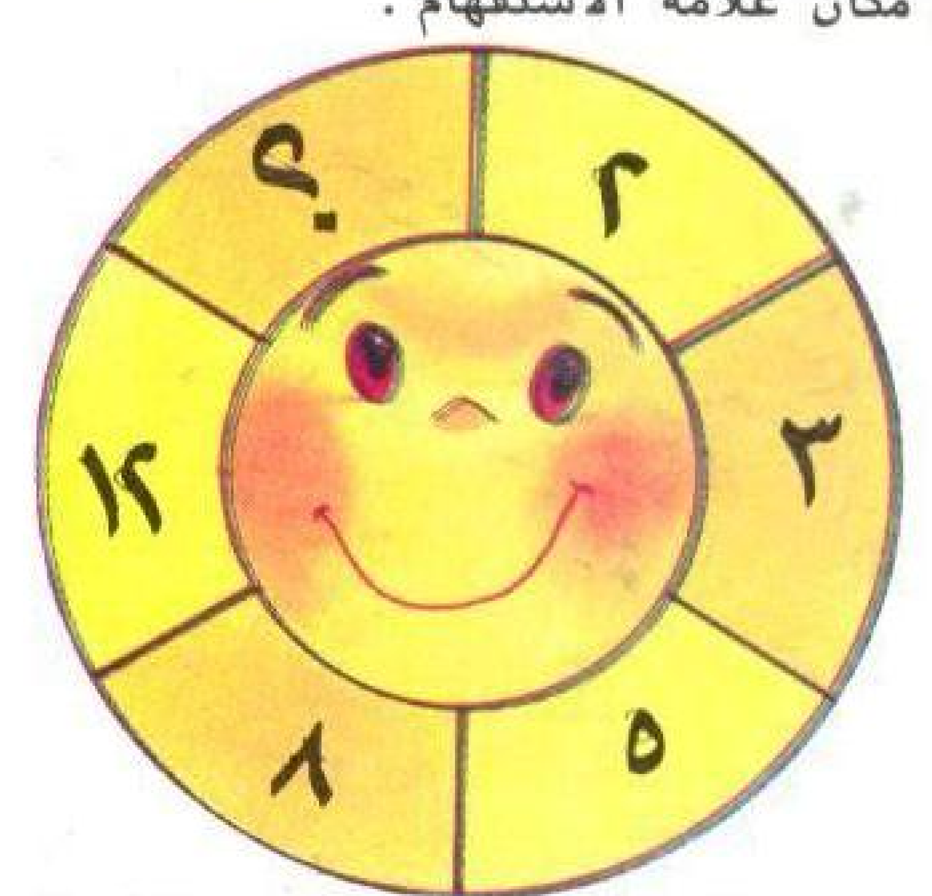
(١) عمرٌ . (٣) نمشِى .

(٢) طائرٌ جارحٌ . (٤) يفرحُنا .



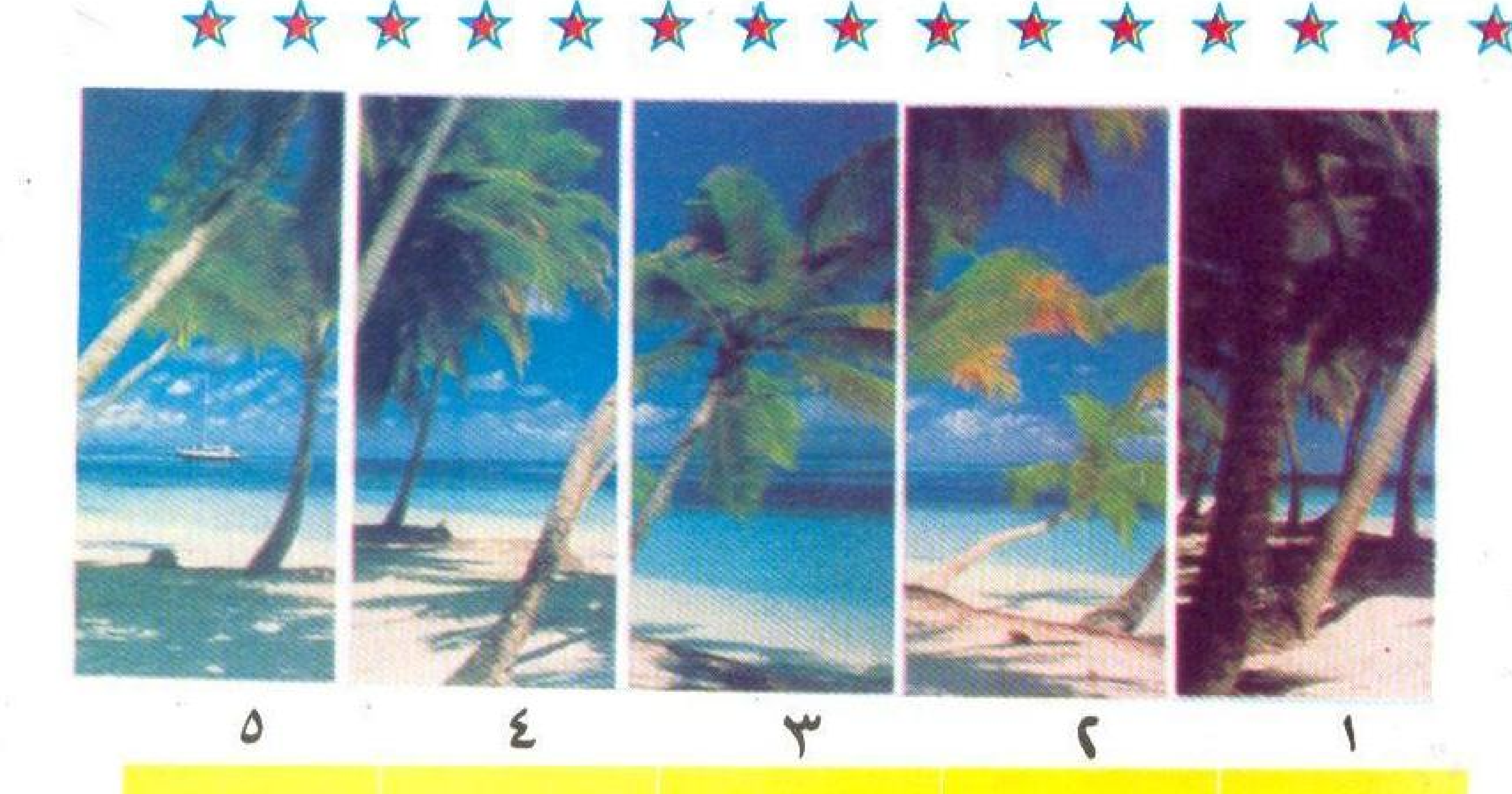
عجلة الأرقام

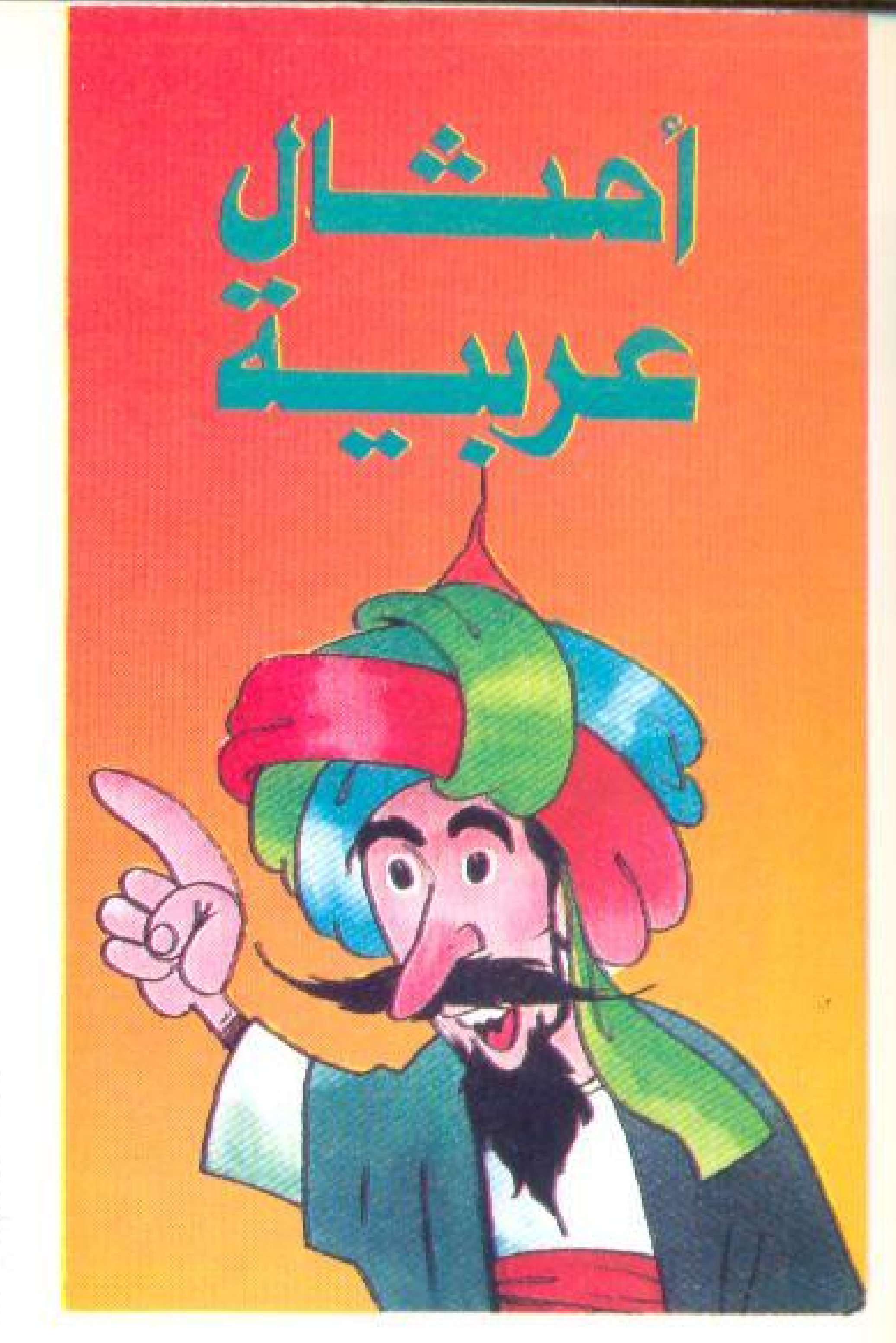
تتبع الأرقام فى عجلة الأرقام نظاماً خاصاً ابدأ مع السهم وحاول أن تعرف العلاقة التى بين أرقام العجلة . حتى نضع الرقم المناسب فى مكان علامة الاستفهام .



ترتيب الصور

على الرغم من جمال هذا المنظر الطبيعى البديع .. إلَّا أن أحد الأطفال الأشقياء أمسك المقص وقطعه إلى خمسة أجزاء .. وعندما حاول ترتيب الصورة مرة أخرى وقع فى مأزق ..
حاول أن تساعده وحدد له داخل المربعات الخمسة أرقام أجزاء الصورة الصحيحة ..







أحمق من هنبقة

يرويـــهـا : غنـــيم عـــبده
يرســمها : ســمير هـريدى

يضرب العرب بهبنقة المثل فى قلة العقل والحمق ، ومن حمق هبنقة أنه كان يضع فى رقبته قلادة من الودع والعظام ، وحين سأل عن السبب قال :

ـ لأعرف بها نفسى حتى لاأضل .

وذات ليلة جاء أخوه وخلع القلادة عن عنقه وهو نائم ووضعها حول عنقه هو ، وحين استيقظ « هبنقة » ورأى القلادة حول عنق أخيه قال :

ـ ياأخى .. أنت أنا ، فمن أنا ؟ !

ومن حمقه أيضاً أن قبيلة الطفاوة وقبيلة بنوراسب ادعت كل منهما أن أحد الحكماء ينتسب إليها ، واشتد الخلاف بينهما ، فاتفقا على أن يحكما أول رجـل يطلع عليهما ، وبينما هما جلوس ينتظرون طلع عليهما هبنقة فقصا عليه القصة فقال :

ـ الحكم عندى أن تلقوه فى النهر ، فإن كان راسبا رسب فى القاع وان كان طفاويا طفا .

فقفز الحكيم حين سمع اقتراح هبنقة وقال :

ـ اتركونى فلست من راسـب ولا مـن الطفاوة .

وأصبحت عبـارة « أحمق من هبنقة » مثلًا يقال لكل من يتصرف تصرفاً يدل على قلة العقل وسوء التفكير .





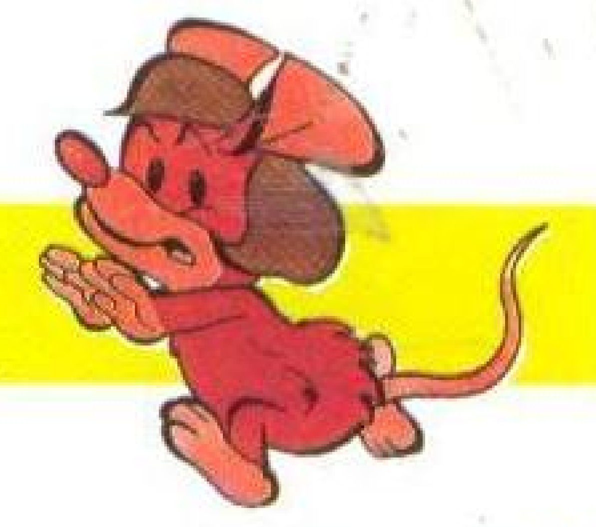
حكايات لوزة..
ترويض قط

ملخص مانشر :

● فى رحلته لمطاردة الفئران داخل منزل السيدة زهرة ، يمل القط الشرس دندن من المطاردات التى لاتاتى بنتيجة ، حيث تسخر منه الفئران خاصة لوزة واخوها جلاجل ، ويصبح دندن خائفاً من الطرد الى الشارع مرة اخرى .

● ويعرض الفار لمعى ان يقوموا بكسر الزهرية ، حتى تتهم السيدة زهرة القط دندن بكسرها وتطرده من المنزل وبذلك يستريحون منه إلى الأبد ، لكن لوزة تعارض ، وتعرض عليهم مشروعاً لترويض القط بدلًا من طرده .

● ومن جانبه يقرر القط دندن اتباع خطة تتلخص فى منافقة جميع الفئران ، حتى يملاهم بالغرور ، وبذلك يضعهم فى مكان اكبر من حجمهم الحقيقى ، ليسهل عليهبعد ذلك تدميرهم .. فهو يمدح هذا لانه ذكى ، وذاك لانه خفيف الظل والثالث لانه رياضى .. وهكذا ..



نوادر لوزة


ولكن، هناك حفلة الليلة! ياخبر، ممكن أن تحدث مصيبة!

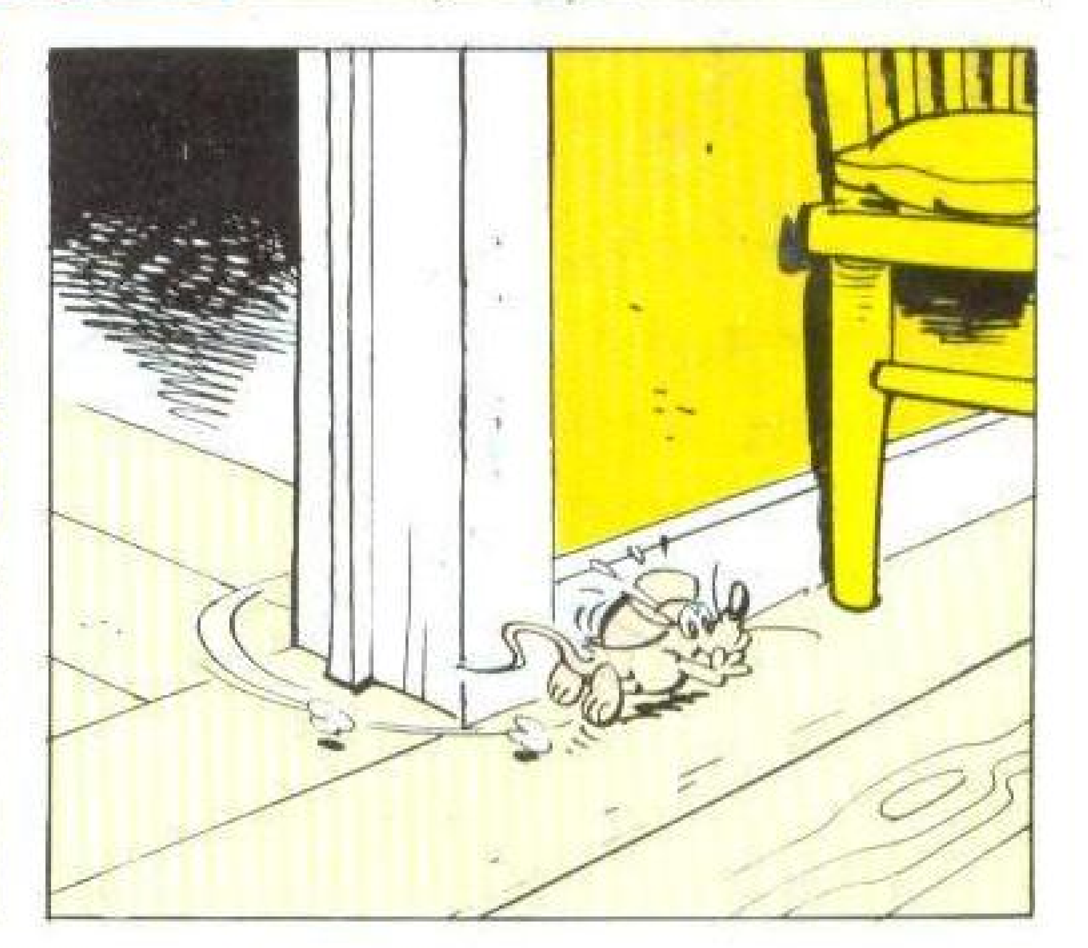

سيحضر الزملاء من المخبأ دون أن يعرفوا ماذا ينتظرهم!

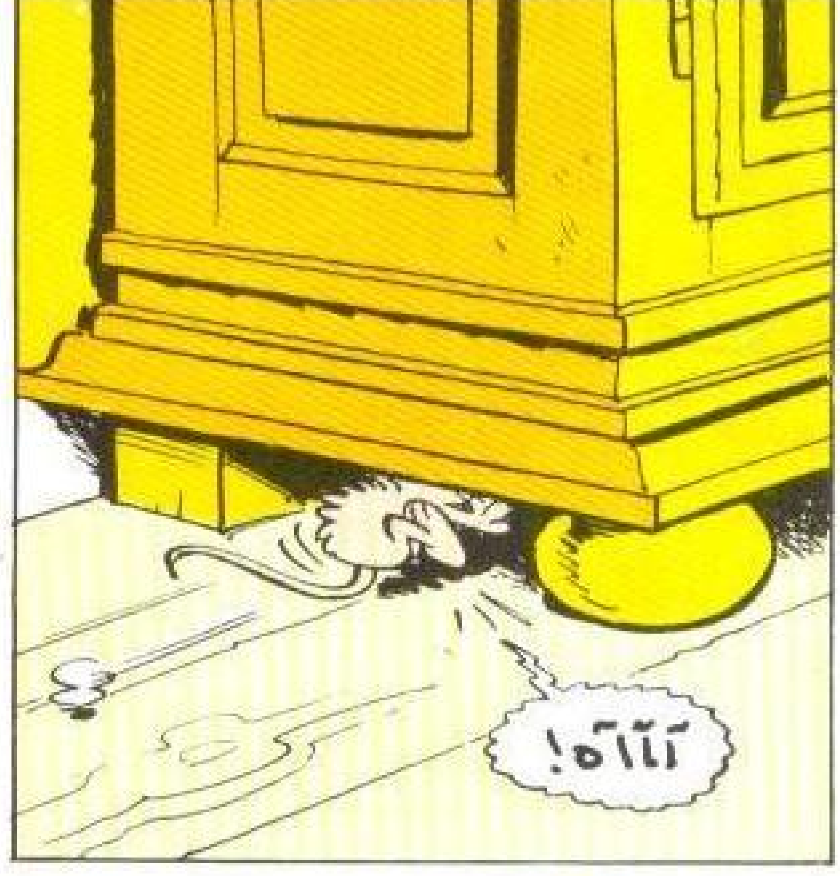

يجب أن أحذرهم! ويجب أيضاً أن أذهب لأرى كيف تسير الأمور عند لوزة!


لا يوجد أحد!




قليل من الشجاعة!




آآآه!

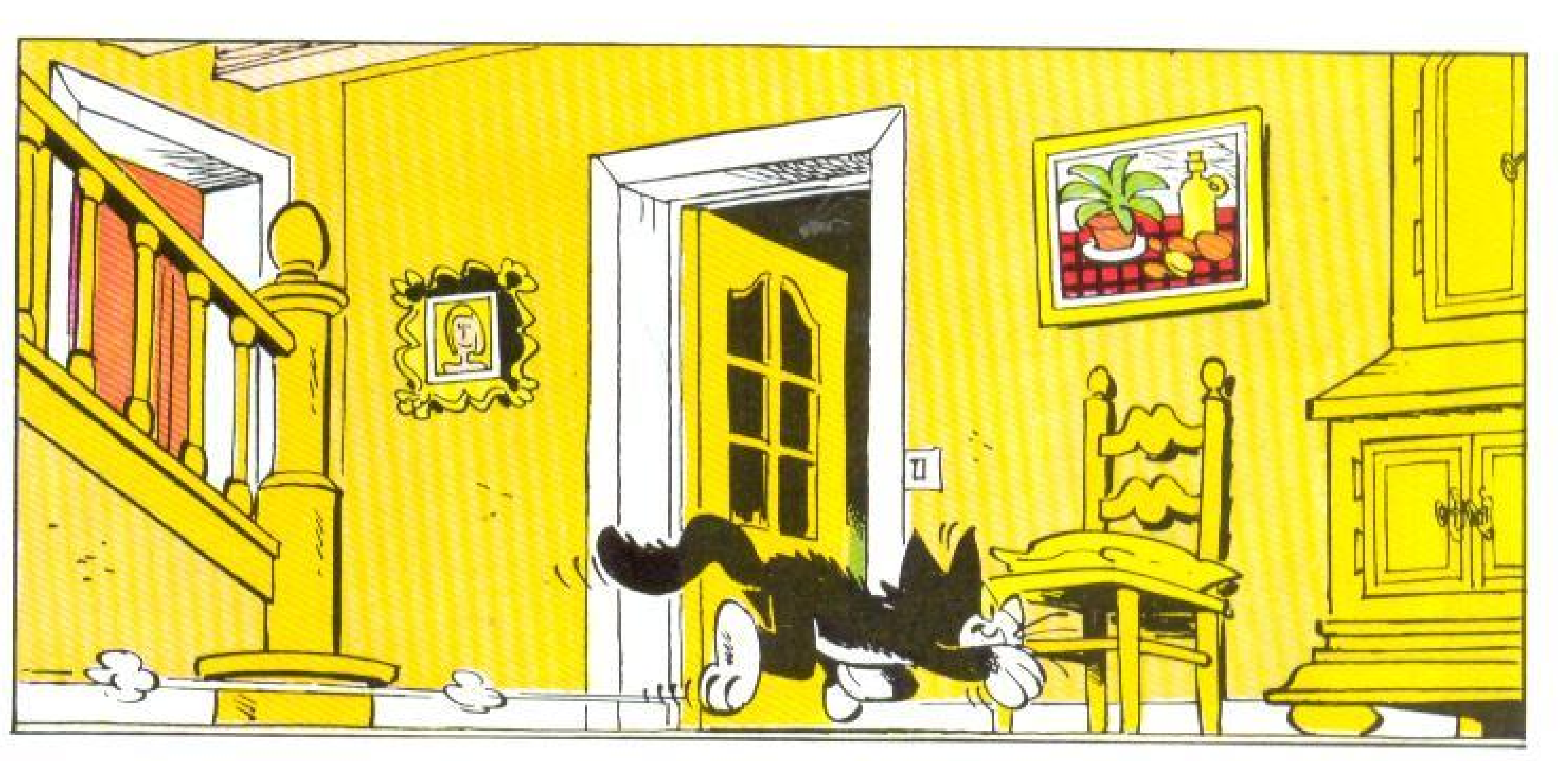

لوزة! لقد أفزعتني! ماذا تفعلين هنا؟
هششش!


لقد جئت لأقول لك أنه يوجد قط في البيت وأن..
هش! أعرف ذلك!


إف ياجلاجل.. إن شواربك تدغدغ أنفي! آتش.. آتش..
هشت


آتشوم
!؟



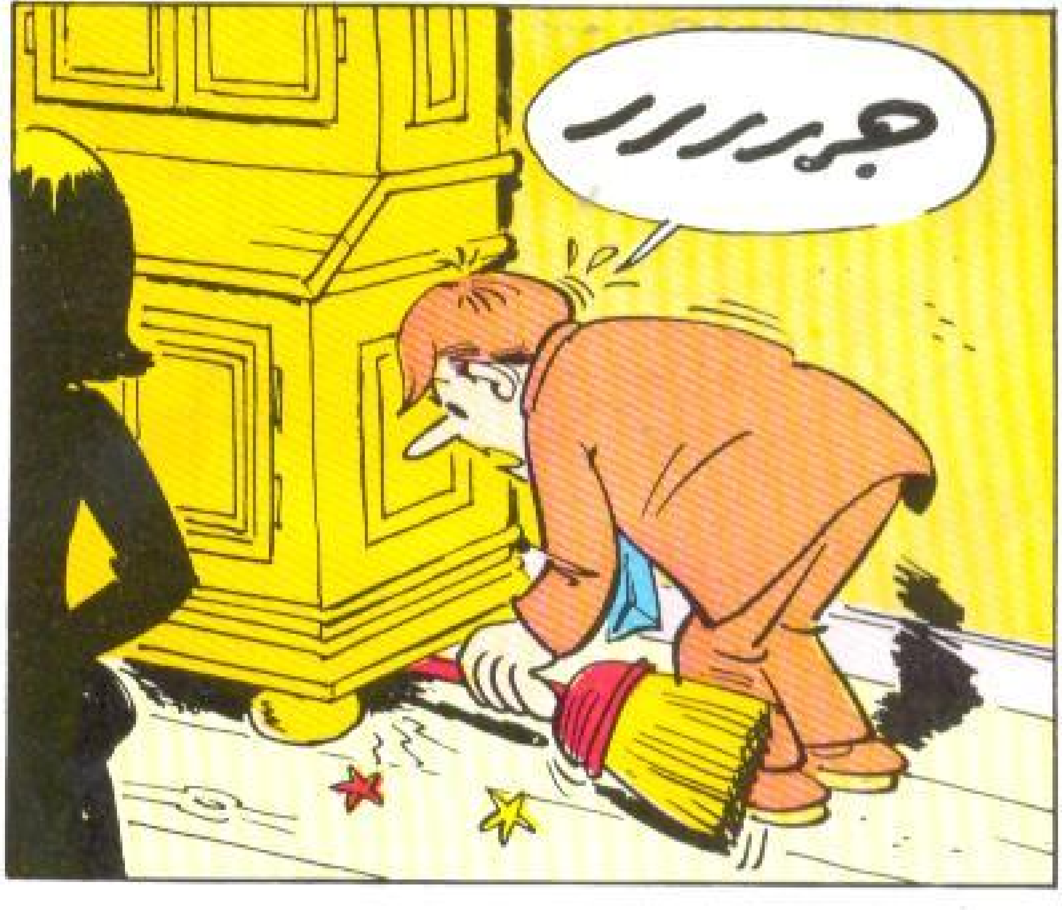



أنظر يارفيق ! لقد سمع القط شيئا ما ..


بس بس لقد رأيتكما !
آآآه !


وسوف أصطادكما هاهاهاهاها نعم سأصطادكما !
لا .. لا تخافي يالوزة ! أنا هنا !


إنتظرني ياصديقي سأساعدك !!


جرررر


لايوجد غير وسيلة واحدة لمعالجة الموقف !


جلاجل !


آآآه !


رفيق !
النجدة ! هنالك فأرفي كمي آآآآه !

نوادر لوزة

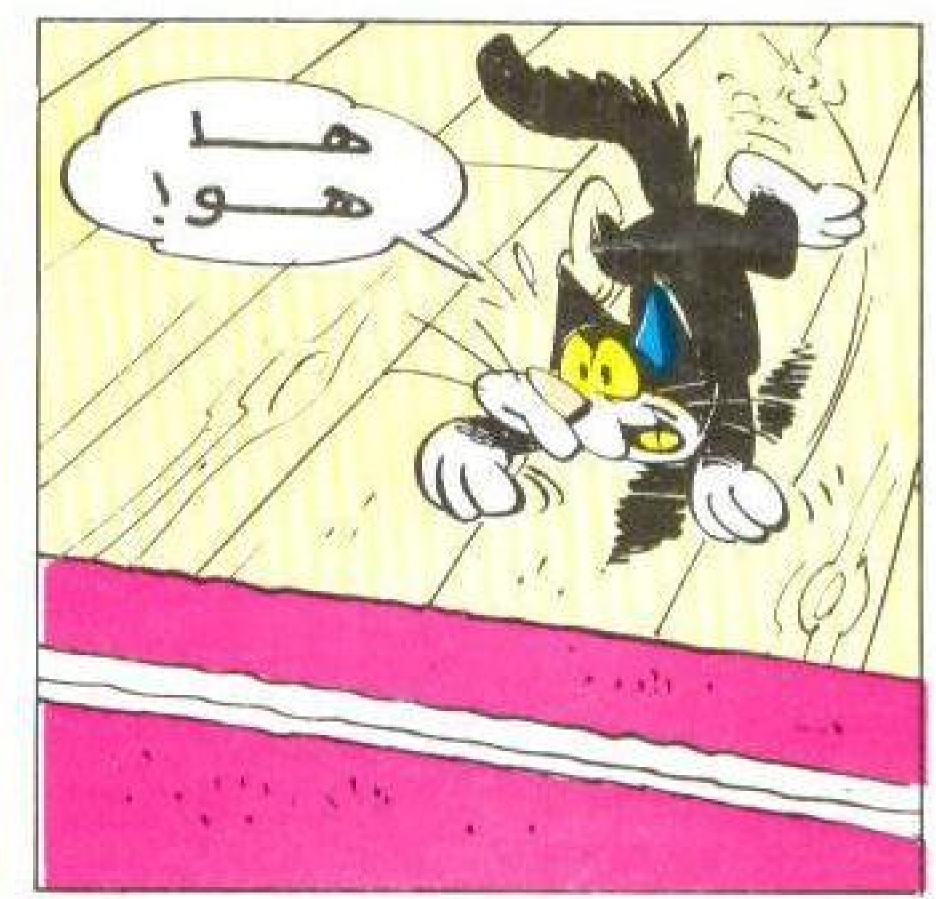



آآآآآآه!




أخيراً! لقد
رحل!


يا إلهي.. كيف
سينتهي كل
ذلك؟

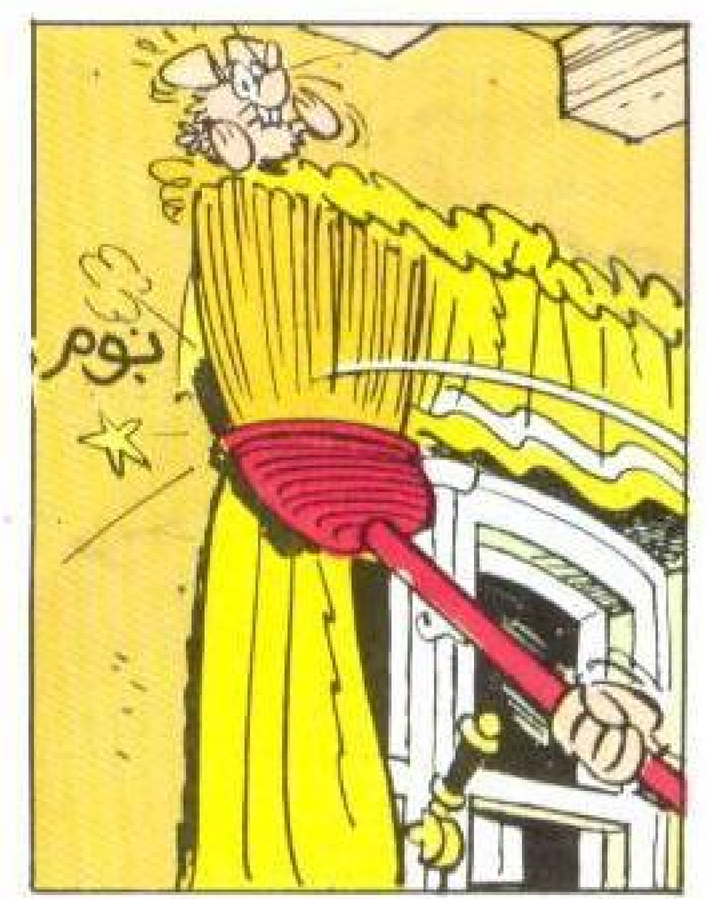

ها
هو!


هاهاها!
بم

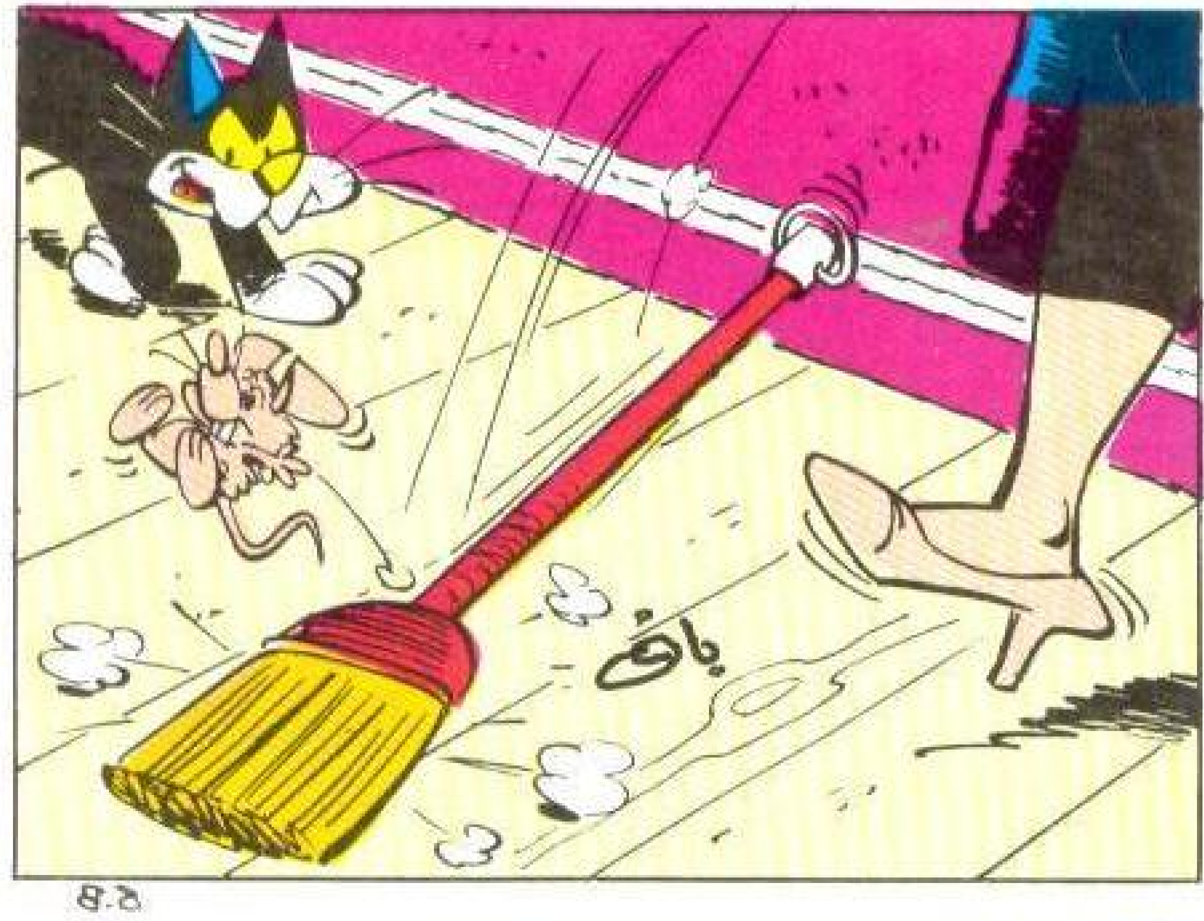

ستائري!!
؟!


سوف يمزق
ستائري!!
بوم

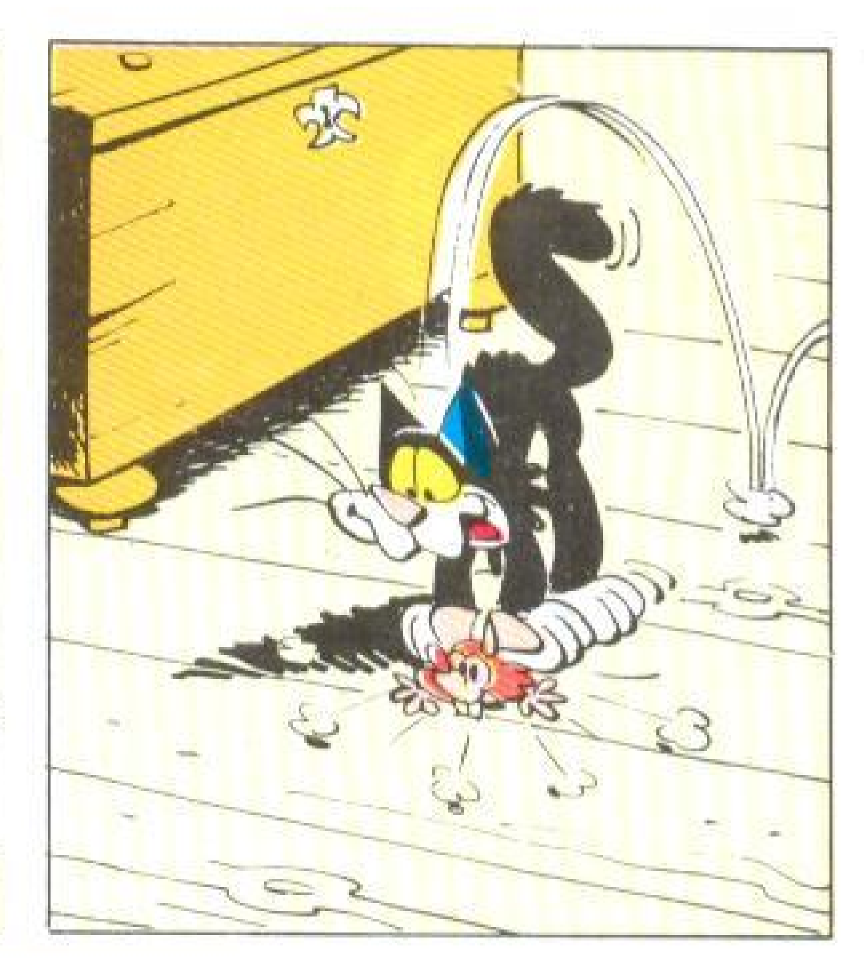

جاء دورك
أيها الحيوان
الأحمق!
يا إلهي!


بوم

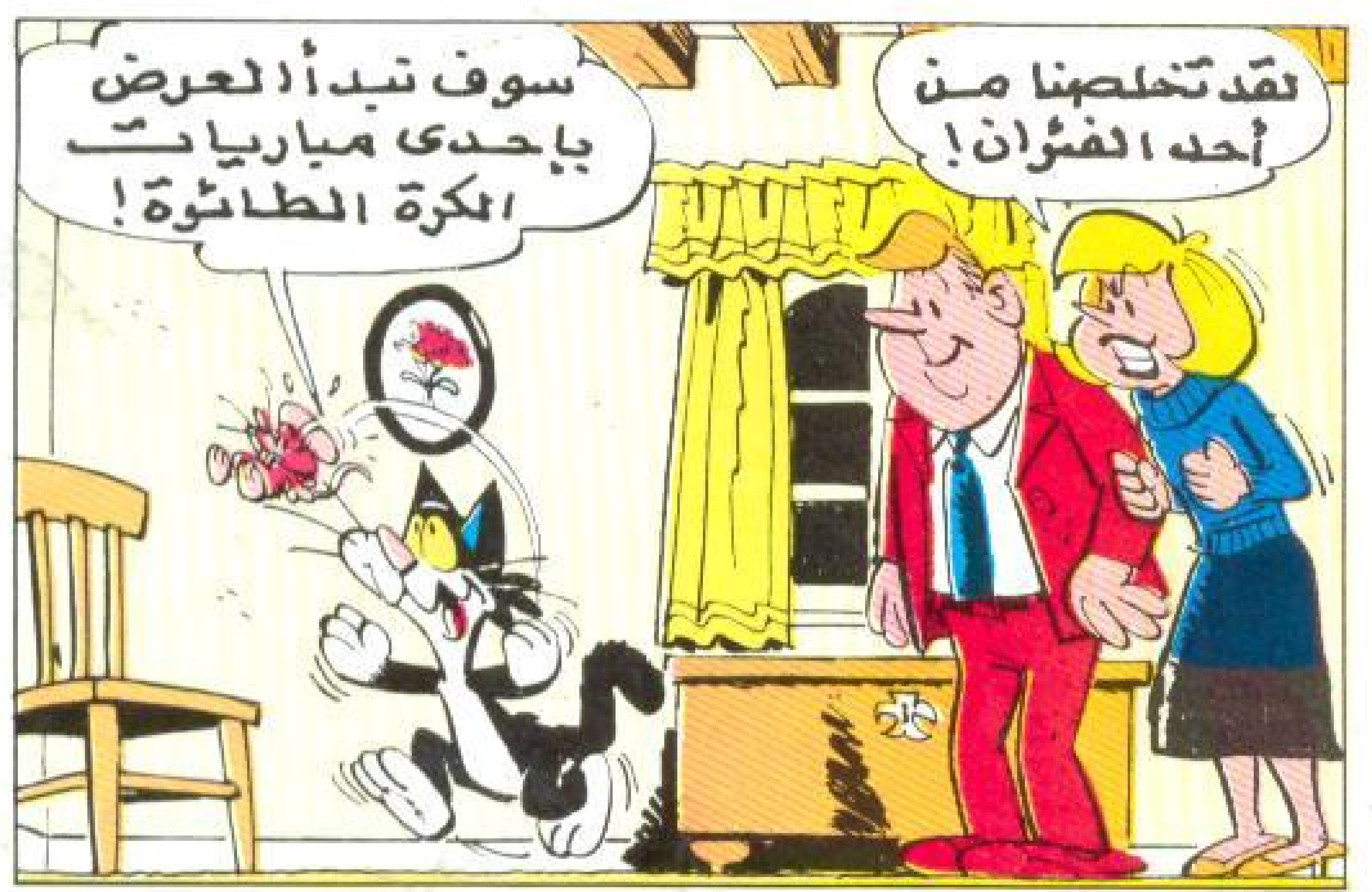

آيييي!
آه!


باف

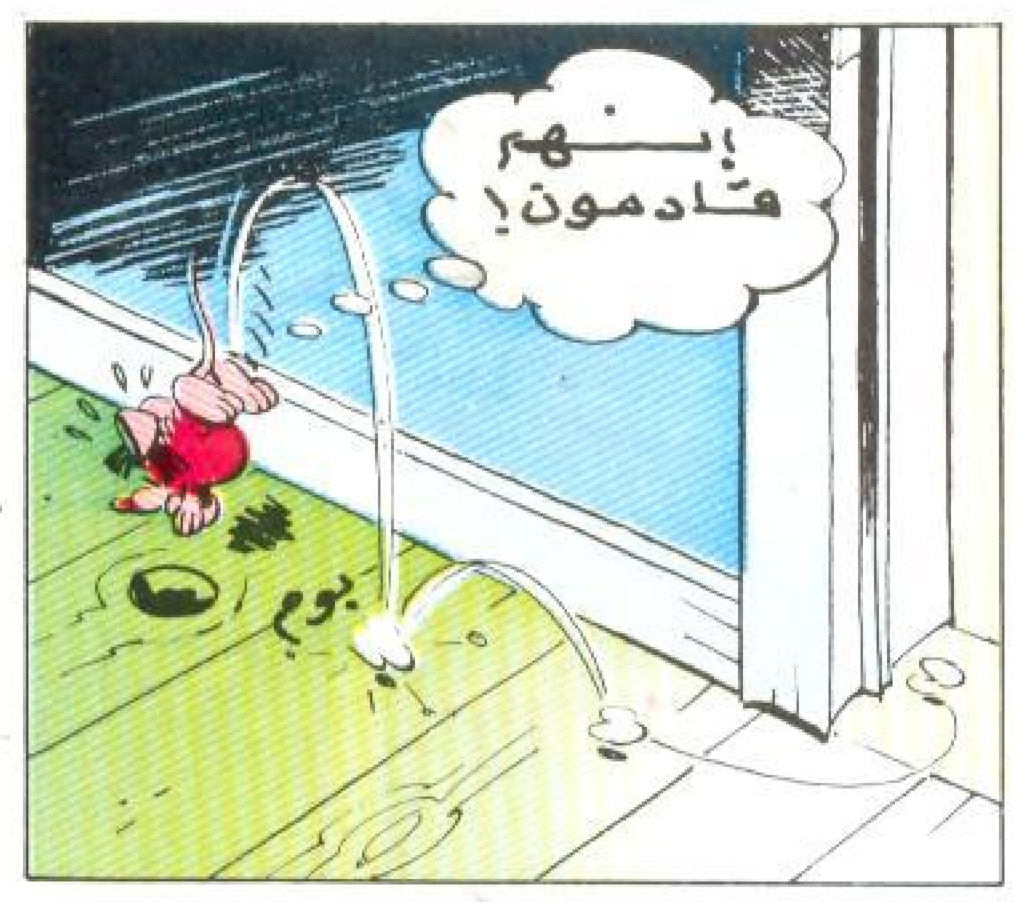





لقد انتهى أمره هذه المرة !!


لقد تخلصنا من أحد الفئران !
سوف تبدأ العرض بإحدى مباريات الكرة الطائرة !


وبعد ذلك عرض المصارعة الرومانية ..


إنهم قادمون !
بوم


بام


أعد لي أخي أيها المتوحش !


ياه! تقصدين أن هذا التعيس هو أخوك شيء لطيف !
لطيف جدا !
متوحش !


.. وهل لك إخوة آخرون ؟
آآآه !
بوم
بوم
بوم


قرصان !


واوا واوا إيييي


هي هي .. إن هذا الإحساس المرهف قد يساعدني على التخلص من جميع فئران البيت في زمن قياسي .. وبدون مجهود ..



نوادر لوزة





















■ البقية في العدد القادم ■

رسالة من صديق

« عصافير الجنة »

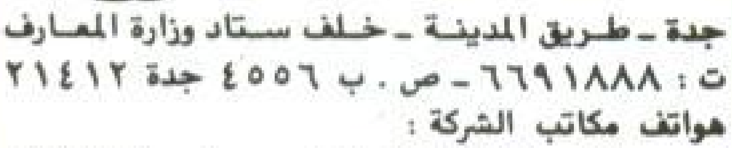
من أجمل الرسائل التى تلقيتها هذا الاسبوع ، رسالة من الصديق مؤيد آل شيف من القطيف بالمملكة العربية السعودية ويتحدث فيها عن « عصافير باريس » يقول مؤيد :

الكثيرون ممن زاروا مدينة « بَاريس » عاصمة فرنسا يقولون ان عصافير باريس هى جزء من ثقافتها ويؤكدون ان من لم يكتشف ويتابع عصافير باريس فانه لم يعرف هذه المدينة على حقيقتها ، ويعيش فى مدينة باريس حوالى نصف مليون عصفور تتخذ من اغصان الاشجار المتشابكة أعشاشا لها ، وهذه العصافير لاتبتعد عن اعشاشها اكثر من الف متر فقط ، وهى تجتمع حول الحبوب التى يبدرها لها السائحون والمواطنون الفرنسيون على ارض الحدائق ويعتبر الطعام الرئيسى لها ، ومن الغريب ان هذه العصافير تبنى اعشاشها ايضا فى ممرات مترو الانفاق المشهور ، والذى يخترق مدينة باريس ويلف حولها ليربطها بكل احيائها المتناثرة حولها ، واطرف مايروى عن هذه العصافير انها تدخل فى معارك طاحنة مع اسراب الحمام الذى يدافع عن اعشاشه وايضا عن ريشه وذلك لان العصافير تعودت على سرقة اجزاء من هذه الاعشاش وريش الحمام الواقع بها لتبنى بها اعشاشها ، ولهذا فان العصافير دائما ماتكون مستعدة لمواجهة اسراب الحمام فى اى وقت وذلك بتنظيم خطوط دفاع قوية تتلقى موجات هجوم الحمام موجة وراء موجة حتى تنتهى المعركة .



الناشـــران
هشـام علـى حـافظ
محمـد علـى حـافظ
عضو مجلس الادارة المنتدب
محمـد معـروف الشـيبانى
المديـر العـام
أحمـد محمـد محمـود
المشـرف علـى التحـريـر
مؤنـس كامـل زهيـرى
الانتـاج: أحمد محمود عبدالرازق
الاخـراج: مجـدى محمد الادهـم
التنفيـذ: حسام الدين محمود على

باسم تصدر عن
الشـركة السـعودية
للأبحـاث والنشـر
جدة ـ طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف
ت : ٦٦٩١٨٨٨ ـ ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢



هواتف مكاتب الشركة :
الريـاض : ٤٤١٩٩٣٣ ● الدمـام : ٨٣٤٩٨٣٦
القاهـرة : ٣٤٦١١٤٣ ● أبوظـبى : ٤٥٦٥٠٠
الربـاط : ٦٦١٠٠ ● سلطنة عمـان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الاعلانى الوحيد
الشـركة الخليجيـة
للإعلان والعلاقات العامة
هاتف الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣
هاتف الرياض : ٤٧٩٣٣٣٣ ● هاتف الدمام : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات
الشـركة
السـعودية
للتوزيـع
جدة ـ شارع الستين شرق جسر الملك فهد
ت : ٦٥٣٠٩٠٩ ـ ص ب : ١٣١٩٥ ـ جدة : ٢١٤٩٣
هواتف مكاتب الشركة :
جـدة : ٦٥٣٣٠٩٣ ● الريـاض : ٤٧٧٩٤٤٤
الدمّـام : ٨٤١٠٨٤٠ ● الطـائف : ٧٤٩١٨٣١
المدينة المنورة : ٨٤٨٣٦٩٠ ● مكة المكرمة : ٥٥٨٥٠٧٨
تبـوك : ٤٢٣١١٦٤ ● بيشـة : ٢٢٧٠٦٤٧

جميع المراسلات مع مجلة باسم
تتم على العنوان التالى :
ص . ب : ٤٥٥٦ جـدة ٢١٤١٢
المملكة العـربية السـعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
ABC
للتحقق من الانتشار

اختبر معلوماتك



أمامك عدة صفوف كل منها يحمل رقمًا معينًا ، وكلّ صف يتكوّن من عدة مربعات.
أمامك أيضًا موسوعة تعبيرية يحمل كلّ منها رقمًا معينًا ..
عليك يا صديقى لتبدأ هذه اللعبة أن تنظر إلى الرّسم الذى يحمل رقم «١» مثلاً ثم تعرف اسمه ، وبعد ذلك تضع كل حرف من ذلك الاسم داخل كل مربع فى الصّف الذى يحمل رقم «١» واتبع نفس الخطوات عند الصّف الثانى والثالث وهكذا.. وبعد أن تنتهى من ملء كل الصّفوف ستظهر أمامك فى العمود ذى اللون الأصفر عبارة معيّنة هى حلّ السّؤال الذى بدأنا به لعبة هذا العدد.

من الرياضـــــــــــات العربيـــــة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

حل العدد الماضى (مدينة بورسـعيد)


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس

استمارة استطلاع الرأى فى العدد (   )

صديقى القارىء .. حتى تكون مجلة باسم هى المجلة التى تفضلها وتحب أن تقرأها دائماً .. فإننى أدعوك لمعرفة رأيك فيما قدمته لك هذا العدد حتى يكون ذلك الرأى موضع اهتمامى فى اعداد صفحات المجلة كل اسبوع وألبى كل رغباتك التى تود تحقيقها من مجلة باسم (ضع علامة [✓] فى المربع الذى يعبر عن رأيك فى الباب)

باب أصدقاء العدد
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب هلا بالأصدقاء
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب نور النبوة
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب غرائب من العالم
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب علماء الغرب
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب سؤال وجواب
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب أنبياء الله
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب موسوعة باسم
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب التسالى
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب إختبر معلوماتك
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب الأمثال العربية
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب الحكايات العربية
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب عالم الرياضة
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة باسم
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة بسبوس
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

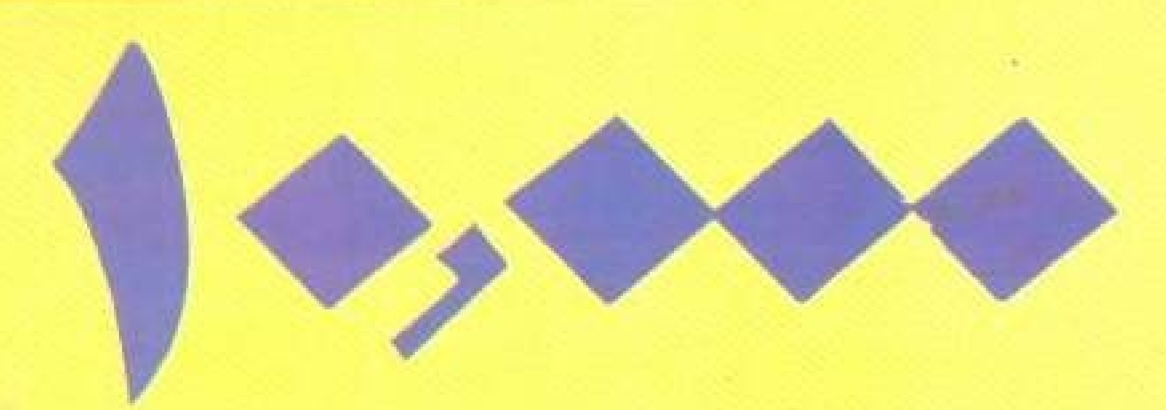
قصة نورة
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة نبيه
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة حمود
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة من التراث
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

مسابقة باسم الكبرى



ريال سعودى

جوائز مسابقة باسم الكبرى

الجائزة الأولى : ١٥٠٠ ريال سعودى

الجائزة الثانية : ١٠٠٠ ريال سعودى

١٥ جائزة قيمة كل منها ٥٠٠ ريال سعودى

شروط مسابقة باسم الكبرى (٢)

هذه المسابقة تتضمن ٤ أسئلة فى كل عدد سؤال واحد فقط وعليك أن تؤشر بالعلامة (✓) على الاجابة التى تعتقد أنها الاجابة الصحيحة للسؤال مع ملاحظة الآتى :

● الأسئلة الأربعة سوف تنشر فى الأعداد أرقام ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨

● يجب أن ترسل كل الكوبونات الأربعة مع بعضها ولاتتعجل بارسال كل كوبون بمفرده

● آخر موعد لتلقى الاجابات هو يوم ١٦ فبراير ١٩٩٣ .

■ ستعلن أسماء الفائزين بعد ٦أسابيع من نشر آخر سؤال فى المسابقة وذلك فى العدد الذى سيصدر يوم ٩ مارس ١٩٩٣ .

الاسم : ....

العنوان : ....

....

قسيمة الاشتراك فى أبواب مجلة باسم للعدد رقم (   )

الاسم :

السن :

العنوان :

المدينة :

البلد :

المدرسة :

الصف الدراسى :

نجوم الغد

(إذا كنت تمارس رياضة معينة ، فإملأ بيانات هذه الاستمارة وارسلها مع صورتك لننشرها فى زاوية نجوم الغد)

الاسم :

السن :

النادى :

البطل المفضل عالميا :

البطل المفضل محليا :

اشتراكات مجلة باسم

(إذا أردت الاشتراك فى مجلة باسم ، إملأ بيانات هذه القسيمة وارسلها على عنوان المجلة مرفقا بها قيمة الاشتراك لمدة سنة كاملة وهو مبلغ ٢٦٠ ريالا سعوديا أو مايعادلها بالعملات الأخرى (اكتب البيانات بخط واضح من فضلك)

الاسم :

السن :

اسم المدينة :

اسم البلد

اسم الشارع :

رقم المنزل :

رقم صندوق البريد :

الرمز البريدى للبلد :

رقم الهاتف (إن وجد) :

هلا بالأصدقاء

(اكتب فى هذه المساحة مساهمتك التى تود نشرها على صفحات زاوية هلا بالأصدقاء)

الصق صورتك هنا

أكثر ما أعجبنى فى هذا العدد

(اكتب فى هذه المساحة أكثر موضوع أو قصة أعجبتك فى هذا العدد)

لم يعجبنى فى هذا العدد

(اكتب فى هذه المساحة الموضوع أو القصة التى لم تعجبك فى هذا العدد)

سؤال إلى مجلة باسم

(اكتب فى هذه المساحة السؤال الذى تود معرفة إجابته فى مختلف اللعبات الرياضية)

الجديد الذى أود اضافته إلى مجلة باسم

(اكتب فى هذه المساحة الأبواب أو القصص التى تود مطالعتها على صفحات مجلة باسم)

نادى الموهوبين

(إذا كنت تهوى الرسم والتلوين فارسم على هذه المساحة البيضاء موضوعا تعبيريا واكتب عنوان المناسبة التى رسمتها)

أبـــــواب مجـــــلة باســــــم

(اكتب فى هذه المساحة أية مساهمات تود نشرها فى أى باب تحريرى من أبواب المجلة مع مراعاة كتابة اسم الباب الذى تود نشر مساهماتك فيه بين القوسين)

(....)

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

طـــلب شـــراء مجموعات طـــوابع باســـــم

(هذه المساحة مخصصة للقراء هواة جمع طوابع البريد .. إملأ هذه القسيمة وحدد العدد المطلوب من كل مجموعة وارسل القيمة الاجمالية لها على عنوان مجلة باسم)

المجمـــوعة (١) حيـــــوانات الغـــــابة

عـــدد المجمـــوعات المطـــلوبة .... (   )

القيمة الاجمالية .... (   )

المجمـــوعة (٢) اللوحـــات العالميـــة

عـــدد المجمـــوعات المطـــلوبة .... (   )

القيمة الاجمالية .... (   )

المجمـــوعة (٣) الازهــــــــــــار

عـــدد المجمـــوعات المطـــلوبة .... (   )

القيمة الاجمالية .... (   )

المجمـــوعة (٤) الرياضــــــــة

عـــدد المجمـــوعات المطـــلوبة .... (   )

القيمة الاجمالية .... (   )

المجمـــوعة (٥) كــلاب الصــــــيد

عـــدد المجمـــوعات المطـــلوبة .... (   )

القيمة الاجمالية .... (   )

المجمـــوعة (٦) الطـــيور والفراشــــات

عـــدد المجمـــوعات المطـــلوبة .... (   )

القيمة الاجمالية .... (   )

المجمـــوعة (٧) الفضـاء والطـــيران

عـــدد المجمـــوعات المطـــلوبة .... (   )

القيمة الاجمالية .... (   )

المجمـــوعة (٨) القـــــــطط

عـــدد المجمـــوعات المطـــلوبة .... (   )

القيمة الاجمالية .... (   )

المجمـــوعة (٩) القـــــطارات

عـــدد المجمـــوعات المطـــلوبة .... (   )

القيمة الاجمالية .... (   )

المجمـــوعة (١٠) رسـوم وقـصص الاطـــفال

عـــدد المجمـــوعات المطـــلوبة .... (   )

القيمة الاجمالية .... (   )

المجمـــوعة (١١) الفروســـــية

عـــدد المجمـــوعات المطـــلوبة .... (   )

القيمة الاجمالية .... (   )

المجمـــوعة (١٢) العربيـــة الجـــديدة

عـــدد المجمـــوعات المطـــلوبة .... (   )

القيمة الاجمالية .... (   )